

Петербургский урок

Комитет по образованию Правительства Санкт-Петербурга

Государственное образовательное учреждение дополнительного
профессионального образования (повышения квалификации) специалистов
Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования

Петербургский урок

Сборник материалов

Под общей редакцией
И.В. Муштавинской

Санкт-Петербург
2013

ББК 74.26

П29

Печатается по решению Редакционно-издательского совета СПб АППО

Под общей редакцией:

И.В. Муштавинской, канд. пед. наук, проректора по методической работе СПб АППО

Составитель

А.К. Данилова, заведующая научно-методическим отделом СПб АППО;
О.Б. Левагина, методист научно-методического отдела СПб АППО

П29 **Петербургский урок**: сборник материалов Второго городского фестиваля /сост. А.К. Данилова, О.Б. Левагина; под общ. ред. И.В. Муштавинской. – СПб.: СПб АППО, 2013. – 114 с. – ISBN 978-5-7434-0644-2

В книгу вошли уроки педагогов победителей и лауреатов Второго городского фестиваля «Петербургский урок. Работаем по новым стандартам», победителей профессиональных педагогических конкурсов, конкурсных отборов в рамках приоритетного национального проекта «Образование». Основная идея издания – поддержка опыта педагогов Санкт-Петербурга, уже сегодня работающих на компетентностные результаты, заявленные в стандарте, использующих современные технологии и методики, новые системы оценки планируемых достижений и т.п. Уроки лучших учителей сопровождается комментариями методистов и ученых города.

Сборник адресован педагогам, методистам, студентам педагогических вузов и колледжей, руководителям образовательных учреждений.

ISBN 978-5-7434-0644-2

©СПб АППО, 2013

©Авторы, 2013

Содержание

Предисловие	5
Номинация «Лучший урок математического цикла» (математика, информатика и ИКТ)	8
Номинация «Лучший урок естественнонаучного цикла» (физика, биология, химия, естествознание, география)	29
Номинация «Лучшие уроки технологии, основ безопасности жизнедеятельности, физической культуры»	33
Номинация «Лучший урок гуманитарного цикла» (русский язык, литература, иностранный язык, искусство, история и культура Санкт-Петербурга)	41
Номинация «Лучший урок обществоведческого цикла» (история, обществознание, экономика, право)	77
Номинация «Лучший интегрированный урок»	103

Предисловие

Много лет назад на августовском педсовете я слушала выступление Семена Григорьевича Вершловского и меня поразили его слова, которые я запомнила и сохранила до сегодняшнего дня, - «Мы часто говорим «петербургская культура», делая акцент на слове петербургская, я же хочу поставить ударение на слове – культура. Если будет культура, будет и петербургская культура». По-моему, эти слова очень актуальны сегодня.

Мы действительно довольно часто говорим: петербургская школа, петербургский учитель, петербургский урок, вкладывая в эти словосочетания определенные смыслы. Петербургская школа – это школа, дающая хорошее и отличное качество образования; петербургский учитель – образованный, интеллигентный, обладающий высокой культурой; петербургский урок – инновационный передовой. К этому обязывает наш город, в котором мы живем, лучшие образцы культуры, которые здесь были созданы и создаются сегодня.

Однако, так ли это на самом деле? И, что необходимо предпринять всем нам: педагогам, родителям, методистам, общественности, чтобы действительно сохранить и приумножить лучшие традиции петербургской школы, чтобы сохранить высокий уровень образованности и культуры наших горожан, маленьких и больших. Один из путей – сделать образование открытым, а образовательные проекты привлекательными для всех горожан. И, несомненно, важную роль здесь могут сыграть конкурсы, фестивали и др.

Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования представляет педагогической общественности города новый сборник, ставший традиционным изданием Академии. Сборник 2013 года – итог второго городского Фестиваля «Петербургский урок». Организаторы Фестиваля – общественная организация «Союз педагогов Санкт-Петербурга», Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования. Соучредители – издательство «Просвещение», издательство «Русское слово», Ассоциация гимназий Санкт-Петербурга.

Фестиваль «Петербургский урок» проходил по следующим номинациям:

Фестиваль проводится по следующим номинациям:

- «Лучший урок гуманитарного цикла» (русский язык, литература, иностранный язык, искусство, история и культура Санкт-Петербурга).
- «Лучший урок математического цикла» (математика, информатика и ИКТ).
- «Лучший урок естественнонаучного цикла» (физика, биология, химия, естествознание, география).
- «Лучший урок обществоведческого цикла» (история, обществознание, экономика, право).
- «Лучшие уроки технологии, основ безопасности жизнедеятельности, физической культуры».
- «Лучший интегрированный урок».
- «Лучшее внеурочного учебное занятие» (занятия элективного, факультативного курса, кружков, секции).

Цели Фестиваля – выявление талантливых учителей Санкт-Петербурга, использующих эффективные методы обучения, представление и популяризация инновационного опыта педагогов Санкт-Петербурга в контексте введения ФГОС ООО, позиционирование достижений петербургской школы, повышение престижа учительской профессии, представление и популяризация инновационного педагогического опыта. В данном сборнике представлены уроки победителей в основных номинациях конкурса.

Если сравнивать этот сборник со сборником прошлого года, то видны два основных отличия. Содержание разработок в большей степени соответствует требованиям ФГОС: учитель по-особому конструирует информационно-образовательную среду урока; уроки все более отходят от объяснительно-иллюстративного метода обучения и все более

соответствуют деятельностному подходу, в соответствии с которым основное место на уроке принадлежит ученику, как субъекту учебно-познавательной деятельности.

Практически в каждой разработке можно проследить, что учитель при конструировании урока:

- осуществляет целеполагание на основе отбора УУД,
- отбирает содержание урока в соответствии с целью и задачами,
- готовит информационно-образовательную среду, включая отбор средств и ресурсов,
- тщательно прописывает организацию всех этапов урока на основе совместной деятельности педагога и учеников.

Мы видим, что в соответствии с требованиями ФГОС меняется структура урока. Практически во всех разработках четко прослеживается **мотивационно-целевой** (смыслообразующий) этап. *Учитель* создает учебную или образовательную ситуацию, осуществляет постановку учебной задачи. *Ученик* демонстрирует понимание учебной задачи, осуществляет целеполагание.

По-разному учителя организуют **операционно-деятельностный** этап урока. Общим выступает то, что *учитель* создает условия для решения учеником учебной задачи, организует процесс познания, коммуникации, обнаруживает затруднения, осуществляет помощь и поддержку различными средствами. *Ученик* демонстрирует решение учебной задачи, развитие способов понимания и коммуникации как способов познания.

В ряде разработок представлен **оценочный** этап урока, на котором *учитель* развивает умения оценивать свою работу обучающимися, на основе понятных для ребят критериев оценивания, а *ученик* демонстрирует умения оценивания результатов учебно-познавательной деятельности.

Практически во всех разработках показан **рефлексивный этап урока**, как организация процедуры рефлексии.

В свою очередь, критический настроенный читатель, может обнаружить какие-то неточности или не решенные до конца методические вопросы. И этому есть объяснение. Мы все: педагоги, методисты, ученые ищем рамку конструирования и описания ФГОСОВСКОГО урока, потому что это проблема для нас новая. Можно обозначить лишь некоторые из проблем, которые требуют обсуждения и являются на сегодняшний день дискуссионными:

I блок. Постановка целей и задач урока.

Сколько может быть целей и сколько может быть задач? Какие существуют основания для классификации целей и задач урока? Цели могут формулироваться как развивающие, обучающие, воспитательные, или как образовательные? Как соотносятся цели и задачи и предполагаемые результаты? Насколько целесообразным является описание УУД на каждом этапе урока? Не стоит ли за этим определенная «мода»? Как отличить цели реальные, выполнимые и провозглашаемые?

II блок. Методическое обеспечение урока.

Должна ли быть на каждом уроке презентация? Мы сводим ИКТ к презентации, подготовленной учителем? Сколько технологий учитель может использовать на уроке? Если больше одной в течение 45 минут, то, что мы называем технологией?

III блок. Оценочная и рефлексивная деятельность на уроке.

Что такое оценочный и что такое рефлексивный этапы урока? Как грамотно учителю осуществлять оценочную деятельность? Как оптимально проводить рефлексии? Как сделать так, чтобы рефлексивный этап не превратился в формальное заполнение все возможных листов и бланков?

Решение этих проблем требует от учителя новых дидактических компетенций и современной дидактической культуры, чему, несомненно, может способствовать этот сборник, в котором представлены лучшие уроки, на которых мы все можем учиться. В какой-то мере – это отличное дидактическое пособие! Каждый из представленных уроков

уникален, он имеет свое неповторимое «лицо», в этом сборнике представлено разнообразие методических находок: игры, методы, приемы, средства, стратегии, тактики и даже технологии.

Сколько же понадобилось труда, энергии, творчества, профессионализма, чтобы сконструировать эти уроки и представить их в виде разработок.

Хочется сказать спасибо всем, кто способствовал выходу в свет этого, безусловно, полезного издания!

Дорогу осилит идущий!

Даутова О.Б., д.п.н.

PS! Так что же такое петербургский урок?

Культуроориентированный.

Продуктивный.

Развивающий.

Современный.

Тот, который перед Вами, дорогой читатель!

НОМИНАЦИЯ
«ЛУЧШИЙ УРОК МАТЕМАТИЧЕСКОГО ЦИКЛА»

Поварушкина Наталья Владимировна, учитель математики ГБОУ гимназия № 622 Выборгского района Санкт-Петербурга

Полипредметный урок математики

Тема урока: «Прямоугольный параллелепипед». 5 класс.
Деловая игра «Школа ремонта».

«Как все просто удается на словах и на бумаге.
Как легко на гладкой карте стрелку начертить.
А потом идти придется через горы и овраги.
Так что прежде, человек, выучись ходить!»

Цели урока

- **обучающие:** обучение школьников решению практических задач с применением знаний по теме «Прямоугольный параллелепипед»;
- **развивающие:** развитие логического, алгоритмического, математического и пространственного мышления;
- **воспитывающие:** воспитание коммуникативной культуры.

Задачи урока:

1. Закрепление
 - представлений учащихся о прямоугольном параллелепипеде;
 - умения решать задачи на нахождение площадей полной и боковой поверхностей прямоугольного параллелепипеда;
2. Формирование
 - умения распознавать на чертежах, моделях и в реальном мире прямоугольный параллелепипед;
 - навыков познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности;
 - умения продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности;
 - готовности и способности к самостоятельной информационно-познавательной деятельности;
 - умения использовать средства информационных и коммуникативных технологий в решении коммуникативных и организационных задач;
 - (использование технологии web 2,0);
 - умения ясно, логично и точно излагать свою точку зрения;
 - представления о математике, как о части общечеловеческой культуры, позволяющей решать практические задачи, необходимой при изучении других предметов (технология);
 - навыков экономического и экологического мышления, навыков экологически безопасного образа жизни;
 - навыков познавательной рефлексии как осознание совершаемых действий, мыслительных процессов и их результатов, границ своего знания и незнания.
3. Создание условий для проявления индивидуальности каждого ребенка.

Формы и методы диагностики предметных, метапредметных результатов

1. Проверка правильности результатов расчетов по таблице (оценивается работа группы).
2. Мониторинг работы в группах и оценка личностных результатов учащихся во время консультаций и по собранным листам расчетов.
3. Наблюдение за развитием коммуникативных навыков.
4. Мониторинг сетевого взаимодействия.
5. Лист самооценки учащихся.

Ресурсное обеспечение урока

Методическое обеспечение урока

- **Используемые образовательные технологии, методы и приемы; их место на уроке**

1. Технология активных форм и методов обучения (урок проходит в форме деловой игры, используется технология проблемного обучения: требуется разрешить сложный для учащихся практический вопрос).
2. Технология Web 2,0 (ребята осуществляют сетевое взаимодействие, результаты работы учебных фирм отражаются на экране и видны всем).
3. Технология лично-ориентированного обучения (ребята получают задания различного уровня сложности, могут воспользоваться консультацией учителя и помощью группы).
4. Интегрированное обучение (учащиеся осваивают не только математические знания, но и знакомятся с проектной деятельностью, неизвестным для них предметом – технология, осваивают информационные технологии).

- **Дидактические материалы и средства обучения**

1. Раздаточные материалы: чертежи комнаты с детализацией
2. Ноутбуки, подключенные к интернету
3. Экран, проектор
4. Калькуляторы
5. Видеокамера (просмотр фрагментов можно использовать для воспитательной работы, для формирования коммуникативной культуры)
6. Линейки, ручки, карандаши, листы бумаги

- **Оформление урока**

1. Таблица используемых отделочных материалов

	"Домовенка"	"Домовенка"	"Леска"	"Леска"	"Мастер Самоделкин"	"Мастер Самоделкин"	"Ну и ну!"	"Ну и ну!"
	Количество	Стоимость	Количество	стоимость	Количество	Стоимость	Количество	Стоимость
Комната								
1 стена	2 рулона	198 руб.	2 рулона	198 руб.	2 рулона	198 руб.	2 рулона	198 руб.
2 стена	2 рулона	198 руб.	2 рулона	198 руб.	2 рулона	198 руб.	2 рулона	198 руб.
3 стена	2 рулона	198 руб.	2 рулона	198 руб.	2 рулона	198 руб.	3 рулона	297 руб.
4 стена	3 рулона	297 руб.	3 рулона	297 руб.	3 рулона	297 руб.	3 рулона	297 руб.
Все стены	9 рулонов	891 руб.	9 рулонов	891 руб.	9 рулонов	891 руб.	10 рулонов	990 руб.
Пол	24 кв. м	12480 руб.	24 кв. м	12480 руб.	24 кв. м	12480 руб.	30 кв. м	15600 руб.
Потолок	54 плитки	3078 руб.	63 плитки	3591 руб.	48 плиток	2736 руб.	63 плитки	3591 руб.
Итого:		16449 руб.		16962 руб.		16107 руб.		20181 руб.

Слайд «Звездочка обдумывания»



2. Таблица результатов работы фирм (на сайте осуществляется сетевое взаимодействие), см. *Примечание 1*.

3. Таблички на столах с названиями фирм «Домовенок», «Левша», «Мастер Самоделкин», «Ну и ну!».

4. Модель прямоугольного параллелепипеда.

5. Презентация «Школа ремонта (поверка результатов расчетов)».

- **Кадровые ресурсы:** учитель математики, учитель информатики.¹

- **Методические ресурсы:** а) план и конспект урока,

б) учебное пособие А.Т. Тищенко, П.С. Самородский и др. «Технология», 5 кл., М.: «Просвещение», 2009.

- **Рекомендации по подготовке и проведению урока**

1. Деление на группы лучше осуществить самому педагогу с учетом психологических особенностей и способностей детей. Директоров фирм (лидеров групп) лучше выбрать из числа хорошо успевающих и коммуникабельных учащихся.

2. На предыдущем уроке тщательно разобрать с учащимися технологию ремонта. Объяснить и показать на конкретных примерах, что нельзя, например, количество обоев рассчитывать по площади стены и рулона обоев, т. к. незначителен эстетический результат оклеивания стены (нельзя приклеивать кусочки любых размеров и формы). Нужно показать способ расчета полос обоев. Ребята так же могут не знать, что линолеум хранится в рулонах. Покупая кусок нужной длины, мы платим за количество квадратных метров в куске. Нужно рассказать и о подвесном потолке. Нужно заранее провести беседу о том, что мы делаем «учебный ремонт», поэтому не учитываем всех его сложных аспектов, т.е. работаем по упрощенной схеме.

3. Нужно объяснить важность взаимодействия в группе. Поскольку проведена детализировка и ребята могут считать количество обоев отдельно для каждой стены, то могут оставаться куски обоев, которые нужно использовать для работы на другой стене. Нужно проанализировать результаты, тогда возможна экономия материалов.

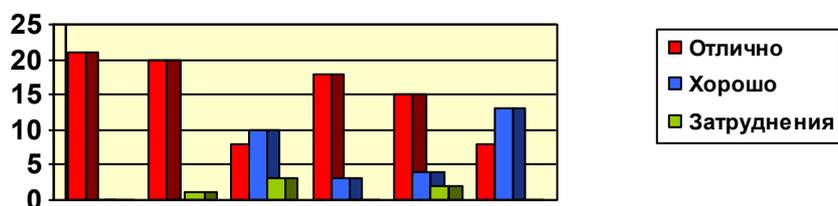
4. Нужно предусмотреть возможный сбой в работе интернета. Заранее подготовить на этот случай таблицы на бумажных листах и слайд с правильными результатами.

5. Нужно учесть, что способы расчетов могут отличаться. Поэтому результаты тоже могут отличаться. Оба варианта можно засчитать, обратив внимание на то, какой способ экономически выгоден. Чтобы оценить работу команд объективно, лучше проверить листы расчетов и объявить окончательные результаты на следующий день.

Лист самооценки учащихся. Напишите, как вы оцениваете свою работу. В диаграмме указаны статистические данные самооценки детей (21 человек).

¹ Техническая помощь – Чичев Евгений Михайлович, учитель информатики.

Постановка целей урока	Знание теории	Умение производить расчеты	Ваш вклад в работу команды	Общение в группе	Самооценка
Примечание. Что понравилось, не понравилось, вызвало затруднения, интерес.					



	Цели	Теория	Расчеты	Личный вклад	Общение	Самооценка
■ Отлично	21	20	8	18	15	8
■ Хорошо	0	0	10	3	4	13
■ Затруднения	0	1	3	0	2	0

Сценарий урока

1 этап. Организационный момент. Ученики разделяются на группы (распределение было проведено заранее). На столах – таблички с названиями учебных фирм. Учитель информатики приветствует детей. Объясняет, что отвечает за техническое обеспечение и видеосъемку на уроке, помогает выйти на сайт учителя математики. Учитель математики приветствует детей. В руках у него фигура прямоугольного параллелепипеда. Он задает вопрос, какую тему ребята будут повторять на уроке. Затем спрашивает, над каким проектом ребята начали работать самостоятельно, и какая связь между темой урока и проектом «Школа ремонта». Далее учащимся сообщается форма урока – деловая игра.

2 этап. Актуализация знаний учащихся. Ребята повторяют основные сведения о прямоугольном параллелепипеде (грани, ребра, периметр основания, площадь грани). Один человек рассказывает у доски, остальные дети слушают и участвуют в обсуждении, устанавливая связь между геометрическим и реальными объектами. Следует так же повторить перевод единиц длины: метров в миллиметры и обратно, подчеркнув при этом, что настоящие инженерные чертежи выполняются в мм. А в обычной жизни мы часто проводим измерения в метрах.

3 этап. Цели и задачи урока. Учитель напоминает, что в начале работы над проектом «Школа ремонта» учащиеся обосновывали выбор темы проекта. А теперь им предлагается попробовать сформулировать цели сегодняшнего урока, чему они должны научиться (варианты ответов – «научиться делать ремонт», «проводить расчеты», «применять знания по математике на практике»). Учитель резюмирует сказанное учениками. Цель урока – научиться решать практические задачи. Далее учитель спрашивает о том, какие проблемы могут возникнуть при совместной работе. Учащиеся определяют, например, что могут мешать друг другу, некоторым будет трудно справиться с заданием, делают выводы, что нужно сотрудничать, помогать друг другу, соблюдать культуру общения, слушаться директора учебной фирмы.

4 этап урока: подготовка к самостоятельной работе в группах и проектно-исследовательской деятельности по теме «Школа ремонта». Время 3 мин.

Учитель напоминает, во многих школах существует предмет – технология. На этом предмете ребята учатся самостоятельно создавать творческие учебные проекты, своими

руками изготавливать различные поделки. В гимназии такого предмета нет. Перед учащимися стоит новая задача – самостоятельно создать проект «Школа ремонта», где они выполняют проект ремонта в своей квартире. На предыдущих занятиях ребята уже познакомились с некоторыми приемами и способами работы над проектом: способом выбора и обоснования темы проекта, некоторыми положениями теории решения изобретательских задач (ТРИЗ), экономическим и экологическим аспектами работы над проектом. На данном уроке акцентируется внимание на «Звездочке обдумывания»: какие этапы уже выполнены, а что еще предстоит. Какие вопросы будут актуальны в сегодняшней деловой игре. Учащиеся выделяют две главные проблемы: проведение математических расчетов и ограниченность во времени. Учитель спрашивает, какие аспекты следует учесть. Как всегда поступает рачительный хозяин. Ребята приходят к выводу, что нужно экономить материалы. Учитель рассказывает, что произведена детализация заданий. Комната разделена на отдельные стены. Какая возникает проблема. Ребята догадываются, что после оклеивания одной стены могут оставаться обои для оклеивания другой стены. Это даст экономию денег и материалов. А как узнать, что у одного из сотрудников остались излишки. Нужно сотрудничать. Директор должен координировать работу фирмы (помогать). Все выводы делают ученики.

5 этап урока: работа в группах.

Решение практических задач. Учащиеся получают задания: чертежи комнаты с детализацией (см. приложения: *чертежи*), прайс-лист, перечень материалов, выбранных заказчиком. Они должны рассчитать количество материалов (обоев, линолеума, плиток подвесного потолка) и стоимость ремонта комнаты.

Учитель математики оказывает помощь группам в случае, если что-то не понятно, но желательно, чтобы ребята сами справились с работой. Учитель информатики показывает, как будет осуществляться сетевое взаимодействие. Учащиеся будут одновременно заполнять таблицу на сайте. Результаты работы каждой фирмы будут видны всем.

Учащиеся работают в группе. Директор фирмы распределяет между учащимися задания разного уровня сложности. Ребята производят необходимые расчеты. Помогают друг другу. Директор фирмы консультирует одноклассников, координирует их деятельность, собирает сведения, заполняет таблицу.

6 этап урока: Итог урока. Рефлексия. Время 5 мин.

Учитель информатики выводит правильные результаты на экран. Учитель математики собирает расчеты, которые проводили учащиеся (листы подписаны, чтобы определить личный вклад каждого в общее дело) и предлагает учащимся проанализировать результаты расчетов, задает вопросы по решению. Затем раздает листы самооценки.

Учащиеся оценивают результаты своей работы, задают вопросы, обсуждают свои возможные промахи, и заполняют листы самооценки.

Решение заданий

Под. 4000 мм=4м, 5000мм=5м

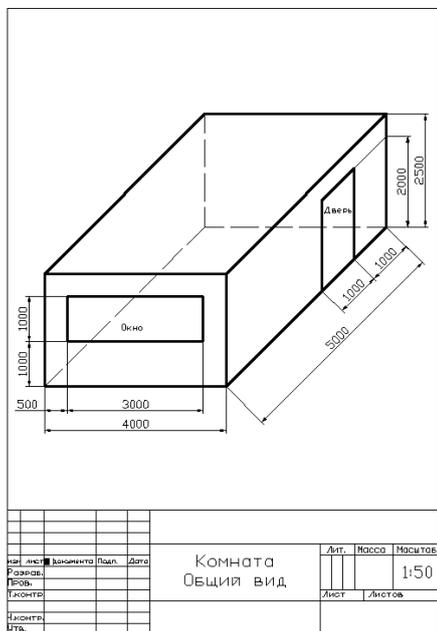
1 способ расчета. Ширина линолеума 3 м.

Чтобы постелить его по длине комнаты нужно два куска длиной 5 м. $S=3 \times 5 \times 2=30(m^2)$. Цена линолеума 520 руб. за $1 m^2$, поэтому стоимость покупки $520 \times 30=15600$ (руб.)

2 способ расчета. Чтобы постелить

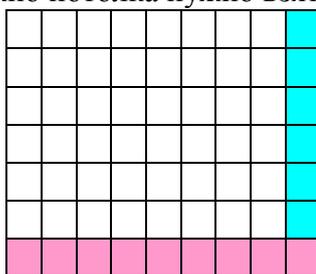
линолеум по ширине комнаты нужно два куска по 4 м. $S=3 \times 4 \times 2=24 (m^2)$; $520 \times 24=12480$ (руб.)

Экономия: $15600-12480=3120$ (руб.)



Потолок имеет те же размеры и форму, что и пол.

1 способ расчета. Сосчитаем, сколько плиток нужно положить по длине потолка. $5000:600 \approx 8,333\dots$, следовательно, нужно взять 9 плиток. По ширине потолка нужно потолка нужно взять 7 плиток: $(4000:600 \approx 6,666\dots)$. $9 \times 7 = 63$ (пл.). $57 \times 63 = 3591$ (руб.)



2 способ расчета

Заметим, что дробные части результатов деления ($0,333\dots \approx 0,33$ и $0,666\dots \approx 0,67$) после округления и сложения ($0,33 + 0,67 = 1$) дают одну целую плитку. Поскольку мы договорились, что подгонять по рисунку плитки и обои не нужно, то можно взять плиток меньше. По длине - 9 плиток, а по ширине - только 6. Итого: $6 \times 9 = 54$ (плитки). $54 \times 57 = 3078$ (руб.) **Экономия** $3591 - 3078 = 513$ (руб.).

Обои. Стена 1 (с окном). Рулон имеет размеры $0,5 \text{ м} \times 10 \text{ м}$. Высота потолка $2,5 \text{ м}$. Из одного рулона можно вырезать $10:2,5 = 4$ (полосы обоев).

Возьмем один кусок обоев (**остаток 5м**). Расстояния слева и справа от окна $0,5 \text{ м}$, значит, нужно 2 полосы полной длины ($2,5 \text{ м}$). Длина окна 3 м . $3:0,5 = 6$ (полос обоев неполной длины). Длина полос над окном $0,5 \text{ м}$; под окном 1 м . Итого $1,5 \text{ м} \times 6 = 9 \text{ м}$. следовательно нужен еще один кусок. Итого 2 куска.

Стена 2. $4:0,5 = 8$ (полос полной длины), т. е 2 куска обоев

Стена 3 (с дверью). Расстояние слева до двери 3 метра . $3:0,5 = 6$ (полос полной длины)

Справа от двери 1 м . $1:0,5 = 2$ (полосы полной длины). Итого 8 полос. Это два куска обоев.

Ширина двери 1 м . Над дверью нужно приклеить две полосочки длиной по $0,5 \text{ м}$. Их можно взять из остатка от 1первой стены.

Стена 4. $5:0,5 = 10$ (полос полной длины). Нужно взять 3 куска обоев, т.к. остаток от предыдущих стен 4 м . **Итого:** $2 + 2 + 2 + 3 = 9$ (кусков обоев). $99 \times 9 = 891$ (руб.) Подведем окончательный итог: $12480 + 3078 + 891 = 16499$ (руб.) – стоимость материалов при экономичном варианте ремонта.

$S_{\text{бок.}} = 2 \times 5 \times 2,5 + 2 \times 4 \times 2,5 - 1 \times 2 - 1 \times 3 = 40 (\text{м}^2)$; S_1 рулона $10 \times 0,5 = 5 (\text{м}^2)$; $40:5 = 8$ (рулонов) - не хватит.

Таблица используемых материалов. Рис. 2

Наименование	Габариты	Цена	Материалы
Плита звукоизолирующая для подвесного потолка	600 х 600 мм	57 р./шт.	
Линолеум	Ширина – 3м	520 р. (за 1 м^2)	
Обои	0,53 х 10 м	99 р./рулон	

7 этап урока: домашнее задание

Проект «Школа ремонта». Разработать проект ремонта комнаты в своей квартире: провести необходимые измерения; разработать дизайн помещения для ремонта; выбрать необходимые строительные и отделочные материалы; провести их экологическую экспертизу; рассчитать количество материалов и стоимость их покупки.

Учитель информатики рассказывает, где и как найти необходимую информацию на сайте. Учитель математики объясняет, что это может быть как индивидуальный, так и

групповой проект и предлагает консультации на сайте. Ученики записывают домашнее задание. Всем будет сделана рассылка по электронной почте, где будет указана ссылка на все необходимые материалы.

Примечание 1. <https://sites.google.com/site/gimnaziano622/> - адрес сайта гимназии.

Далее нажимаем курсором - «Учительская». Находим под кнопкой «Методическое объединение учителей математики и информатики» ссылку на сайт Поварушкиной Н.В. Выходим на сайт. Далее - «Учащимся» и кнопка «5 класс». Там находятся «Звездочка обдумывания», «Таблица используемых материалов» и ссылка для совместной работы в сети. <https://sites.google.com/site/nataliapovaruskina/> - адрес сайта Поварушкиной Н.В.

Комментарий методиста

Урок, проведенный учителем, и материалы для урока являются авторскими разработками учителя математики Поварушкиной Н.В. Они оригинальны и актуальны, так как позволяют не только сформировать метапредметные навыки и умения, но и повысить мотивацию к обучению у учащихся за счёт использования аутентичных, инновационных материалов и приемов работы.

Урок полностью соответствует современным тенденциям в образовании и требованиям ФГОС основного образования. Учащиеся самостоятельно сформулировали цели и задачи урока, опираясь на материалы для введения темы урока, подготовленные учителем. В течение урока учащиеся осуществляли учебные действия по намеченному плану работы, осуществляли самоконтроль выполнения отдельных этапов работы, формулировали и корректировали возникающие затруднения, оценивали результаты своей деятельности и деятельности товарищей. Таким образом, во время урока формировались познавательные и регулятивные универсальные учебные действия.

В соответствии с целями и задачами урока, тщательно продуманы содержание, технологии, приемы и методы работы. Они инновационны, соответствуют возрасту и развитию детей, интересны, разнообразны. Задания подобраны таким образом, чтобы учесть индивидуальные особенности учащихся, их склонность к определенным видам работы.

Особенностью урока было использование модели сетевого взаимодействия для организации урока, а также совместная работа учителя математики и учителя информатики, осуществлявшего техническую поддержку на уроке, а также консультировавшего учащихся по вопросам сетевого взаимодействия. Урок не только формировал ключевые компетенции в предметной области и в области информационных технологий, но и формировал метапредметные умения. Учащиеся применяли математические знания на практике в учебной и учебно-проектной ситуациях.

Проведение урока в игровой форме, материально-техническое обеспечение урока, качество методического обеспечения, партнёрский стиль взаимоотношений Наталии Владимировны и обучающихся способствовали результативности работы на уроке. Замысел урока полностью реализован. Цели урока достигнуты.

*Кайсина Н.А., методист по математике
ГБОУ ДПО ЦПКС Выборгского района
Санкт-Петербурга*

Урок «Первый признак равенства треугольников»

7 класс

Предмет: геометрия

Тип урока: урок открытия новых знаний

Учебные материалы урока: Атанасян Л.С., Бутузов В.Ф., Кадомцев и др. Геометрия, 7-9 классы, – 15-е изд. – М.: Просвещение, 2008.

Раздаточные материалы: набор треугольников из прозрачной основы для выполнения практической работы, листы для записи результатов практической работы на каждого ученика, оценочные листы на каждую группу, таблицы для подведения итогов урока [1], заготовки для записи доказательства теоремы на каждого ученика.

Техническое оснащение: компьютер, интерактивная доска, интерактивная презентация к уроку.

Цели урока:

- В направлении личностного развития.

Воспитание качеств личности, обеспечивающих культуру речи, патриотизм и уважение к Отечеству, социальную мобильность, способность принимать самостоятельные решения. Развитие способности к умственному эксперименту, необходимой для адаптации в современном информационном обществе.

- В метапредметном направлении.

Формирование общих способов интеллектуальной деятельности, характерных для математики и являющихся основой познавательной культуры, значимой для различных сфер деятельности человека. Развитие умений учебно-познавательной деятельности.

- В предметном направлении.

Овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми для продолжения обучения в старшей школе, изучения смежных дисциплин, применения в повседневной жизни. Создание фундамента для математического развития, формирования механизмов мышления, характерных для математической деятельности.

Задачи урока:

- В направлении личностного развития.

Воспитывать у учащихся интерес к геометрии и познанию. Формировать положительный мотив обучения. Способствовать формированию коммуникативной компетентности учащихся, умения организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, быть объективными в оценке деятельности как своей, так и других. Развивать наблюдательность, умение сравнивать, анализировать и делать выводы, умение ставить проблему и искать пути ее разрешения. Формировать ответственное отношение к учебному труду.

- В метапредметном направлении.

Сформировать представления учащихся о геометрической фигуре – треугольник, как о неотъемлемой части окружающего нас мира, о различном использовании в быту и жизни предметов и устройств, имеющих форму треугольника. Показать учащимся способы описания практической жизненной задачи на математическом языке, возможность поиска и дальнейшего применения на уроках математики знаний, полученных в других предметных областях.

- В предметном направлении.

Подвести учащихся к самостоятельному формулированию первого признака равенства треугольников. Разъяснить смысл понятий «теорема и ее доказательство», научить выделять в структуре формулировки теоремы «условие» и «заключение»,

различать признаки и свойства объектов. Показать учащимся практическое применение доказанной теоремы при решении задач (на начальном этапе по готовым чертежам).

План урока

1. Организационный момент. Постановка целей и задач урока. – 1 минута.
2. Проверка домашнего задания. Актуализация опорных знаний. – 8 минут.
3. Постановка проблемы.– 5 минут.
4. Лабораторно-практическая работа. – 8 минут.
5. Раскрытие новых понятий «теорема и ее доказательство». Доказательство первого признака равенства треугольников. – 10 минут.
6. Первичное применение полученных знаний при решении задач. – 8 минут.
7. Домашнее задание. Рефлексия. Подведение итогов. – 5 минут.

Описание основных этапов урока

1. Организационный момент. Постановка целей и задач урока.

Цель: включение учащихся в деятельность на личностно-значимом уровне. «Хочу, потому что могу».

Планируемые результаты.

УУД: Личностные, регулятивные, коммуникативные.

Деятельность учеников: включение в деловой ритм, должна возникнуть положительная эмоциональная направленность. Деятельность учителя: устное сообщение. Сообщение учитель произносит доброжелательным тоном и начинает с приветствия. Интерес учащихся к уроку достигается сообщением о том, что учеников ожидают «сюрприз», неожиданные задания, лабораторно-практическая работа и открытие нового знания. Знакомство с геометрической фигурой - треугольник начальный этап изучения темы, одновременно начат поисково-исследовательский проект «Треугольники вокруг нас» [2]. Визуальный интерес учеников вызывает главная страница презентации к уроку, отображенная на интерактивной доске. Учитель сообщает ученикам, что навигатором урока будет «Интерактивное табло», которое будет направлять их по правильному пути и предлагать различные виды деятельности. Обязательно должны прозвучать убедительные слова о том, что все ученики сегодня успешно справятся с поставленными задачами, но работать им предстоит активно и плодотворно.

2. Проверка домашнего задания. Актуализация опорных знаний.

Цель: повторение изученного материала, необходимого для «открытия нового знания».

Планируемые результаты.

Предметные: повторение теории по теме: «Понятие треугольника», актуализация опорных знаний необходимых для работы над новым материалом.

УУД: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Проверка домашнего задания начинается с теории, на интерактивной доске активируется кнопка «теория». В результате проверки учащиеся должны повторить *определение треугольника, определение периметра треугольника; уметь называть по рисунку стороны и углы противоположащие друг другу, различать на чертеже угол, заключенный между сторонами; формулировать определение равных треугольников.*

Класс делится на 4 группы, в каждой группе учитель назначает консультантов. Работу по повторению теории в группах организуют консультанты, ученики самостоятельно выделяют ключевые слова (фразы) в тексте учебника, отвечают друг другу на поставленные вопросы и слушают ответы, исправляя возможные ошибки. Групповой вид деятельности учащихся продолжается не более 2 минут.

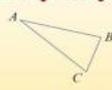
Контроль учителя в форме «командного первенства». Представитель группы отвечает на вопрос учителя, правильный ответ 1 балл, если нет - то ученик выбывает, и баллы группе не начисляются.



Теория Домашнее задание.

Задание. Откройте учебник на странице 28 § 1 пункт 14, просматривая его, выделите карандашом главные ключевые слова (фразы) по теме «Понятие треугольник». По выделенным ключевым словам (фразам) составьте устно вопросы и ответьте на них.

Контроль учителя.

1) «Простой вопрос»  2) «Слепой вопрос» 

3) «Найди ошибку»  4) «Сложный вопрос» 

5) «Сделай вывод» 

табло

Вопросы учителя:

- 1) «Простой вопрос»: из каких простых геометрических фигур состоит треугольник?
- 2) «Слепой вопрос» (ученик стоит спиной к доске). На рисунке изображены 3 точки, соединенные отрезками. Верно ли, что на доске изображен треугольник?
- 3) «Найди ошибку»: в треугольниках против равных углов лежат равные стороны.
- 4) «Сложный вопрос»: при наложении двух равных треугольников соответственно совместились две пары вершин и стороны заключенные между ними, верно ли, что обязательно совместятся все остальные элементы треугольников?
- 5) «Сделай вывод»: Какой вывод можно сделать из предложения - два треугольника равны?

На интерактивной доске активируется кнопка «практика», открываются задачи из рабочей тетради. Эти задачи являются целесообразными для актуализации опорных знаний и успешного выполнения лабораторно-практической работы. Деятельность учащихся - **взаимопроверка по образцу.**

Практика Домашнее задание.

Задание. Взаимопроверка по образцу. Проверяем задания № 52 из рабочей тетради по эталону на доске. Стоимость правильного решения – 1 балл.

52

При наложении треугольника ABC на треугольник MKN сторона AB совместилась со стороной MK , сторона AC — со стороной MN .

Совместились ли сторона BC со стороной KN ? Объясните ответ.

Решение. Так как стороны AB и AC совместились со сторонами MK и MN , то точки B и C совместились соответственно с точками K и N . Следовательно, концы отрезков BC и KN совместились, а значит, отрезки BC и KN равны.

Ответ. Да

табло

Практика Домашнее задание.

Задание. Взаимопроверка по образцу. Проверяем задания № 53 из рабочей тетради по эталону на доске. Стоимость правильного решения – 1 балл.

53

На рисунке изображены равные треугольники ABC и POT .

а) Укажите соответственно равные элементы этих треугольников.

б) Измерьте стороны и углы треугольника ABC и запишите результат измерений.

в) Не измеряя, найдите длины сторон и градусные меры углов треугольника POT .

Ответ на задание а) $AC = PT, CB = TO, BA = OP, \angle A = \angle P, \angle C = \angle T, \angle B = \angle O$

Ответ на задание б) $AB = 35$ мм, $AC = 13$ мм, $BC = 26$ мм, $\angle A = 37^\circ, \angle B = 18^\circ, \angle C = 125^\circ$

Ответ на задание в) $TP = 13$ мм, $TO = 26$ мм, $PO = 35$ мм, $\angle P = 37^\circ, \angle O = 18^\circ, \angle T = 125^\circ$

табло

В завершение этого и последующих этапов урока консультанты заносят баллы учащихся своей группы в оценочные листы.

3. Постановка проблемы.

Цель: Повышение мотивации обучения, воспитание патриотической гражданственности, постановка проблемной жизненной ситуации.

Планируемые результаты.

Предметные: приобретение первичного опыта математического моделирования и формализации.

УУД: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Замысел урока в том, что на материале самостоятельной поисковой деятельности учащихся выдвигается проблема, поэтому на интерактивной доске активируется кнопка

«проект» и повторяются примеры предыдущего урока по теме: «Треугольники вокруг нас». Отчеты, оформленные в соответствии с требованиями проекта (2 балла), ученики передают консультантам. Далее проводится «индивидуальное первенство», отвечающих назначают консультанты, правильный ответ – 1 балл. Ученики рассказывают о результатах своей поисковой деятельности в области «история», дополняя друг друга. При обсуждении солдатского треугольника, учитель обязательно должен подчеркнуть, что победа нашего народа в Великой Отечественной войне останется в памяти поколений, и мы всегда должны быть благодарны и уважительны к участникам этой войны.

Другим результатом поиска учеников, может быть задача Наполеона, однако в ней присутствуют элементы незнания ученика – понятие равностороннего треугольника, поэтому учитель обращает внимание, что об этом мы подробно поговорим на другом уроке, когда будем изучать виды треугольников. Ученикам рекомендуется исследовать информацию о М.И. Кутузове и узнать об его отношении к математике.

проект			Треугольники вокруг нас.		
Музыка	География	Одежда	История		
История	Строительство	Астрономия	 <p><i>Солдатский треугольник – письмо без марки и конверта, отправленное солдатом с фронта или солдату на фронт, складывался из страницы школьной тетрадки. Первым делом подписывался адрес, а оборотная сторона служила для пометок почтовыми работниками, или для записи, что герой погиб и письмо возвращалось адресату.</i></p>		
Физика	Искусство	Развлечения			
Нереальные объекты		Снежинка Коха		 <p>табло</p>	
					

проект		Треугольники вокруг нас.	
Строительство		<p><i>Треугольники встречаются в конструкции железнодорожных мостов. Треугольники делают надежными конструкции высоковольтных линий электропередач. Для составления красивых паркетов чаще всего использовали треугольники.</i></p>	
		<p>Три металлические или деревянные планки закрепленные в их концах так, чтобы получился контур треугольника изменить нельзя. Это объясняется <i>свойством жесткости</i>, если заданы стороны треугольника, то форма его уже не изменится. Это свойство широко применяется на практике, в частности в строительстве.</p>	
			
		табло	

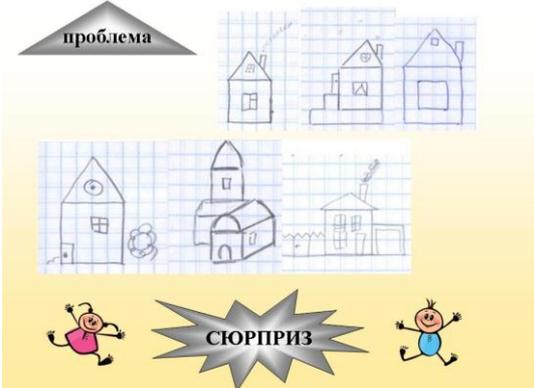
Для постановки проблемы обсуждаются треугольные конструкции в строительстве. В качестве примеров ученики называют конструкции железнодорожных мостов, конструкции высоковольтных линий электропередач, крыши деревянных домов и др. Ранее учащимся было предложено нарисовать домик. Эксперимент подтвердил - крыша домиков на всех рисунках имеет треугольную форму. Наиболее аккуратные работы демонстрируются на экране (кнопка «сюрприз»).

Вопрос: «Почему в строительстве так широко используются треугольные конструкции, в частности крыши домов?» Ученики объясняют это свойством жесткости треугольника, если заданы стороны треугольника, то форма его уже не изменится. Учитель соглашается и уточняет, что стропила зданий - это несущая конструкция крыши

дома, она должна быть жесткой и прочной, поэтому имеет треугольную форму. На изображении строящегося дома треугольные конструкции зрительно производят впечатление равных треугольников, однако, мы не можем установить их равенство путем наложения.

Вопросы для постановки проблемы и выдвижения гипотез: «*Возникли затруднения? Какие? А зачем нужно совмещать стропила крыши?*» Выясняется, что в строительстве не всегда можно наложить одну треугольную конструкцию на другую из-за их массивности. Учитель подчеркивает, что это реальная жизненная ситуация и просит сформулировать ее на математическом языке. Ученики замечают, что не всегда можно установить равенство треугольников путем наложения.

Возникает необходимость выяснить: «*Существуют ли другие способы установления равенства двух треугольников?*» Ответы учащихся неоднозначны, одни считают, что такой способ существует, другие нет. Учитель обращает внимание учеников, что предположения, которые возникли в беседе, называются гипотезами. В тетрадях записывается суть проблемы и гипотезы. Интерактивная доска отключается, чтобы дать возможность ученикам сосредоточиться на выполнении практической работы, делается гимнастика для глаз.

Проблема	Строительство
 <p>проблема</p> <p>СЮРПРИЗ</p>	<p>В строительстве не всегда можно наложить одну треугольную конструкцию на другую из-за их массивности.</p> <p>Проблема на математическом языке: не всегда можно установить равенство треугольников путем наложения.</p> <p>Гипотеза: существуют другие способы установления равенства треугольников.</p>  <p>табло</p>

4. Лабораторно-практическая работа.

Цель: построение проекта выхода из затруднения, «открытие нового знания».

Планируемые результаты.

Предметные: формулирование первого признака равенства треугольников.

УУД: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Для реализации поиска подтверждения гипотезы, для выяснения оснований совмещения элементов треугольников, учащимся предлагается выполнить наложение одного треугольника на другой. Для наглядности выбраны именно не равные треугольники. При проведении практической работы класс делится по рядам. Консультанты помогают учителю раздать всем ученикам листы для выполнения практической работы и заранее заготовленные треугольники из прозрачной основы. Подведение итогов – «**индивидуальное первенство**», каждый ответ оценивается в 1 балл.

В результате работы ученики должны сделать вывод, который они формулируют, используя **текстовую заготовку**, отвечая на вопрос: «*Что я вижу на рисунке?*». Итоговые рисунки по каждому случаю наложения проецируются на доску. Обсуждая каждый вид наложения, ученики должны ответить на вопросы: «*Сколько соответственно равных элементов имеют треугольники, какие это элементы? Какой из видов наложения наиболее близок к полному совмещению треугольников? Какие элементы треугольников совместились в 3 случае наложения? Подумайте, совмещение каких элементов необходимо для того, чтобы треугольники совместились полностью? В каком случае это*

возможно?». Ученики быстро подмечают, что для того, чтобы треугольники совместились полностью, необходимо совмещение точек (вершин) B и B_1 .

Вопросы, способствующие открытию нового знания: «Подумайте, сколько равных элементов нужно найти у двух треугольников, чтобы установить их равенство? Какие это элементы? Нашли ли мы новый способ установления равенства треугольников? Какая гипотеза оказалась верной? Давайте попробуем сформулировать новый способ установления равенства треугольников».

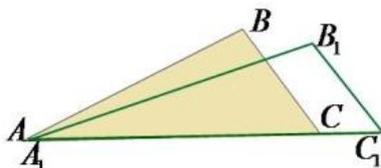
Лабораторно-практическая работа. Первый вид наложения треугольников.

Технология выполнения работы.

1. Совместите две вершины треугольников A и A_1 так, чтобы сторона AC одного треугольника пошла по стороне A_1C_1 другого треугольника. Вершины B и B_1 должны лежать по одну сторону от совмещенных сторон.
2. Обведите контур прозрачного треугольника и обозначьте его вершины.
3. Отвечая на вопрос: «Что я вижу на рисунке?» оформите результаты своей работы, используя текстовую заготовку, вставив в нее пропущенные и подходящие по смыслу слова.

Вывод:

1. Сторона AC одного треугольника пошла по стороне A_1C_1 другого треугольника. Точки A и A_1 при наложении совместились, точки C и C_1 при наложении не совместились, значит у отрезков AC и A_1C_1 при наложении совместился только один конец, значит они не равны.
2. У треугольников ABC и $A_1B_1C_1$ нет равных элементов.
3. Треугольники не равны, потому что при наложении они не совместились.



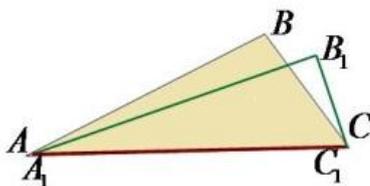
Лабораторно-практическая работа. Второй вид наложения треугольников.

Технология выполнения работы.

1. Совместите две вершины треугольников A и A_1 так, чтобы сторона AC одного треугольника пошла по стороне A_1C_1 другого треугольника. Вершины B и B_1 должны лежать по одну сторону от совмещенных сторон.
2. Обведите контур прозрачного треугольника и обозначьте его вершины.
3. Отвечая на вопрос: «Что я вижу на рисунке?» оформите результаты своей работы, используя текстовую заготовку, вставив в нее пропущенные и подходящие по смыслу слова.

Вывод:

1. Сторона AC одного треугольника пошла по стороне A_1C_1 другого треугольника. Точки A и A_1 при наложении совместились, точки C и C_1 при наложении совместились, значит концы отрезков AC и A_1C_1 при наложении совместились, значит отрезки равны.
2. У треугольников ABC и $A_1B_1C_1$ один равный элемент.
3. Треугольники не равны, потому что при наложении они не совместились.



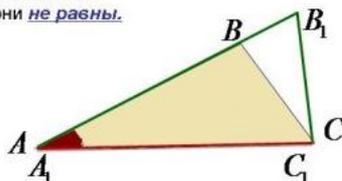
Лабораторно-практическая работа. Третий вид наложения треугольников.

Технология выполнения работы.

1. Совместите вершины двух равных углов A и A_1 так, чтобы стороны AB и AC одного треугольника пошли соответственно по лучам A_1B_1 и A_1C_1 .
2. Обведите контур прозрачного треугольника и обозначьте его вершины.
3. Отвечая на вопрос: «Что я вижу на рисунке?» оформите результаты своей работы, используя текстовую заготовку, вставив в нее пропущенные и подходящие по смыслу слова.

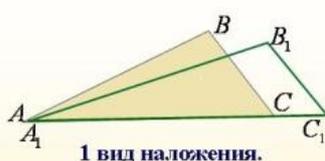
Вывод:

1. Сторона AC одного треугольника пошла по стороне A_1C_1 другого треугольника. Точки A и A_1 при наложении совместились, точки C и C_1 при наложении совместились, значит концы отрезков AC и A_1C_1 при наложении совместились, значит отрезки равны.
2. Сторона AB одного треугольника пошла по стороне A_1B_1 другого треугольника. Точки A и A_1 при наложении совместились, точки B и B_1 при наложении не совместились, значит концы отрезков AB и A_1B_1 при наложении не совместились, значит отрезки не равны.
3. У треугольников ABC и $A_1B_1C_1$ два равных элемента.
4. Треугольники не совместились, поэтому они не равны.



Лабораторно-практическая работа.

Итоги



1 вид наложения.



2 вид наложения.



3 вид наложения.

Вывод: Практическим путем мы подтвердили нашу гипотезу, что существует возможность установления равенства двух треугольников, не производя фактического наложения одного из них на другой, а сравнивая только некоторые элементы треугольников – две стороны и угол между ними одного треугольника и соответственные им две стороны и угол между ними другого треугольника.

табло

Ученики самостоятельно, опираясь на новые знания, своими словами формулируют новый способ установления равенства треугольников, учитель сообщает ученикам, что они сформулировали основную теорему планиметрии - **первый признак равенства треугольников**. Ученики самостоятельно формируют тему урока.

5. Раскрытие новых понятий «теорема и ее доказательство». Доказательство первого признака равенства треугольников.

Цель: демонстрация возможности использования на уроках математики знаний, полученных в других предметных областях, отработка навыка построения цепочки логических рассуждений, приводящих к обоснованию исследуемого факта.

Планируемые результаты.

Предметные: раскрытие понятий «теорема и ее доказательство», структура теоремы, доказательство первого признака равенства треугольников, раскрытие понятия свойств и признаков объекта.

УУД: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Учитель поясняет ученикам, что в геометрии называется «теоремой и ее доказательством» и ставит перед ними задачу подготовить к следующему уроку историческую справку: «Что означает «теорема» в математике греков?». Далее

ученикам сообщается, что в структуре любой теоремы есть «условие» и «заключение». Если рассматривать теорему как задачу, то «условие» - это то, что дано, то, чем можно пользоваться. «Заключение» же - неизвестный факт, требующий доказательства. Рассматривается простой пример: «если ученик не сделал домашнее задание, то учитель его не похвалит» и демонстрируется, что это утверждение состоит из двух частей - «условия» и «заключения». Вспоминаются в устной форме утверждения о равенстве вертикальных углов и другие факты, обоснованные ранее. Делается замечание, что эти утверждения фактически являются теоремами, а их обоснование доказательством. Ученики пробуют переформулировать эти утверждения по заданной схеме.

Первый признак равенства треугольников.		Первый признак равенства треугольников.	
Теорема	Структура	Теорема	Структура
Если ученик не сделал домашнее задание, то учитель его не похвалит.		ЕСЛИ $\frac{\text{"УСЛОВИЕ"}}{\text{ДАНО}}$, ТО $\frac{\text{"ЗАКЛЮЧЕНИЕ"}}{\text{ДОКАЗАТЬ}}$.	
УСЛОВИЕ: ученик не сделал домашнее задание.		Задание (2 балла). Выделите в утверждениях «условие» и «заключение».	
ЗАКЛЮЧЕНИЕ: учитель его не похвалит.		Биссектрисы смежных углов образуют угол, равный 90°.	
ЕСЛИ $\frac{\text{"УСЛОВИЕ"}}{\text{ДАНО}}$, ТО $\frac{\text{"ЗАКЛЮЧЕНИЕ"}}{\text{ДОКАЗАТЬ}}$.		Треугольники, у которых соответственно равны две стороны и угол между ними - равны.	
Задание (1 балл). По заданной схеме переформулируйте предложения:		УКАЗАНИЕ: Выделите в утверждениях подлежащее и сказуемое. Сделайте вывод?	
1) Вертикальные углы равны.			
2) Две прямые перпендикулярные к третьей, не пересекаются.			

На доске отображаются формулировки теорем и задач, которые не имеют вид ранее обозначенной схемы. Учитель: «Опять мы оказались в затруднении. Как выйти из создавшейся ситуации?». **Неожиданное задание:** «Найдите и выделите подлежащее и сказуемое в утверждениях. Сделайте вывод».

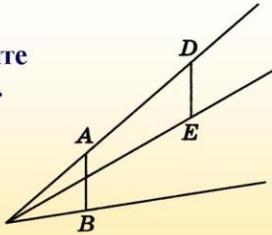
Ученики легко замечают, что подлежащее - это условие утверждения, а сказуемое - это заключение. Учитель уточняет, что в формулировке нужно выделить подлежащее и его группу, сказуемое и его группу; тогда подлежащее и его группа - условие, сказуемое и его группа - заключение [3].

Последняя формулировка выражает первый признак равенства треугольников, делается вывод: *чтобы запомнить формулировку теоремы, не нужно заучивать ее без понимания, нужно понимать, о чем она и уметь выделять в ней условие и заключение.* Ученикам предлагается еще раз по желанию сформулировать теорему о равенстве треугольников (2 балла). Если ученики в затруднении, то учитель просит прочитать формулировку и попробовать сформулировать ее после прочтения. На вопрос нужно ли доказывать теорему, факт, установленный практическим путем, однозначного ответа у учеников нет, поэтому можно предложить ученикам задание на зрительную иллюзию. Полезно сообщить учащимся причины возникновения зрительных иллюзий: глаз делает ошибку в определении размеров фигур в «заполненном» и «пустом» пространстве.

Доказательные рассуждения проводятся в форме логического поиска (обоснование на основе выполненных ранее действий и сделанных выводов). Ученики, опираясь на текст учебника, заполняют специальную заготовку в форме таблицы. Проверка доказательства **по эталону на доске**. Ученики вносят коррективы в свои записи, уточняют неясные моменты и обсуждают результаты самостоятельно в группах. Учитель координирует деятельность групп, если необходимо помогает и отвечает на вопросы.

Первый признак равенства треугольников.
Теорема

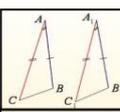
По рисунку сравните отрезки AB и DE.



РЕШЕНИЕ.
На рисунке длина отрезка AB кажется больше длины отрезка DE, а на самом деле $AB = DE$.
Зрительная иллюзия.

Первый признак равенства треугольников.
Теорема

Доказательство



Дано: $\triangle ABC, \triangle A_1B_1C_1, \angle A = \angle A_1, AB = A_1B_1, AC = A_1C_1$
Доказать: $\triangle ABC = \triangle A_1B_1C_1$
Действие. Наложим $\triangle ABC$ на $\triangle A_1B_1C_1$ так, чтобы совместили с вершины равных углов $\angle A$ и $\angle A_1$.

Шаги доказательства (результат действия).	Обоснование шагов доказательства (почему?)
1) Стороны AB и AC наложимся соответственно на лучи A_1B_1 и A_1C_1 .	$\angle A = \angle A_1$
2) Стороны AB и AC соответственно совпадут со сторонами A_1B_1 и A_1C_1 .	$AB = A_1B_1$ $AC = A_1C_1$
3) В частности, совпадут точки B и B_1 , C и C_1 .	$AB = A_1B_1$ $AC = A_1C_1$
4) $\triangle ABC$ полностью совпадет с $\triangle A_1B_1C_1$.	Совпались соответственно равные элементы.
5) $\triangle ABC = \triangle A_1B_1C_1$. Что и требовалось доказать.	По определению равных фигур.

Отличие свойств объекта от его признаков выясняется на простом примере: «Свойства и признаки хорошей погоды». Ученики легко приводят примеры и делают вывод, что формулировки отличаются в местоположении фразы «хорошая погода», в свойствах «хорошая погода» - это условие, а в признаках «хорошая погода» - заключение.

Первый признак равенства треугольников.
Теорема

Свойство и признак

Свойства хорошей погоды:

Если погода хорошая, то поют птицы.
Если погода хорошая, то светит солнце.

Признаки хорошей погоды:

Если поют птицы, то погода хорошая.
Если светит солнце, то погода хорошая.

табло

Контроль учителя:

- 1) Ответьте на вопрос: «Факт равенства вертикальных углов является свойством или признаком? (1 балл)
- 2) Переформулируйте первый признак равенства треугольников так, чтобы оно стало свойством равных треугольников (3 балла).

6. Первичное применение полученных знаний при решении задач.

Цель: уточнение алгоритма использования нового знания, включение его в систему знаний ученика.

Планируемые результаты.

Предметные: установление алгоритма применения доказанного признака при решении задач (на начальном этапе по готовым чертежам), применение нового знания вместе с изученными ранее фактами.

УУД: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

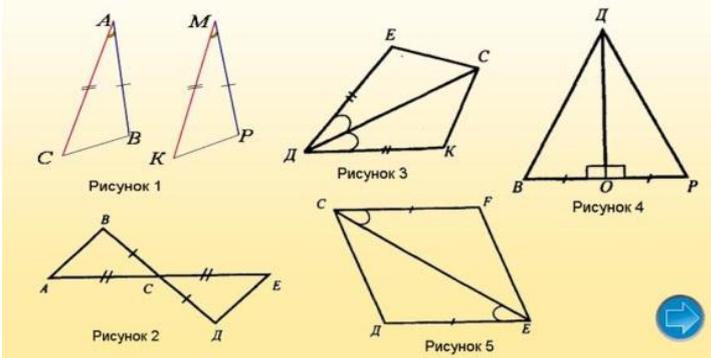
Учащимся предлагается устно решить задачи по готовым чертежам.

Первое задание выполняется **фронтально**.

Первый признак равенства треугольников.

Задачи

Задание 1. На рисунке изображены наиболее типичные случаи применения первого признака равенства треугольников. Обоснуйте их равенство.

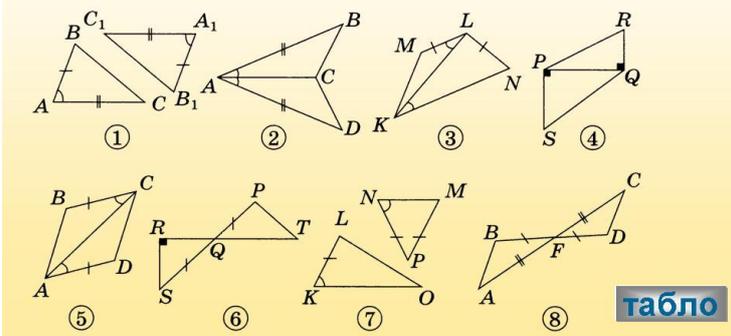


Первый признак равенства треугольников.

Задачи

Задание 2 (1 балл) Обсуждение в группах.

На доске изображены пары треугольников, используя обозначения равных элементов и известные свойства фигур, найдите на рисунках треугольники, равные по первому признаку равенства треугольников.



Вопросы (1 балл):

1. Перечислите все известные вам способы установления равенства двух треугольников.
2. Какой из этих способов подойдет для доказательства равенства треугольников, изображенных на **рисунке 1**? Сколько пар равных элементов и каких нужно найти для доказательства равенства этих треугольников на основании первого признака равенства треугольников?
3. На **рисунке 2** укажите две пары равных сторон треугольников. Какие углы должны быть равны, чтобы треугольники были равны? Равны ли они? Почему?
4. На **рисунке 3** какие пары равных элементов обозначены у треугольников? Равенства какого элемента не хватает, чтобы воспользоваться первым признаком равенства треугольников? Что можно сказать о стороне DC ?
5. По **рисункам 4 и 5** попробуйте сами обосновать, почему треугольники равны. /Правильный ответ - 2 балла./

Второе задание выполняется в форме «командного первенства» (2 балла получает каждый ученик группы).

7. Подведение итогов. Рефлексия. Домашнее задание.

Цель: диагностика личностных, предметных и метапредметных результатов деятельности учащихся на уроке, определение учениками границ своего знания и незнания.

Планируемые результаты.

УУД: личностные, коммуникативные.

Ученикам предлагается заполнить таблицу итогов урока. Учитель выписывает на доске критерии оценок. Консультанты выставляют оценки ученикам своей группы и передают оценочные листы учителю. Важным является заключительное слово учителя, который может поощрить дополнительными баллами учеников, например, тех, кто очень старался, но у них не всегда и не все получалось. Учитель может выставлять оценки по желанию ученика, так как подход к оценке деятельности учеников должен быть дифференцированным.

Домашнее задание.

Обязательная часть:

- 1) Выучить формулировку и доказательство теоремы § 15.
- 2) В рабочей тетради выполнить № 54, 55.

Вариативная часть:

- 1) Попробовать доказать теорему при другом расположении чертежа.
- 2) Подготовить отчеты по проекту, изучив следующие области: «астрономия» и «нереальные объекты».
- 3) Подумать! (Задача на смекалку). За 1 минуту начертить как можно больше равных треугольников.

Таблица итогов урока.

«+» – да или это уже известно;

«-» – нет или мне не все еще понятно;

«😊» – это интересно и неожиданно;

«?» – узнать подробнее.

В личностном направлении.	
<i>Понравился ли вам урок?</i>	
<i>Понравилась ли вам работа в группах?</i>	
<i>Удалось ли вам разрешить проблемную жизненную ситуацию?</i>	
В метапредметном направлении.	
<i>Все ли вам известно о треугольниках в истории?</i>	
<i>Все ли вам известно о треугольниках в других предметных областях?</i>	
<i>Помогла ли вам практическая работа найти новый способ установления равенства треугольников?</i>	
<i>Понравился ли вам универсальный метод выделения в структуре теоремы «условия и заключения»?</i>	
В предметном направлении.	
<i>Все ли вы узнали о теоремах?</i>	
<i>Понятен ли вам способ применения первого признака равенства треугольников при решении задач?</i>	
<i>Какой способ установления равенства двух треугольников рациональнее – путем наложения или с помощью доказанного признака?</i>	

Сноски:

[1] Оценочный лист на группу оформлен в виде таблицы.

ФИ ученика	Д/З теория (5б);	Д/З практика (3б);	Д/З проект (2б);	Практиче ская работа	Теорема (1б);	Решение задач (2б);	Общий балл;	Оценка за урок;	Итоги урока (количество знаков).				
									+	-	☺	?	

Критерии оценки: 15 и более баллов – «5»; 10-14 баллов – «4»; 6-9 баллов – «3».

[2] На первом уроке был начат поисково-исследовательский проект «Треугольники вокруг нас». Были обозначены основные направления поиска и план реализации проекта. К каждому уроку учитель в качестве творческой части домашнего задания обозначает определенные области поиска, в зависимости от темы следующего урока и тех знаний, которые ученики будут получать о треугольнике. По окончании главы проводится обобщающий урок с защитой проекта.

[3] Методика выделения в формулировке теоремы условия и заключения взята из книги для учителя В. А. Далингера «Методика обучения учащихся доказательству математических предложений», в списке литературы под № 5.

Литература

1. Геометрия 7-9 классы: Учебник/ Атанасян Л.С., Бутузов В.Ф., Кадомцев С.Б. и др., 18-е изд., – М.: Просвещение, 2008. – 384 с.
2. Геометрия 7 класс. Рабочая тетрадь: Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений/ Атанасян Л.С., Бутузов В.Ф., Глазков Ю.А., Юдина И.И., 13-е изд., – М.: Просвещение, 2010. – 67 с.
3. Изучение геометрии в 7-9 классах: Книга для учителя/ Атанасян Л.С., Бутузов В.Ф., Глазков Ю.А. и др., 7-е изд., М.: Просвещение, 2009. – 255 с.
4. Мищенко Т.М. Геометрия. Тематические тесты. 7 класс / Т.М. Мищенко, А. Д. Блинков. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2010. – 81 с.
5. Далингер В.А. Методика обучения учащихся доказательству математических предложений: Книга для учителя / В. А. Далингер.- М.: Просвещение, 2006. – 256 с.
6. Шуба М.Ю. Занимательные задания в обучении математике: Книга для учителя / Шуба М.Ю.- М.: Просвещение, 1994. – 222 с.
7. Интернет-ресурсы: <http://www.menobr.ru/products/1342/>

Комментарий методиста

Тема урока соответствуют примерной программе среднего (полного) общего образования. Базовый уровень (Математика). Используется УМК «Геометрия 7», Атанасян Л.С.и др. М.: Просвещение, 2009г.

Содержание урока направлено на формирование личностных, метапредметных, предметных результатов и универсальных учебных действий (УУД). Планируемые результаты урока подробно изложены в методической разработке материала.

При составлении плана урока были использованы новые, современные подходы к его организации. Основой проектирования содержания урока метод обучения, при котором ребенок не получает знания в готовом виде, а добывает их сам в процессе собственной учебно-познавательной деятельности. В рамках деятельностного подхода ученик овладевает универсальными учебными действиями, поэтому в содержании урока поэтапно четко обозначены планируемые результаты и УУД, что облегчает итоговый самоанализ урока, выявление и корректировку неудачных моментов урока.

Личностные УУД формируются на разных этапах урока и позволяют сделать учение осмысленным, обеспечивают значимость решения учебных задач, увязывая их с

реальными жизненными целями и ситуациями, позволяют сориентироваться в нравственных нормах, правилах, оценках, выработать свою жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей, самого себя и своего будущего.

Любой процесс познания начинается с импульса, побуждающего к действию, поэтому особое внимание в содержании урока уделено мотивации, побуждающей ученика к деятельности:

- устное сообщение учителя в начале урока,
- информация о треугольниках в других предметных областях,
- неожиданные задания,
- интерактивная презентация,
- на этапе подведения итогов осмысление и оценка каждого этапа урока,
- определение границ своего знания и незнания,
- оценка результатов деятельности каждого ученика, группы и всего класса.

Регулятивные УДД обеспечивают самостоятельную организацию учениками своей учебной деятельности. В содержании урока их формирование отражено целеполаганием, актуализацией опорных знаний, постановкой проблемы и методами ее разрешения, уточнением темы урока, применением полученных новых знаний при решении задач, осознанием качества и уровня усвоения учебного материала.

Формирование **познавательных УУД**, включающие общеучебные, логические действия, действия постановки и решения возникших проблем поэтапно, в содержании урока отражено этапами актуализации опорных знаний и проверки домашнего задания (метод целесообразных задач). Чтобы узнать, сознательно ли ученики усвоили основные понятия темы, учитель предлагает им работу с элементами нового или найти ошибку в искаженных формулировках и т.п.

При постановке проблемы, выдвижении гипотезы, формулировании признака равенства треугольников и его доказательства, разбора структуры теоремы, уточнении свойств и признаков объекта, первичном применении полученных знаний, формируется целый блок познавательных УУД:

- структурирование и моделирование знаний,
- извлечение необходимой информации,
- умение строить речевое высказывание,
- логический поиск доказательных рассуждений,
- анализ текста,
- выбор оснований и др.

Проблемная ситуация создается во время оценки результатов самостоятельной поисково-исследовательской деятельности учащихся, представленной учениками в форме отчета с использованием ИКТ. Новые знания ученик добывает в результате диалога с учителем, анализа результатов лабораторно-практической работы, изучения и обобщения текста учебника, осознания возможности использования на уроках математики знаний, полученных в других предметных областях и т.д. Для подтверждения гипотезы и формулирования первого признака равенства треугольников используется метод сравнения, активизирующий мыслительную деятельность ученика, способствующий упрочению и углублению его знаний.

Коммуникативные задачи урока, наилучшим образом способствуют реализации одной из главных задач обучения: работе с различными видами информации. Содержание урока предполагает глубокое личностное воздействие «ученик – учитель – ученик» (через отношения, диалог, совместную деятельность и т.д.)

Формы работы, обозначенные в содержании урока:

- групповая, «командное первенство», взаимопроверка по образцу (проверка домашнего задания, актуализация опорных знаний, обсуждение доказательства теоремы, применение новых знаний при решении задач)

- индивидуальная, «индивидуальное первенство» (предоставление отчетов по проекторной деятельности, лабораторно-практическая работа, подведение ее итогов)
- фронтальная (постановка проблемы, разбор структуры теоремы, свойств и признаков объекта, применение новых знаний при решении задач).

В содержании урока четко сформулированы задачи, соответствующие личностным, метапредметным и предметным целям урока. Метапредметность как принцип интеграции содержания образования, как способ формирования теоретического мышления и универсальных способов деятельности обеспечивает формирования целостной картины мира в сознании ребёнка. Применительно к данному уроку у учащихся формируется подход к изучаемому предмету как к системе знаний о мире, выраженном в геометрических фигурах.

Метапредметные темы раскрыты в содержании урока:

- «Знание - незнание» (проблемное обучение),
- «Модель - способ - рисунок» (формулирование проблемы на математическом языке, лабораторно-практическая работа, подведение ее итогов).

Метапредметные задания - формирующие у учеников целостное представление мира и понимание места и роли человека в нем (проектная деятельность, информация о треугольниках в истории и строительстве, постановка проблемной жизненной ситуации, выделение в структуре теоремы «условия» и «заклучения»). Благодаря этому получаемая учащимися информация становится для них лично-значимой.

Технологии обучения обозначенные в содержании урока

- *технология развивающего обучения*, направленные на формирование надпредметных компетентностей (взаимодействие педагога и учащихся на основе коллективно-распределительной деятельности, поиск различных способов решения учебных задач в исследовательской и поисковой деятельности);
- *технология критического мышления* (взаимодействия личности и информации, вызов, осмысление, рефлексия деятельности, обучение на основе принципа сотрудничества и совместного планирования),
- базовые образовательные технологии системно-деятельностного подхода (обучение на основе «*проблемных ситуаций*»; *проектная деятельность*; *уровневая дифференциация*; *информационно-коммуникационные технологии*).

Следует отметить, что в содержании урока эффективно учтены репродуктивная, продуктивная и проблемная формы обучения, деятельности ученика по правилу и творчески. Разные виды деятельности, предложенные ученику, позволяют сделать его работу динамичной, насыщенной, менее утомительной.

Урок построен таким образом, что ученики обучаются осуществлять рефлексивное действие на каждом этапе урока (оценивать свою готовность, обнаруживать незнание, находить причины затруднений и т.п.) Определены критерии самоконтроля и самооценки ученика, способствующие формированию контрольно-оценочной деятельности ученика (оценочные листы на всю группу, листы для подведения итогов урока).

Содержание данного урока соответствует требованиям ФГОС. Уровень материала и выбранные технологии соответствуют возрастным особенностям обучающихся.

*Аристова Е.В., методист по математике
ГБОУ ДПО ЦПКС Центрального района
Санкт-Петербурга*

**НОМИНАЦИЯ
«ЛУЧШИЙ УРОК ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО ЦИКЛА»**

БИОЛОГИЯ

Рожкова Марина Георгиевна, учитель биологии ГБОУ Вторая Санкт-Петербургская Гимназия Адмиралтейского района

**Урок «Правильное питание»
8 класс, базовый уровень**

Предмет: биология

Тип урока: мастерская здоровья

Учебные материалы урока: рабочая программа по биологии 8 класс «Человек и его здоровье» авторы В.В.Пасечник, В.В. Латюшин, В.М. Пакулов - М., Дрофа, 2006. учебник «Биология. Человек» 8 класс. Д.В. Колесов, Р.Д. Маш, И.Н. Беляев, М., 2011.

Цель урока: создание условий для формирования мотивированной компетентной личности учащегося.

Задачи:

- способствовать формированию универсальных учебных действий, направленных на саморазвитие и самосовершенствование путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта;
- сформировать представления о значении правильного питания, его влиянии на здоровье человека;
- научить детей осуществлять правильный выбор продуктов питания;
- воспитывать бережное отношение к своему здоровью;
- развивать умения устанавливать взаимосвязь между качеством продуктов, употребляемых в пищу и здоровьем человека;
- развивать умения учащихся работать с текстом, сравнивать, анализировать, обобщать, развивать коммуникативные навыки;
- пропагандировать здоровый образ жизни, активизировать познавательную активность учащихся, расширять творческие способности.

Ход урока

Приветствие учителя. Объявляется тема урока.

Учащиеся работают в группах по 6 - 7 человек.

Постановка проблемного вопроса.

Учитель: Как вы понимаете выражение: «Мы есть то, что мы едим...»

Учащиеся: Высказывают предположения (мы зависим от продуктов питания: здоровье, красота, работоспособность и т.д.). Афишируем на доске.

Учитель: Как вы думаете, много ли мы едим?

Да! Мы потребляем огромное количество разнообразных продуктов питания.

Современный человек в сутки потребляет около 800 граммов пищи и 1,5-2 литра воды. Суточный рацион населения планеты (а это 7 миллиардов человек!) составляет около 6 миллионов тонн пищи. Подсчитано, что за 70 лет жизни человек выпивает 70 тонн воды, съедает 17 тонн углеводов, около 3 тонн белков, 2 тонны жиров, 2-3 центнера соли, 38 кг фосфора. Какая система человеческого организма берет на себя основную нагрузку по приему и обработке пищи?

- Пищеварительная система.

Предлагаю вашему вниманию текст «Дневник желудка».

10.00 «Да, предстоит еще один горячий денек. Интересно, как со мной обойдутся сегодня. Если все будет также, как вчера, я объявлю забастовку. С утра она уже проглотила завтрак почти не пережевывая, по пути на поезд. Я так утомился, что пришлось трудиться в два раза дольше»

10.30 «Только, что прибыли два стакана чая. Теперь они помешают усвоению того небольшого количества железа, которое поступило с завтраком. А она еще жалуется на усталость!»

10.50 «Проглоченный на ходу завтрак, видимо, совсем не удовлетворил ее, поэтому она купила гамбургер и еще арахисовых орешков»

12.00 «Орешки поступали с завидным постоянством. Мне кажется, она только что покончила с ними. Обед, таким образом можно считать пропущенным»

13.10 «Еще чай со льдом»

13.40 «Насчет орешков я ошибся; она отыскала где-то на дне сумки еще одну горсть; сейчас придется заняться ими»

14.15 «Ледяная вода. Как это больно и неприятно»

15.20 «Кто-то принес ей шоколадные конфеты «Сникерс», не смогла отказаться...»

16.30 «Пришлось принять уже полфунта конфет. Только, что слышал, как она сказала: «Что-то мне нехорошо. Наверное, это прокисшее молоко».

16.50 «Кто-то предложил ей выпить кока-колы. Она выпила, а потом побежала на поезд, в дороге набросала в меня картофельных чипсов, познакомила меня с новыми жевательными конфетами, они были сладкие до безобразия...Ой-Ой»

18.30 «Перед ужином она сыграла партию в теннис»

19.00 «Жареный картофель-фри с кетчупом, зеленый горошек и кукуруза, кусок говядины и голубика. Что вы думаете о таком сочетании?»

19.45 «Сейчас она собирается поехать в город и полакомиться мороженым»

20.20 «По приезду домой увидела, что на столе стоит кувшин с разведенным лимонадом и залпом выпила два стакана. И это поверх мороженого. Все, с меня хватит, я объявляю забастовку!»

20.30 «Мороженое и лимонад я отослал обратно»

20.40 «Теперь настал черед голубики»

20.50 «И говядины»

21.10 «Она послала за врачом; думает, что это все из-за испорченного мороженого. Ее мать говорит, что она унаследовала слабый желудок от отца»

21.30 «Доктор сказал, что у меня небольшое расстройство из-за жаркой погоды. Спокойной ночи»

Учащиеся: работа с текстом, анализ информации.(3 мин.)

Учитель: Как вы думаете, какое настроение у автора дневника, почему?

Учащиеся: Высказывают предположения, об отрицательном настроении и плохом самочувствии.

Учитель: Люди давно отметили, влияние питания на организм. Это отражено в народной мудрости. Правила питания прописаны в пословицах и поговорках.

ПОСЛОВИЦЫ

- Кто хорошо жует, тот долго живет.
- Есть скоро, не быть здоровым.
- Умеренное употребление пищи - мать здоровья. (М.В. Ломоносов).
- Из-за стола нужно вставать с лёгким чувством голода.
- Ужин не нужен, был бы обед.
- Гречневая каша - мать наша, хлебец - кормилец
- Хорошего понемножку, сладкого не досыта.
- Большая сыть, брюху вредит.
- Не все то полезно, что в рот полезло.

Учитель: Почему некомфортно желудку? Какие правила нарушены? Сравните информацию из «дневника» и информацию из текста с пословицами. Сделайте выводы.

Учащиеся: работают с текстами «дневник» и «пословицы» 3 мин.

Учитель: Остановим свое внимание на поговорке: «Не все, то полезно, что в рот полезло». Выпишите из текста те продукты, которые, по вашему мнению, нанесли вред организму, обоснуйте свой ответ.

Учащиеся: Выписывают на лист бумаги названия вредных, по их мнению продуктов (чипсы, орешки, конфеты, кока-кола и т.д.).

Учитель: Очень часто именно эти продукты привлекают наше внимание, почему?

Учащиеся: Представители групп отвечают. (Чаще всего они имеют приятный вкус, яркую упаковку, видели их в рекламе и т.д.)

Учитель: Узнаем правду, установим истину, раскроем противоречия?

Работа по группам. Учащимся предлагается тексты с информацией о самых вредных продуктах (чипсы, фаст-фуд, кока-кола, жевательная резинка, мороженое).

Учитель: Выберите и выпишите ключевые слова и предложения, характеризующие эти продукты с не лучшей стороны.

Исследовательская работа учащихся.

Учащиеся: выписывают на лист А4 и афишируют на доске результат исследования роли вредных продуктов (информация от группы оформляется на листе А4 с помощью маркера и прикрепляется к доске с помощью магнитов).

Учитель: проанализируйте результат и сделайте вывод

Учащиеся: один представитель от группы выступает.

- Жизнь человека серьезно ухудшается, при употреблении этих продуктов. И это совсем не тот ожидаемый эффект. Лишний вес, ухудшение настроения, утомляемость и потеря здоровья - результат употребления вредных продуктов.

Учитель: Что делать? Правильно - заменить вредное на полезное.

Обсудите в группе и составьте рейтинг 10 самых полезных, по вашему мнению, продуктов, запишите ваши предположения.(2 мин.)

Учитель: Медики выделяют 10 наиболее полезных для здоровья продуктов. Прочитайте текст-характеристику полезных продуктов, обсудите в группе.

Учащиеся: работают с текстами «полезные продукты», после обсуждения результаты работы афишируют на доске.

Учитель: Создайте рекламу, тех продуктов, которые для вас оказались наиболее привлекательными, раскрыв всю пользу. Подойдите к работе творчески, убедите одноклассников сделать соответствующий выбор.

Учащиеся: Оформляют свои работы на листе, формата А4 и представители групп выступают и защищают проекты.

Внимание на доску:

Твое здоровье – твоя жизнь – твой выбор!

Рефлексия.

Учитель: ответили ли мы на проблемный вопрос, поставленный вначале урока?

Сделали ли вы для себя новое открытие на уроке?

Что взволновало?

Что порадовало?

Комментарий методиста

Конкурсная работа Рожковой Марины Георгиевны представлена методической разработкой урока по теме: «Правильное питание», учебно-методическим комплексом, дидактическими материалами для учащихся, материалами рефлексии учащихся.

Конкурсная разработка представляет интересный, современный урок, выстроенный на организации деятельности учащихся не только на самом уроке, но и в процессе

ежедневной подготовки к уроку, и в процессе ежедневной организации правильного питания и образа жизни в целом.

Урок включает поисковую и исследовательскую деятельность учащихся в сравнительной характеристике полезных и вредных продуктов, используемых в питании современных подростков, влиянии вредных составляющих на состояние здоровья, воспитании сознательного отношения к здоровому образу жизни.

Представленный урок отражает современную педагогическую технологию – проектирование. Этот урок диалогового взаимодействия, активной мотивации учащихся к познанию самого себя, привития эстетических чувств и навыков здорового образа жизни.

Работа педагога на уроке была направлена на саморазвитие и самосовершенствование учащихся путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Через представления о значении правильного питания, его влиянии на здоровье человека учитель мотивировал детей осуществлять правильный выбор продуктов питания, воспитывал бережное отношение к своему здоровью. Материал урока был настолько интересен детям, что не было ни одного учащегося пассивно наблюдающего за ходом исследования.

Рефлексия, проведенная учителем в конце урока, носила конструктивный характер. Педагог стремился развивать у детей умение анализировать, выделять главное, сравнивать, систематизировать, доказывать, объяснять

Задачи, поставленные педагогом, были с успехом реализованы на уроке. Этому способствовала и комфортная обстановка урока, созданная учителем, и те технологии, которые выбрал учитель для формирования универсальных учебных действий, и мастерски их реализовал в процессе урока.

*Кустова Е.Е., методист ГБОУ ДППО ЦПКС
ИМЦ Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга*

НОМИНАЦИЯ
«ЛУЧШИЕ УРОКИ ТЕХНОЛОГИИ, ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ
ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

*Серебрянная Екатерина Владимировна, учитель физической культуры
ГБОУ лицей № 387 им. Н.В. Белоусова Кировского района Санкт-Петербурга*

Урок «Комбинация из базовых шагов аэробики»
9 класс

Предмет: физическая культура

Учебные материалы урока: Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классов, В.И. Лях, А.А. Зданевич. - Учитель.; Волгоград 2011., Программа для обучающихся 8-11 классов по физической культуре на основе фитнес - аэробики, О.С. Слуцкер, Т.Г. Полухина. - Москва, 2011.

Цели урока:

- В направлении личностного развития.

Воспитание качеств личности, создание условий для формирования мотивированных ценностей к занятиям физической культурой у учащихся, обеспечивающих культуру движения, работа в команде, способность принимать самостоятельные решения. Развитие способности к двигательному эксперименту, необходимому для адаптации в современном обществе.

- В метапредметном направлении.

Овладение способами двигательной деятельности, характерных для занятия фитнес-аэробикой, комбинацией из освоенных базовых шагов аэробики в соответствии с музыкальным сопровождением. Развитие умений учебно-познавательной деятельности.

- В предметном направлении.

Овладение специальными знаниями в области «Физическая культура», двигательными умениями и навыками выполнения двигательных действий, необходимых для продолжения обучения в старшей школе, изучения смежных дисциплин, применения в повседневной жизни.

Задачи урока:

- В направлении личностного развития.

Воспитывать у учащихся интерес к занятиям физической культурой. Формировать положительный мотив обучения через занятия фитнес-аэробикой. Способствовать формированию коммуникативной компетентности учащихся, умения организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, быть объективными в оценке деятельности как своей, так и других.

- В метапредметном направлении.

Сформировать представления учащихся использовании музыкальных произведений современной и классической музыки для занятий фитнес-аэробикой на уроках физической культурой и для самостоятельных занятий. В предметном направлении.

Подвести учащихся к самостоятельному и осознанному формулированию навыка в выполнении изучаемых базовых шагов аэробики в соответствии с музыкальным сопровождением. Содействовать развитию координационных способностей применительно к специфике разучиваемых упражнений в аэробике. Способствовать воспитанию «культуры движений», организованности и согласованности действий при

выполнении упражнений аэробики под музыкальное сопровождение. Обеспечить усвоение учащимися знаний о существующей в аэробике классификации базовых шагов, об особенностях составления комбинации из базовых шагов аэробики методом «пирамиды», образовательном, оздоровительно-развивающем и воспитывающем значении упражнений аэробики.

Содержание учебного материала

Содержание учебного материала	Дозировка	Методические указания
Вводно - подготовительная часть 8-9 минут		
1. Построение учащихся в одну шеренгу, обмен приветствиями.	До 2 мин	Выполнить в верхнем правом углу. Требовать от учащихся согласованности действий, быстроты и четкости выполнения команд.
2. Сообщение задач занятия учащимся.		Обеспечить предельную лаконичность, конкретность и смысловую емкость задач занятия, доступность понимания их формулировок контингенту учащихся.
3. Перестроение из одной шеренги в четыре шеренги.		Выполнить по распоряжению учителя, по ориентирам на полу.
4. Общеразвивающие упражнения:	до 2 мин	Выполнять под музыкальное сопровождение. Акцентировать внимание учащихся на плавном выполнении упражнений с максимальной амплитудой движений.
5. Упражнения в парах:	До 3 мин	Содействовать активному растягиванию мышц и подвижности в суставах. Содействовать согласованности действий при взаимодействии с партнером
6. Выполнение ранее изученных шагов аэробики.	до 2 мин.	Добиваться согласования движений в соответствии с темпом и ритмом музыкального сопровождения.
Основная часть – 23-24 минут		
7. Упражнения на освоение метода «пирамиды»:	до 4 мин.	Выполнять шаги аэробики по распоряжению учителя.
8. Упражнения на овладение комбинацией из шагов аэробики методом «пирамиды»:	До 20 мин:	Выполнять шаги аэробики по распоряжению учителя.
1. I блок аэробной комбинации	до 8 мин	Добиваться согласования движений в соответствии с темпом и ритмом музыкального сопровождения. Использовать ИКТ
2. II блок аэробной комбинации	до 6 мин	
3. соединение I блока и II блока аэробной комбинации под музыкальное сопровождение.	до 3 мин	
4. комбинация из I блока и II блока шагов аэробики под музыкальное сопровождение на степ-платформе.	до 3 мин	
Заключительная часть - 6-7 минут		

9. Танцевальные упражнения:	до 4 мин.	Предварительно перестроить учащихся в рассыпную по залу. Стимулировать учащихся к импровизации под известные заданные музыкальные композиции. В качестве примера можно использовать демонстрационный видеоматериал на ИКТ
10. Упражнения в глубоком дыхании и на расслабление групп мышц.	до 1,5 мин.	Выполнить по показу учителя под музыкальное сопровождение. Акцентировать внимание учащихся на ритме дыхания, на плавном выполнении упражнений.
11. Построение в одну шеренгу и подведение итогов занятия: - выявление мнений учащихся о результативности их деятельности, - обобщение высказываний учащихся, - оценка степени решения задач, - выделение лучших.	до 1,5 мин.	Стимулировать учащихся к самоанализу результативности собственной деятельности на занятии.



Формы и методы диагностики предметных, метапредметных результатов учащихся на уроке

Физическая подготовленность 9 класс

Физические упражнения	юноши			девушки		
	уровень					
	в	с	н	в	с	н
Бег на 30 м, с	4,6	4,8	5,2	4,9	5,2	5,9
Бег на 60 м, с	8,6	9,4	10,0	9,4	10,0	10,5
Сгибание и разгибание рук в упоре	5	4	3	4	3	1
Сгибание и разгибание туловища из положения лежа на спине, руки за головой, локти в стороны, ноги согнуты под углом 90 ⁰ , стопы на полу (кол-во раз за 30сек)	24	22	19	22	20	16
«Челночный бег» 3x10 м, с	7,9	8,3	8,8	8,4	9,0	9,6
Шестиминутный бег, м	1500	1300	1150	1350	1150	950
Прыжок в длину с места, см	218	200	176	206	184	162
Наклон вперед из положения сидя (см)	9	7	5	12	9	7

Методическая разработка урока

В последние годы стало особенно заметно проявление интереса широкого круга людей к занятиям различными видами массового спорта и двигательной активности для отдыха и восстановления сил, для обеспечения хорошей спортивной формы и состояния здоровья. Этому в немалой степени способствовали публикации, видеопродукция и большое количество клубов здоровья, основной целью которых является привлечение людей к оздоровительным тренировкам. Систематические занятия аэробикой не только позволяют повысить уровень мышечной тренированности и улучшить состояние сердечно-сосудистой системы, но и доставляют огромное удовольствие занимающимся.

В рамках третьего часа в лицее проводится урок аэробики. Урок сам по себе эмоционален и направлен на развитие физических и личностных качеств.

Учащиеся изучают основы преподавания аэробики в фитнес клубах, схему построения занятия, значение физических упражнений для сохранения здоровья. На контрольных уроках ученики выступают в роли фитнес инструктора, проводя аэробную часть и предлагая упражнения на отдельные группы мышц, которые заранее приготовили. Учащиеся демонстрируют свои лидерские качества, творческий потенциал. Очень важна роль учителя, оказание поддержки и помощь в выборе упражнений.

Формат проведения урока предполагает постоянное движение учителя, который



должен находиться в хорошей физической форме, демонстрируя упражнения. Во время подготовки к занятию необходимо проверить всю аэробную комбинацию на безопасность связок шагов. Все должно быть логично, все движения вытекают одни из других. Наиболее эффективные комбинации, сочетающие смену ритма, направление шагов.

Целью занятий является - формирование разносторонне физически развитой личности, готовой к активной творческой

самореализации в пространстве общечеловеческой культуры, оптимизации трудовой деятельности, умеющей использовать ценности физической культуры и в частности средств классической аэробики для укрепления и сохранения собственного здоровья, организации активного отдыха. Учебный процесс направлен на формирование устойчивых мотивов и потребности к регулярным занятиям физической культурой и спортом, целостном развитии физических и психических качеств, морально волевых качеств, социализации и адаптации школьников к современным требованиям и условиям жизни российского общества.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения данного курса, а именно:

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;
- овладение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование умения использовать знания об индивидуальных особенностях физического развития и физической подготовленности, о соответствии их возрастным и половым нормативам;
- владение знаниями о функциональных возможностях организма, способах профилактики заболеваний и перенапряжения средствами физической культуры;

- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявление дисциплинированности, внимательности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат.



Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности, и отражают:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах физической деятельности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на уроках и во внеурочной и внешкольной физической деятельности;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества, умением вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности, находить компромиссы при принятии общих решений;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации;
- формирование понимания красоты телосложения и осанки человека в соответствии с культурными образцами и эстетическими канонами, формирование физической красоты с позиции укрепления и сохранения здоровья;

Предметные результаты изучения физической культуры отражают опыт учащихся в физической деятельности, а именно:

- формирование знаний о роли физической культуры для укрепления здоровья (физического, социального и психического), о положительном влиянии физической культуры на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;
- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (длины и массы тела и др.), показателями основных физических качеств (быстроты, координации, гибкости, выносливости);
- обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления;
- планирование занятий физическими упражнениями в режиме дня, организация отдыха и досуга с использованием средств фитнес-аэробики;
- развитие основных физических качеств;
- оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения;

- подготовка собственных программ (комплексов) и показательных выступлений на базе изученных элементов классической аэробики.
- видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека;
- выполнение комплексов на 8-16-32 счета из классической аэробики с музыкальным сопровождением и без музыкального сопровождения;

Основная часть классической аэробики направлена на общефизическую и специальную физическую подготовку, а также на формирование и совершенствование технических навыков и умений. Программный материал расширяет границы физического, интеллектуального, эмоционального и социального развития обучающихся благодаря использованию в ней методов обучения танцевальным движениям, знакомству с музыкой. Занятия аэробной направленности способствуют:

- развитию координационных способностей и тренировке вестибулярного аппарата, развитию чувства ритма;
- воспитанию общей и силовой выносливости;
- формированию и сохранению правильной осанки, снижению лишнего веса;
- развитию двигательной памяти и эстетическому воспитанию;
- выработке устойчивой привычки заниматься физическими упражнениями;
- профилактике заболеваний сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- снижению психологического стресса и увеличению способности к релаксации, эмоциональной разрядке.



Классическая аэробика - наиболее распространенный вид аэробики, представляющий собой синтез общеразвивающих гимнастических упражнений, танцевальных движений, бега, подскоков и прыжков, выполняемых под музыку поточным или серийно-поточным методом. Темп музыкального сопровождения 130-135 ударов в минуту. Для обучающихся с ограниченными возможностями в состоянии здоровья, рекомендуется выполнение упражнений и комплексов классической аэробики с низким

темпом музыкального сопровождения, или без него, с ограничением в прыжках, подскоках и прочее (с учетом рекомендаций врача и характером заболеваний, с исключением тех или иных упражнений прыжки, подскоки и пр.).

Основная физиологическая направленность этих видов аэробики - развитие общей выносливости, повышение функциональных возможностей кардио - респираторной системы, жиросжигающий тренинг.



Рекомендуемый метод проведения занятий – поточный. Музыкальное сопровождение задаёт темп выполнения движений. У школьников развивается чувство ритма и навыки работы в группе, формируя при этом чувство коллектива. При этом освобождает учителя от подсчета - упрощает организационный процесс.

Оптимальное сочетание и соотношение структурных компонентов содержания всех частей урока в целостном педагогическом процессе позволяет добиваться эффективного решения задач всестороннего физического и психического развития школьников, успешно реализовать цели общего среднего физкультурного - спортивного образования, заложить основы самостоятельной двигательной деятельности.

Проводя занятия, учитель должен учитывать как возрастно-половые особенности школьников, так и особенности их физической подготовленности. Здесь рекомендуется больше использовать групповые формы организации деятельности занимающихся и включать в занятия задания на самостоятельное устранение отдельных недостатков в технике владения основными двигательными приемами.

При обучении и выполнении техники базовых элементов аэробики необходимо учитывать и соблюдать следующие рекомендации: сохранять правильную осанку (живот и ягодицы подтянуты, грудная клетка «раскрыта», сохранять все нормальные физиологические изгибы позвоночника); отсутствие излишнего разгиба в коленных суставах, а также их излишнего сгибания. Упражнения необходимо выполнять на полной стопе (перекат с пятки на носок). Сохранять естественный разворот стоп наружу, особенно при широких движениях. Мышечный контроль на протяжении всего движения, не допускать инерционных движений. При выполнении «мамбо» и повторов, выпадов пятка не ставится на пол.

Итоги урока.

Показатели изменения мотивации у учащихся к занятиям физической культурой:

- Повышение интереса к урокам Ф.К.
- Повышение посещаемости занятий.
- Помогает будущим студентам ориентироваться в фитнес индустрии.
- Повышение эмоциональной составляющей урока
- Развитие творческих способностей.
- Обучение преподавателя новым формам проведения урока.
- Выполнение упражнений под музыку мотивирует даже отстающих

учеников выполнять работу до конца, а если учитель так же выполняет эти упражнения, то обучение проходит гораздо быстрее.

Определенная ценность уроков на основе классической аэробики заключена в их образовательных возможностях: стремление использовать бесконечные вариации движений позволяет расширить представление о двигательных возможностях организма и таким образом осуществить связь между умственным образованием и физическим воспитанием. Эти занятия имеют также высокое педагогическое значение - выполнение учащимися синхронных парных и групповых упражнений под музыку, сопровождаемое показом учителя, требует единых усилий, что способствует формированию чувства коллективизма, дисциплинируют, способствует длительной концентрации внимания.

Литература

1. Аэробика дома /авт.- сост. Е. А. Яных, В. А. Захаркина. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2006. – 175с.
2. Губа В. П., Королева Л. В. Методические особенности развития занятий оздоровительной аэробикой у женщин //Аэробика. – 2001. – Весна.
3. Крючек Е. С. Аэробика. Содержание и методика проведения оздоровительных занятий: Учебно- методическое пособие. – М.: Терра – Спорт, Олимпия пресс, 2001.
4. Лисицкая Т.С., Сиднева Л. В. Аэробика. В 2 томах. Том 1. Теория и методика. – М.: Изд-во Федерация аэробики России. - 2002.
5. Мьякинченко Е.Б., Селуянов В.Н. «Оздоровительная тренировка по системе Изотон» М, СпортАкадемПресс, 2001 г.

6. Сайкина Е.Г. «Фитнес в физкультурном образовании детей дошкольного и школьного возраста в современных социокультурных условиях». Монография, Санкт-Петербург, 2008.
7. Шипилина И.А. Аэробика /Серия» Только для женщин». – Ростов н/д: «Феникс», 2004.

Комментарий методиста

Актуальность и оригинальность замысла представленной методической разработки урока обусловлена необходимостью в современных условиях популяризировать среди учащихся занятия массовыми видами спорта в контексте ФГОС. Направленность содержания урока - формирование личностных, метапредметных и предметных планируемых результатов в процессе занятия. Возможности данного урока способствуют формированию универсальных учебных действий (УУД). Хорошо продумана деятельность педагога и учащихся во время занятия. Структура и содержание урока, направленные на реализацию системно - деятельностного подхода школьников, хорошо построены. В представленном материале хорошо определены частные задачи и средства их реализации в ходе освоения нового технического навыка, а также использование ИКТ, необходимого для успешного обучения аэробике. Включение в структуру и содержание урока современных методов оценки, позволяет подводить учащегося к формированию самооценки, а эффективность сочетания в работе традиционного и инновационного опыта педагога, говорит о решении определённых задач, которые учитель ставит перед учащимися в самом начале урока.

Конкурсные материалы оформлены в соответствии с требованиями конкурсного положения.

*Савицкая М.Б., методист по физической культуре
ГБОУ ДППО ЦПКС ИМЦ Кировского района
Санкт-Петербурга*

**НОМИНАЦИЯ
«ЛУЧШИЙ УРОК ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА»**

РУССКИЙ ЯЗЫК

*Ханина Александра Романовна, учитель русского языка и литературы
ГБОУ Гимназия №92 Выборгского района Санкт-Петербурга*

**Урок «Бой с ошибками», или «Дефисное написание наречий»
7 класс**

Предмет: русский язык

Место урока в системе уроков: урок объяснения нового материала в процессе изучения раздела «Морфология. Наречие»

Тип урока: комбинированный (урок изучения нового материала с элементами повторения)

Цель урока: продолжение изучения темы «Наречие как части речи; повторение ранее изученных сведений о наречии, знакомство с новым орфографическим правилом (Дефисное написание наречий)

Формируемые УУД:

- личностные (оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, причины неудач);
- регулятивные (целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, саморегуляция);
- познавательные (самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; поиск и выделение необходимой информации, построение речевого высказывания в устной и письменной форме; выбор наиболее эффективных способов решения задач); коммуникативные (планирование учебного сотрудничества, постановка вопросов, владение монологической и диалогической формами речи).

Форма урока: урок-исследование, «Бой с ошибками»

Методы урока: объяснительно-иллюстративный, исследовательский

Технология: технология вопросно-ответного единства и обратной связи

Форма организации учебной деятельности: коллективная, индивидуальная

Продолжительность урока: 45 минут

Учебные материалы урока: Русский язык. Русский язык. 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова и др.; науч.ред. Н.М. Шанский]. – 31-е изд. –М.: Просвещение, 2009.

Оборудование: персональный компьютер (программа PowerPoint), мультимедийный проектор, экран для проектора

Ход урока

I. Организационный момент

Слово учителя об уроке, о важности изучения нового материала, о способах его применения в дальнейшей школьной практике.

Цель этапа: настроить учащихся на восприятие материала урока

II. Выработка стратегии проведения урока

Выбор учащимися пути знакомства с новым материалом: традиционный (по учебнику), нетрадиционный (самостоятельный вывод правила)

Цель этапа: мотивирование учащихся на применение исследовательских способностей. Учитель: Сегодняшний урок – это бой с ошибками. Урок будет посвящен

поиску. Чтобы определить, что именно нужно искать, необходимо ответить на несколько вопросов. Изучая новое правило, вы пройдете трудный путь, дадите *бой ошибкам*, узнаете секрет вечной жизни и найдете... Что же?

Вопрос № 1

«Он никому не дается. Его либо вовсе не найдешь, либо найдешь, да не возьмешь, либо не поднимешь, либо ноги станут или подкосятся, а если и возьмешь, то унести не сможешь, а если и принес домой, то сам рад этому не будешь» [Клад]

Вопрос № 2 (это дополнительный вопрос, если на предыдущий не ответят; на экран он не выводится):

«Долгое время город Висби на острове Готланд был оплотом пиратства. Морским разбойникам было важно иметь место, где ремесленники могли отремонтировать их суда. Но и горожане в накладе не оставались, и все портовые склады Висби были полны. О хорошей жизни пиратов и жителей города свидетельствует число 525. Что же в количестве 525 было там найдено?

Учитель: Вы будете искать клад. Каждое выполненное задание, каждый *бой с ошибками* будут приближать вас к сокровищам.

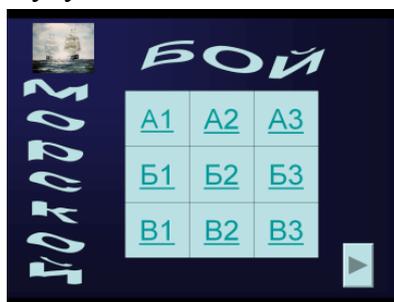
Примечание: после выполнения каждого задания нужно сообщать ученикам, что они на шаг ближе к кладу.

III. Подготовительный этап

Цель этапа: проверка теоретических знаний о наречии; формирование умения находить в тексте данные наречия; объяснять их правописание, развитие умения работать с текстом, определять роль наречий в тексте.

Учитель: Первое сражение - «Морской бой». *Приложение 1.*

На экране появится поле с девятью квадратами, за каждым из которых находится вопрос по теме «Наречие». Называйте координаты выстрела и отвечайте на вопросы, которые будут появляться. Каждый выстрел - это шаг к сокровищу.



Примечание: каждый квадрат слайда - гиперссылка к вопросу. Вопрос В-3 целесообразнее рассмотреть последним, так как он содержит слова, правописание которых будет изучаться на данном уроке (*по-русски, по-нашему*).

IV. Работа по теме урока

Цель этапа: дать понятие о наречиях, которые пишутся через дефис, сформировать умение находить их в речи, выработать навык правильного написания подобных слов.

Примечание: тема урока и цель не сообщается ученикам, после выполнения задания №1 учащиеся самостоятельно определяют тему и цели урока.

Учитель: Прежде чем назвать тему урока и объявить его цель, нужно выполнить задание №1 в рабочих листах. Перед вами небольшой текст, прочитайте его, затем выполните требуемое. Задание выполняете самостоятельно. *Приложение 2.*

Деятельность учащихся после выполнения задания №1:

Один ученик читает текст, называет подчеркнутые наречия. Второй ученик указывает группы, которые у него получились, выделяя морфемы, называя части речи, от которых образованы данные наречия. Делается устный вывод, что все наречия пишутся через дефис и окончаний не имеют, так как это неизменяемая часть речи.

Запись в рабочем листе:

- 1 гр.: во-первых, во-вторых, в-третьих (от числ.)
- 2 гр.: по-русски, по-французски (от прилаг.)
- 3 гр.: по-хорошему, по-прежнему (от прилаг.)
- 4 гр.: по-умному, по-глупому (от прилаг.)

Учитель: Опираясь на задание № 1, назовите тему и сделайте вывод о цели сегодняшнего занятия.

Учащиеся:

Тема урока – «**Дефисное написание наречий**».

Цель урока: познакомиться с правилом «Дефисное написание наречий», сформировать умение находить данную орфограмму в тексте, выработать навык правильного написания подобных слов».

Правило:

Если в наречиях есть приставки по-; в-; во- и суффиксы -ому; -ему; -ых; -их; -и, то эти наречия пишутся через дефис.

Примечание: самостоятельный вывод, а не получение «готового правила» помогает лучше понять орфограмму и усвоить ее.

Задание 2.

Учитель: Образуйте от данных слов наречия, которые пишутся через дефис, укажите способ словообразования, выделите приставки и суффиксы.

Цель задания - «отработка» правила, формирование языковых компетенций.

Способ выполнения: к доске вызываются два ученика, каждый из которых выполняет задание: разбор пяти слов, остальные учащиеся выполняют задание самостоятельно в рабочих листах.

Комментарий: отвечающим у доски выставляются отметки. Обращается внимание на способ словообразования всех слов (приставочно-суффиксальный) и на то, что не от всех слов возможно образование подобного типа наречий.

Проверка задания проходит с помощью презентации.

Задание 3: Языковое наблюдение.

Учитель: Прочитайте текст задания №3 (*Приложение 2*). Вы видите, что есть слова, которые звучат одинаково, но пишутся по-разному. Как же понять, где какая часть речи? Где наречие, которое нужно писать через дефис, а где прилагательное, которое пишется раздельно?

Цель задания: Наблюдая за языковым явлением, делать выводы о частеречной принадлежности (наречие или другая часть речи), то есть сформулировать собственно правило и возможность его применения на практике.

Примечание: текст задания дублируется на доске. После выводов, сделанных учащимися, на слайде появляются условия выбора написания.

Запись в рабочих листах.

Одни слова пишутся через дефис, а другие раздельно.

Бились (как?) по-прежнему – зависит от глагола, является обстоятельством образа действия, значит, это наречие и пишется через дефис.

По прежнему пути (по какому?) – зависит от существительного, является определением, значит, это прилагательное, пишется раздельно.

Поступали (как?) по-своему – зависит от глагола, является обстоятельством образа действия, значит, это наречие и пишется через дефис.

По своему выбору (по какому?) – зависит от существительного, является определением, значит, это прилагательное, пишется раздельно.

Вывод:

Нужно обращать внимание на контекст, на синтаксическую функцию, нужно указать, от какого слова зависит.

Задание 4. Дополнительное (выполняется, если есть время).

Составить предложения с примерами, похожими на задание № 3 (*Приложение 3*).

Цель задания: проверка вновь полученных знаний

V. Контроль знаний

Цель этапа: контроль знаний, проверка усвоения изученного материала.

«Финальный бой с ошибками»

Учитель: Настал финальный бой с ошибками. Обратитесь к заданию №5 (*Приложение 3, задание 5*). Ваша задача – выбрать верный вариант написания. Затем вы меняетесь работами и проверяете друг друга. После проверки работы сдаются.

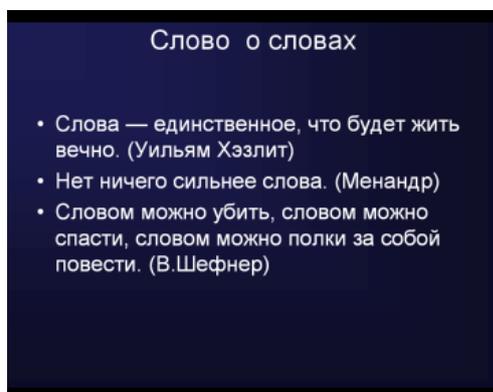
Примечание: каждый ученик получит отметку за выполненную работу, выставление отметок «3» и «2» - на усмотрение учителя.

VI. Подведение итогов урока



Учитель: это задание было последним ключиком к поиску клада. Но, на самом деле, клад всё время был перед нами. Чтобы понять, что это за сокровища, обращаемся к презентации. Ответьте на вопрос.

Если некто не дал этого, то он вынужден крепиться, проявлять стойкость и выдержку, а если дал, то должен держаться, вынужден сохранять свое положение. Что же это? [**Слово**]



Слово – это единственное, что будет жить вечно, так сказал один английский журналист. А один греческий комедиограф (Менандр) сказал, что нет ничего сильнее слова.

И поэтому наше сокровище это СЛОВО.

VII. Вариативное домашнее задание

1. Упражнение № 251 (Списать, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и запятые, указать части речи у выделенных слов, выделить омоформы).

2. Составить текст, содержащий наречия с изученными на этом уроке приставками и суффиксами, и похожими прилагательными (местоимениями, числительными).

Варианты текстов:

А. «Почему слово - это то, что будет жить вечно»?

Б. Реклама учебника русского языка.

В. Небольшая рецензия на фильм, мультфильм и др.

Г. Свободная тема.

VIII. Рефлексия

Цель этапа: наглядный пример степени усвоенности вновь изученного материала.

Учитель: Перед вами карточки разных цветов. Каждый цвет показывает ваш уровень знаний, как вы сегодня усвоили материал. Если ваши знания остались на прежнем уровне, вы как «чистый лист», то оставляете белую карточку, если узнали что-то новое,

начали «зреть», то оставляете зеленую карточку», а если «созрели», «расцвели», получили новые знания, то оставляете карточку оранжевого цвета. Вы дали бой ошибкам и оказались победителями, а победителям достается трофей. Он у вас в конвертах.

Примечание: в каждый конверт вложен маленький пиратский флаг.

Литература

1. Русский язык. 7 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/ М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н.М. Шанский]. – 31-е изд. - М.: Просвещение, 2009.

2. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Орфография и пунктуация. – М.: Издательский дом «Оникс 21 век»: Мир и Образование, 2002.

3. Г.И. Канакина, В.М. Петрунина. Трудные вопросы русского языка. Учебное пособие для учащихся старших классов школ с углубленным изучением русского языка, гимназий, педагогических лицеев и колледжей, Пенза, 2000.

4. Горюнова Г.Г., Лобановская З.Д., Долженко О.А. Наречие и красноречие. Практикум по русскому языку. – СПб.: Издательство «Паритет», 2004.

5. Татьяна Рик «Как живешь, наречие?» (Электронное издание)

6. Интернет-ресурсы:

- Сайт методиста Выборгского района Меллес Ю.А. «Словом и делом». Классификация современных образовательных технологий. <https://sites.google.com/a/shko.la/slovom-i-delom/dokumenty>

- Фестиваль педагогических идей <http://festival.1september.ru/>

«Морской бой»

A1. Почему так пишется:

- Направо - справа;
- влево - издавна;
- затемно - дотемна;
- дословно -

излюбленно.

После приставок

из-, до-, с- пишется буква а,

после приставок

в-, на-, за- пишется буква о,

Если эти слова образованы от прилагательного без приставки. В остальных случаях пишется буква о

Направо - правый.

Дотемна - темно.

Дословно - дословный.

A2. Какое наречие обозначает причину?

- невольно вскрикнула;
- старательно учил;
- бегут вприпрыжку;
- Сделал сгоряча.

Сделал (*почему?*) сгоряча.

A3. В каком варианте есть речевая ошибка?

- пробежал быстрее всех;
- играй более тише;
- легче перышка;
- более настойчиво.

Неправильно: более тише

Правильно: более тихо или тише.

Нельзя смешивать степени сравнения.

B1. Какое наречие обозначает цель?

- специально оставил;
- идет направо;
- холодно посмотреть;
- недавно

познакомились.

Оставил (с какой целью?) специально.

B2. Найдите лишнее наречие:

- невдомек;
- невесть;
- недалеко;
- невзначай

Лишнее слово – недалеко, так как оно может использоваться без приставки, остальные слова без «не» не используются.

B3. Почему так: «некогда» но «никогда»

Если приставка ударная, то пишется «не», если приставка безударная, то пишется «ни».

B1. В чем разница:

Он говорил убежденно

Большинство слушателей убеждено в его правоте.

Он говорил убежденно - наречие, пишется с «нн».

Большинство слушателей убеждено в его правоте - краткое причастие, пишется с «н»

B2. Объясните правописание:

ещё

тягуче,

хорошо.

В суффиксах наречий после шипящих под ударением пишется буква «о», без ударения буква «е». Исключение: *ещё*

B3. Укажите разряд наречий:

- где-то;
- по-русски;
- по-нашему;
- побольше;

Где-то - места; по-русски - образ действия; по-нашему - образ действия; побольше - меры и степени;

Фамилия:

Лист 1. Задание 1:

На уроке мы будем, во-первых, говорить по-русски, а не по-французски; во-вторых, действовать по-умному, а не по-глупому; в-третьих, вести себя по-хорошему; и тогда получим по-прежнему хорошие отметки.

Подчеркните наречия. Что у них общего? Какие особенности?

Распределите их по группам, по схожим морфемам. От каких частей речи образованы данные наречия?

Выделите приставки и суффиксы. Есть ли здесь окончания?

группа 1: _____

группа 2: _____

группа 3: _____

группа 4: _____

Запишите правило:

Задание 2:

Образуйте от данных слов наречия, пишущиеся через дефис, укажите способ словообразования, выделите приставки и суффиксы.

Кладоискатель _____

Новый _____

Седьмой _____

Свой _____

Твой _____

Лисий _____

Деревянный _____

Свойский _____

Волчий _____

Четвертый _____

Задание 3: Найдите закономерности.

Мы по-прежнему бились с ошибками. А ошибки пошли по-прежнему пути, они всегда поступали по-своему. Тогда мы, по своему выбору, нашли путь решения этой трудной проблемы.

Как же понять, где наречие и нужно писать его через дефис, а где прилагательное и пишется раздельно?.....

Лист 2.

Фамилия:

Задание 4: Придумайте 2 предложения с подобными примерами: одно предложение с наречием, которое пишется через дефис, второе предложение с прилагательным, существительным и предлогом

Задание 5: В представленных текстах выберите верный вариант написания, укажите части речи выделенных слов, у наречий укажите приставки и суффиксы, у прилагательных окончания.

Один **кладоискатель** **(по) приятельски** раскрыл мне страшную тайну: **(во) первых**, он рассказал, как на острове найти сокровища, **(во) вторых**, как туда добраться

(по) трудному пути, **(в) третьих**, как же остаться в живых после такого, **(по) настоящему** трудного, путешествия. Тогда, собрав **(по) прежнему** **(по) лисьи** хитрую команду, я отправился в путь.

Но я решил поступить **(по) умному!** Взял в команду настоящего пирата, **(по) умному** лицу которого сразу было понятно, что клад будет найден. И вот **(в) первых** числах марта мы или **(по) настоящему** пиратскому острову, **(по) настоящему** ожидая увидеть несметные сокровища.

ЛИТЕРАТУРА

**Селицкая Виктория Валерьевна, учитель русского языка и литературы
ГБОУ Гимназия № 196 Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

**Урок «Своим законам лишь послушна...»
Природа и человек в стихотворениях Ф.И. Тютчева
6 класс**

Учебные материалы урока: Учебник: Полухина В.П., Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 6 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений: В 2-х частях./ Под ред. В.Я. Коровиной. М.: Просвещение, 2009.

Тип урока: урок-практикум с элементами исследования

Цели урока:

- введение учащихся в художественный мир стихотворений Ф.И. Тютчева о природе;
- обучение многоаспектному анализу стихотворения;
- включение в читательский опыт учащихся первичного представления о философской лирике.

Предметные задачи урока:

- расширить полученные учащимися в 5 классе представления о лирике Ф.И. Тютчева;

- раскрыть тему взаимоотношений природы и человека в лирике Ф.И. Тютчева на примере стихотворений «С поляны коршун поднялся...», «Неохотно и несмело...», «Листья»;
- расширить и систематизировать навыки работы с литературоведческой терминологией, отрабатывать ее практическое использование;
- нацелить учащихся на формы анализа в формате ГИА/ЕГЭ, востребованные в современных условиях, и интерпретацию текстов, как входящих в кодификаторы ГИА/ЕГЭ, так и других текстов стихотворений Ф.И. Тютчева;
- развивать речь учащихся; формировать умение грамотно строить устное и письменное высказывание; развивать эстетический вкус учащихся.

Метапредметные задачи урока:

- формировать **регулятивные** универсальные учебные действия (УУД): формулировать учебную задачу, создавать алгоритм деятельности при решении самостоятельно поставленных задач; осуществлять рефлексию по результатам учебной работы;
- формировать **познавательные** УУД: осмысливать текст на возрастном уровне, интерпретировать текст в результате работы по его осмыслению; создавать собственный текст на основании имеющихся знаний; формировать приемы исследовательской деятельности; осуществлять поиск информации для решения учебной задачи.
- развивать **личностные** УУД: воспитывать у учащихся осознанное понимание принадлежности к русской культуре; углублять представление о месте человека и его отношениях с окружающим миром.
- развивать **коммуникативные** УУД: осуществлять взаимодействие в группе, вести конструктивный диалог, производить информационный взаимообмен; сотрудничать для достижения общезначимой для коллектива цели; брать на себя ответственность за деятельность группы.

Этапы урока

№ этапа	Этапы урока	Содержание учебной деятельности	Виды деятельности. Формы работы.
	Организационный момент	Приветствие.	
Этап 1	Индуктор	Работа с известными понятиями. Проблематизация известного материала. Постановка учебной задачи.	Рецептивная
Этап 2	Введение в тему урока	Повторение ранее пройденного материала (обращение к ранее прочитанным текстам Ф.И. Тютчева).	Репродуктивная, поисковая. Работа в парах.
Этап 3	Работа с новым материалом	Особенности изображения природы в лирике Ф.И. Тютчева. Обучение анализу стихотворения. Освоение теоретико-литературных понятий. Интерпретация стихотворений Ф.И. Тютчева (выразительное чтение учащимися). Прослушивание текстов Ф.И. Тютчева в актерском исполнении. Творческая работа учащихся.	Рецептивная, репродуктивная, творческая, исследовательская. Работа в группе. Индивидуальная работа по формулированию вывода в индивидуальной карте.
Этап 4	Домашнее задание	Формулирование учащимися темы домашнего задания и выбор видов деятельности	Творческая

Этап 5	Итог урока. Рефлексия.	Ответ на вопросы о личностных результатах по итогам урока в индивидуальной карте и в карте рефлексии	Рефлексия
--------	---------------------------	--	-----------

В процессе урока планируется достижение следующих предметных результатов:

- расширяются представления учащихся о лирике Ф.И. Тютчева, происходит осознание того факта, что, изображая гармоничную и динамичную природу, Тютчев показывает жизнь человеческой души, говорит о месте человека в мире;
- учащимся прививаются навыки анализа стихотворного текста, необходимые на современном этапе в литературном образовании школьников и востребованные формами итоговой аттестации;
- учащиеся получают опыт самостоятельной интерпретации художественного текста (выразительное чтение стихотворения), основанной на предварительной коллективной работе с ним, и возможность сравнить свою интерпретацию с актерской;
- в процессе урока развиваются речевые умения и навыки, создаются самостоятельные тексты, отдельно следует отметить выстраивание речевого высказывания, имеющего в своей структуре литературоведческие термины.

В процессе урока происходит формирование следующих метапредметных УУД:

- умение планировать и реализовывать учебную деятельность (особенно при коллективной работе и при создании речевого высказывания);
- целеполагание, умение формулировать и ставить себе учебную задачу и реализовывать ее;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности (работа в паре, в группе, ведение конструктивного диалога, презентация результатов деятельности);
- умение работать с текстом;
- развитие гармоничной личности ученика.

Методы обучения: элементы метода критического мышления (индуктор), метод творческого чтения, репродуктивный, частично-поисковый и исследовательский в их сочетании.

Формы работы учащихся: работа в парах (воссоздание текста), работа в малых группах (учитывая возраст детей, учитель осуществляет **консультирование** и направляет работу каждой группы, чтобы отдельная проблема, поставленная группой в процессе интерпретации, встраивалась в общий анализ текста, - постоянное взаимодействие), презентация результатов заданий, выполненных группой, обсуждение результатов, интерпретация (художественное чтение) текстов стихотворений Ф.И. Тютчева как результат выполненного группой задания, индивидуальная работа (репродуктивные задания и создание письменных высказываний), рефлексия.

Оборудование: компьютер и проектор (презентация, фонохрестоматия), раздаточный материал (индивидуальная карта, карта рефлексии, карты-памятки для работы в группе, листы с заданиями для групп)².

Ход урока

Организационный момент. Приветствие.

Этап 1. Индуктор.

² Ответы учащихся, устные и письменные, в тексте выделены курсивом (прим. В.В. Селицкой).

Учитель: Откройте **индивидуальную карту**. Перед вами два слова. Что они означают? Запишите свои ответы в таблице. Используйте необходимые с вашей точки зрения существительные, глаголы и прилагательные-эпитеты, характеризующие как природу, так и человека.

А теперь в графе ниже запишите, как связаны и как, по-вашему, взаимодействуют человек и природа.

ПРИРОДА	ЧЕЛОВЕК
Из ответов учащихся: <i>все, что нас окружает; бывает живая и неживая; весь мир; все то, что не создано человеком, а появилось само; природа - это огромный мир, он нас принимает и не принимает, если мы живем неправильно.</i>	Из ответов учащихся: <i>каждый из нас; живое существо; тот, кто всегда думает о хорошем и делает хорошее; часть мира и, кажется, главная часть; тот, кто всегда поступает разумно.</i>
Из ответов учащихся: <i>Добрый, чуткий человек любит природу; человек живет в природе; природа красива; человеку обязательно надо охранять природу; природа может помочь человеку, а может ему препятствовать в чем-то, например, человек может заблудиться в дремучем лесу; человек часто не замечает прекрасную природу вокруг, потому что ему некогда.</i>	

Учитель: Можем ли мы с уверенностью сказать, что в наших суждениях исчерпали тему взаимоотношений человека и природы? (Ответы учащихся могут быть различными, достаточно, если кто-то скажет, что, вероятно, *тема не исчерпана*).

Учитель: Сегодня на уроке мы познакомимся с такими формами взаимоотношений ЧЕЛОВЕКА и ПРИРОДЫ, которых вы в своих ответах не назвали. Стало любопытно? Задумались? Мы начинаем...

Этап 2. Введение в тему урока.



Слайд № 1

Учитель: Знаком ли вам человек, изображенный на фотографии? (Ответы учащихся) (Часть слайда с текстом «Федор Иванович Тютчев. 1803 - 1873» появляется после ответов учащихся)

Давайте проверим, а хорошо ли вы помните стихи Ф.И. Тютчева, которые мы читали в прошлом году? Выполните в парах задания № 1 и № 2 в индивидуальной карте.

№ 1. Узнайте стихотворение и восстановите текст первой (и по желанию - второй) строфы, вспомните его название:

I строфа: а) Любить, резвиться, играть, грохотать. б) Гроза, гром, небо.

II строфа: а) Гремят, брызнул, летит, повисли, золотит. б) Раскаты, дождик, пыль, перлы, солнце (ответы учащихся).

Учитель: Встретились ли вам незнакомые слова? Объясните их значение. В случае затруднения, обратитесь к толковым словарям, которые лежат на первой парте каждой колонки³.

³ Скорлуповская Е.В., Снетова Г.П. Школьный толковый словарь русского языка. - М.: ЭКСМО, 2009.

А если бы стихотворение было неизвестно, могли бы мы сказать, о чем оно? А что в нем описано, что происходит? Какие части речи помогли вам определить тему стихотворения, а какие событийный ряд? (*Существительные, глаголы*).

Весенняя гроза

Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний, первый гром,
Как бы резвяся и играя,
Грохочет в небе голубом.

Гремят раскаты молодые!
Вот дождик брызнул, пыль летит...
Повисли перлы дождевые,
И солнце нити золотит...

С горы бежит поток проворный,
В лесу не молкнет птичий гам,
И гам лесной, и шум нагорный -
Все вторит весело громам...

Ты скажешь: ветреная Геба,
Кормя Зевесова орла,
Громокопящий кубок с неба,
Смеясь, на землю пролила!

Учитель: Кто может прочитать это стихотворение наизусть? (*ответ*)

Слайд № 2 (демонстрируется с текстом, всплывающим по ходу ответа учащегося)

№ 2. Восстановите текст стихотворения «Весенние воды» (расставьте цифры в порядке расположения строк в индивидуальной карте). Объясните, что помогло вам восстановить стихотворный текст (*Повторы в тексте, рифмы строк, последовательность весенних событий*). Выразительно прочитайте стихотворение.

Весенние воды

Еще в полях белеет снег,
А воды уж весной шумят —
Бегут и будят сонный брег,
Бегут и блещут и гласят —

Они гласят во все концы:
«Весна идет, весна идет!
Мы молодой весны гонцы,
Она нас выслала вперед».

Весна идет, весна идет!
И тихих, теплых майских дней
Румяный, светлый хоровод
Толпится весело за ней!

- 1 - Еще в полях белеет снег,
- 7 - Мы молодой весны гонцы,
- 10 - И тихих, теплых майских дней
- 3 - Бегут и будят сонный брег,
- 11 - Румяный, светлый хоровод
- 5 - Они гласят во все концы:
- 2 - А воды уж весной шумят
- 6 - «Весна идет, весна идет!
- 8 - Она нас выслала вперед».
- 4 - Бегут и блещут и гласят -
- 9 - Весна идет, весна идет!
- 12 - Толпится весело за ней.

Слайд № 3 (текст выводится по ходу ответа учащегося)

Учитель: Какая тема объединяет стихотворения, которые мы вспомнили? Аргументируйте свои ответы тестом. (*Оба стихотворения о природе, о весне, их объединяет общая тема; стихотворения о том, что все вокруг живое: «весна идет, выслала вперед»*).

3. Этап 3. Работа с новым материалом.

1. Восприятие, осмысление и интерпретация стихотворения «С поляны коршун поднялся...» происходит в процессе работы малых групп. Группы формируются по желанию на основе выбранного вида работы.

Учитель: Внимательно прочитайте стихотворение, выберите задание, сформулируйте задачу своей группы и примерный ход ее решения. **Итоги** работы группы кратко сформулируйте на листе заданий. Воспользуйтесь картой-памяткой для работы в группе (см. Приложение 4).

Листы с заданиями для групп:

Комментаторы: лексика (словарь)	Литературоведы: роль глаголов	Литературоведы: роль существительных
Задачи: - прокомментируем некоторые слова, которые трудно сразу понять; - попробуем объяснить их.	Задачи: - восстановим события в стихотворении, для этого найдем в тексте глаголы и раскроем их значение; - расскажем о настроении лирического героя.	Задачи: - найдём в тексте существительные и расскажем об их роли; - определим, о чем стихотворение (его тему).
Итоги: Слово _____ Толкование _____	Итоги: Природа _____ Человек _____	Итоги: Тема _____ Образы _____

Литературоведы: художественные средства	Чтецы: интерпретация	Художники-иллюстраторы: иллюстрация
Задачи: - найдем средства художественной выразительности в стихотворении; - определим их роль в стихотворении.	Задачи: - предложим варианты, как можно читать текст, для этого надо определить стихотворный размер и вид рифмы в стихотворении, услышать и передать его ритм.	Задачи: - сделаем набросок иллюстрации; - объясним смысл иллюстрации к стихотворению: какие средства мы будем использовать (цвет, композиция, размер).
Итоги: Художественные средства _____ Природа _____ Человек _____	Итоги: Интонация _____ Ритм _____	Итоги: Иллюстрация _____

Группы обсуждают и озвучивают свои пожелания, на основе которых они **формулируют учебную задачу**. Учитель **помогает скорректировать задачи**, а в процессе их решения консультирует, направляет и корректирует работу групп. Каждый из полученных группами результатов раскрывает грани смысла стихотворения и становится одним из элементов **целостного анализа текста**. В качестве презентации работы группы один учащийся дает связный ответ о деятельности группы и подводит итоги.

С поляны коршун поднялся,
 Высоко к небу он взвился;
 Все выше, дале вьётся он —
 И вот ушел за небосклон.

Природа-мать ему дала
 Два мощных, два живых крыла —
 А я здесь в поте и в пыли,
 Я, царь земли, прирос к земле!..

Слайд № 4

Работа в малых группах. Формирование коммуникативных УУД.
 Формирование исследовательских УУД.
 Ответы групп, интерпретации стихотворения.

Группа № 1. Комментаторы. Ответ группы: Вызвало трудности слово **взвился**, но мы решили, что это из-за необычного ударения, такая форма получается более торжественной и подчеркивает силу и красоту коршуна. Еще слово **дале**, значение понятно, а вот форма такая, как говорили раньше, а устаревшие слова используются в высоком стиле, для торжественных случаев, то есть еще более подчеркивается красота

и мощь коршуна, даже его величие. Форма к земли тоже устаревшая. Получается, что человек, когда прирос к земли, как бы устарел, потому что не движется. **Итоги:** устаревшие слова и формы слов.

Комментарий учителя: Действительно, это формы, пришедшие из старославянского языка, а старославянизмы указывают на принадлежность текста к высокому стилю.

Группа № 2. Литературоведы. Ответ группы: В 1 четверостишии 4 глагола (поднялся, взвился, вьется, ушел) – все они обозначают движение, а взвился и вьется – очень активное движение, но не резкое, а плавное, мощное, красивое; то есть у Тютчева природа вся в движении. А во 2 четверостишии всего 2 глагола (дала – относится к коршуну, а прирос – к человеку), и обозначает второй глагол скорее какую-то устойчивость, а не движение. Читать эти строки надо медленно и размеренно. **Итоги:** Природа в стихотворениях Тютчева - живая, динамичная, находится в движении, а человек - в статичном состоянии, в покое, сама возможность движения для него исключается (прирос).

Группа № 3. Литературоведы. Ответ группы: В стихотворении важны образы неба, земли, сильного, мощного, свободного коршуна и человека, привязанного к земле, даже как будто придавленного к земле в поте и в пыли.

Итоги: Образы: человек, коршун. Природа – сильная, свободная (небо, небосклон), огромный мир, человек - не царь земли, а маленькая ее часть.

**Выберите термины, необходимые для понимания стихотворения
«С поляны коршун поднялся...»**

Антитеза – противопоставление, создающее эффект резкого контраста образов, композиционных или сюжетных элементов произведения.

Метафора - переносное значение слова, основанное на уподоблении одного предмета или явления другому; скрытое сравнение, построенное на сходстве или контрасте явлений, в котором слова "как", "как будто", "словно" отсутствуют, но подразумеваются.

Олицетворение - изображение неодушевленных предметов, при котором они наделяются свойствами живых существ (даром речи, способностью мыслить, чувствовать, переживать, действовать), уподобляются живому существу.

Повтор – родовое название средств художественной выразительности.

Сравнение - уподобление соотносимых явлений (предметов, состояний), выраженное при помощи слов точно, будто, словно, как, что, как будто и др., при этом свойства или качества одного явления (предмета, состояния) переносятся на другое с целью его художественного описания.

Эпитет - образное определение, подчеркивающее какое-либо свойство предмета или явления, обладающее особой художественной выразительностью.

Хорей - двусложный стихотворный размер с сильным первым слогом в стопе.

Ямб – двусложный стихотворный размер с сильным вторым слогом в стопе.

Слайд № 5

Демонстрируется перед ответом группы № 4.

Учитель: Перед вами литературоведческие термины.

Какие выразительные средства группа ищите в этом стихотворении (ответы учащихся).

(Группе № 4 малый словарь

литературоведческих терминов был выдан перед началом работы)

(См. Приложение 2)

Группа № 4. Литературоведы. Ответ группы: Стихотворение построено на противопоставлении земли и неба, коршуна и человека, движения (взвился) и неподвижности (прирос). И еще – коршун взлетает с поляны в небо – это в начале, а в последней строке человек как бы возвращает действие на землю. Повторы в стихотворении очень важны, хоть они не всегда полные. Коршун взвился и вьется, поднялся высоко и выше, к небу и за небосклон, у него два мощных, два живых крыла (эпитеты), и то, что даже крылья у него живые, усиливает впечатление красоты и гармонии коршуна с природой. А человек царь земли, но прирос к земле. Повторы усиливают противопоставление образов коршуна и человека, а также делают стихотворение чуточку мрачным. **Итоги:** повторы, эпитеты, противопоставление

(антитеза). Природа – величественная; человек думает, что велик (царь земли), но мал и ничтожен перед природой.

Комментарий учителя: В стихотворении противопоставлены небо - символ высокого, идеального, красоты и гармонии и земля, от которой не может оторваться человек, - символ повседневности, приземленности. Небо - идеал, который недостижим для лирического героя Тютчева.

Группа № 5. Чтецы. Ответ группы: Стихотворение написано четырёхстопным ямбом, читать его следует медленно, торжественно, это подчёркивает и парная рифмовка, Тютчев здесь говорит о величии природы, а в последних двух строках, где появляется человек, надо перейти на более лирический лад, на медленный темп. Читать надо торжественно и печально. Ещё в конце обоих четверостиший нужно повысить голос, как бы сравнивая коршуна и человека. Также надо слегка повысить голос, когда читаешь о небе, и понижать, когда о земле. **Итоги:** читать стихотворение медленно, торжественно и печально (вторую строфу). Читают.

Группа № 6. Иллюстраторы. Ответ группы: Мы разделили пространство в рисунке на две части: в небе кружится медленно сильный, спокойный и свободный коршун, а с земли на него с завистью смотрит человек. Коршун на переднем плане, и он больше, чем на самом деле: он хорошо виден с земли, а человек как бы отодвинут внутрь картины, и он меньше и неподвижен, застыл, но у него глаза умные и грустные. А разные цвета здесь не нужны. **Итоги:** Это как бы нарисованные мысли, поэтому рисуем карандашом - разные оттенки серого (демонстрируют рисунок-набросок).

Пейзажная лирика показывает отношение автора к природе; чувства, переживания лирического героя показаны через восприятие им картин природы, передача лирического настроения происходит через пейзаж.

Философская лирика поднимает вечные, общечеловеческие вопросы, например, для неё характерны размышления о месте человека в мире, о его роли, функциях и возможностях в общей гармонии природы.

Слайд № 6

Учитель: Мы прочитали стихотворение Ф.И. Тютчева. Сейчас, вспомните, в начале урока я обещала, что сегодня вы на примере стихотворений Ф.И. Тютчева познакомитесь с такой формой взаимоотношений ЧЕЛОВЕКА и ПРИРОДЫ, о которой вы если ранее и даже и задумывались, то уж точно ее не называли. Перед вами характеристика двух типов лирических стихотворений. К какому из них относится «С поляны коршун поднялся...»? Докажите.

Ответы учащихся: Это философская лирика, потому что стихотворение не только о природе, сильной, прекрасной и гармоничной, но и о месте человека в мире и в природе.

Учитель: Давайте теперь послушаем **интерпретацию стихотворения профессиональным актером** Виктором Бохоном (Фонохрестоматия. Раздел 4. № 27) и ответим на вопрос № 1 из раздела «Подумай и ответь» индивидуальной карты: О чем стихотворение «С поляны коршун поднялся...»? **Прослушивание художественной интерпретации, запись ответа.**

Из ответов учащихся: Стихотворение повествует о неравенстве сил между человеком и другим существом, превосходящем его в природе. О том, что у каждого есть свое место в жизни. Человек не может быть таким же свободным, как коршун. (Байкозина Маша)

Это стихотворение о том, что человек считает себя царем земли. Но на самом деле это не так. Он лишь часть природы, которая его окружает. Тютчев пишет, что люди приросли к земле и стоят «в поте и в пыли». Также в этом стихотворении рассказывается о мощи коршуна, в которой отразилась природа. (Козлова Леля)

2. «Неохотно и несмело...» Использование сформированных предметных УУД в процессе анализа нового текста. Освоение роли теоретико-литературных понятий в стихотворном тексте.

Прслушивание интерпретации стихотворения в исполнении Артема Тынкасова (Фонохрестоматия. Раздел 4. № 25).

Учитель: Расскажите, что вы почувствовали и что открыли для себя, когда слушали стихотворение. Не забудьте, что вы можете использовать знакомые вам литературоведческие термины.

Из ответов учащихся: В стихотворении Тютчев вновь одушевляет природу, используя олицетворение («солнце смотрит», «принахмурилась земля»), поэтому картины природы как будто оживают... - Природа постоянно в движении, картины сменяют одна другую, но в завершении, как и в начале, появляется солнце, которое заливают светом землю. Понять это мне помогает повтор. - Стихотворение написано четырехстопным хореем, что придает легкость его звучанию и подчёркивает постоянное движение.

Учитель: А теперь в своей индивидуальной карте ответьте на вопрос №2 из раздела «Проверь себя»: **Какой ты видишь природу в стихотворении «Неохотно и несмело...»?** Запись ответов.

Из ответов учащихся:

➤ Природа изменчивая – то сердитая и холодная, грозная и суровая, то добрая и красивая, она живая, поэтому много олицетворений (солнце «смотрит», земля «принахмурилась»). В ней все в движении. Тютчев показывает, как солнце согревает землю, как гроза с дождем смывают пыль с полей, как зеленеет нива. (Никитин Саша)

➤ Я вижу погоду в этом стихотворении меняющейся. Сначала было солнце, после пошел дождь, и после дождя опять выглянуло солнышко. Тютчев показывает, что смена погоды означает жизнь: «Зеленеющие нивы зеленее под грозой». Природа в стихотворении живая, она может иметь что-то вроде своего характера. (Курбан Олеся)

➤ **Учитель:** Ребята, а мы можем определить «место действия» стихотворений Ф.И. Тютчева? **Из ответов учащихся:** Это наш русский пейзаж. Россия. В своих стихотворениях Ф.И. Тютчев изображает русскую природу, перед нами такие прекрасные, такие родные, такие близкие и понятные нам картины.

4. Этап 4. Домашнее задание. Использование формируемых предметных и метапредметных УУД в процессе (1) ответа на аналитический проблемный вопрос в формате ГИА\ЕГЭ или (2) для написания небольшого этюда.

Учитель: Подумайте, каким может быть ваше домашнее задание.

Из ответов учащихся: В нашем учебнике три стихотворения Ф.И. Тютчева. Мы из них не прочитали стихотворение «Листья». Задание, наверное, связано с ним. Мы на уроке говорили о природе, о том, как ее изображает Тютчев в стихотворениях, о философской лирике, поэтому можно задать вопрос: каким показал мир природы Ф.И. Тютчев в стихотворении «Листья»?

Домашнее задание. Выберите из двух вариантов письменной работы тот, который вам ближе:

1. Как в стихотворении «Листья» Ф.И. Тютчев рассказывает о законах природы? Существуют ли подобные законы в человеческой жизни?

2. Что нового для вас сказал Тютчев о природе в стихотворении «Листья»?

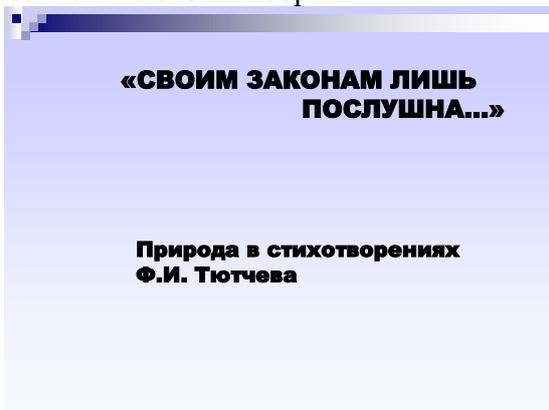
Из письменных ответов учащихся (домашнее задание):

➤ Стихотворение Ф.И. Тютчева «Листья» тоже о природе. Тютчев описывает жизнь листьев, которые появляются весной, проживают красное лето и облетают осенью. На этом примере поэт хотел показать нам, что время летит быстро, человеческая жизнь проходит почти так же быстро, как и жизнь листьев,

может быть, поэтому в их описании так много глаголов. Эпитетов мало, но они показывают стремление к движению («лёгкое племя», «скорей нас сорвите с докучных ветвей»). Автор печалится, что все красивое быстро проходит, но в своей короткой жизни оно хочет оставаться прекрасным. (Богданов Миша)

➤ Ф.И. Тютчев в этом стихотворении показывает, что в природе жизнь происходит периодами, и такой период, с весны до поздней осени, и мы можем видеть на примере жизни листьев. Как и в других стихотворениях, поэт говорит нам, что в природе существуют свои законы. На примере жизни листьев мы видим, как в природе все идет своим чередом, быстро бежит. И мы не можем на это повлиять, так что человеку лучше подчиниться ходу жизни. (Богданова Ксюша)

Учитель: Сегодня на уроке мы размышляли о лирике природы Тютчева. Попробуйте теперь сформулировать тему нашего урока цитатой из стихотворения Тютчева или выберите одну из предложенных (открывается запись на доске) и устно объясните свой выбор:



➤ «Своим законам лишь послушна...»

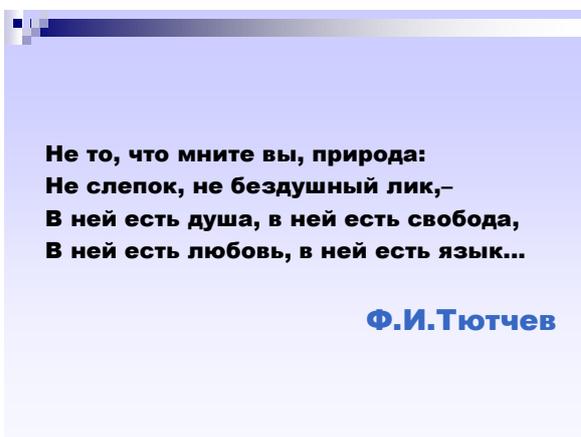
➤ «Как увядающее мило!..»

➤ «Еще природа не проснулась...»

➤ «Не то, что мните вы, природа...»

Учащиеся предлагают варианты названий и объясняют свой выбор. Выбранный из своих или предложенных учителем вариант выводится на экран.

Слайд № 7



5. Этап 5. Итоги урока. Рефлексия.

Сравните название урока, которое вы предложили, - «Своим законам лишь послушна...» и отрывок из стихотворения Ф.И. Тютчева «Не то, что мните вы, природа...».

Мог бы этот фрагмент стать эпиграфом к нашему уроку? Объясните свое мнение.

Слайд № 8

Подведем итоги

1. **Учитель:** В своей индивидуальной карте восстановите текст: Сегодня мы говорили об образах _____ в лирике Ф.И. Тютчева. Мы узнали, что лирика, для которой характерно размышление о месте человека в мире, о его взаимоотношениях с природой, называется _____. Мы вспомнили тексты стихотворений _____ и _____. Мы повторили теоретические понятия (продолжи ряд): повтор, эпитет, _____.

2. Учитель: Подумайте, что нового вы открыли в отношениях человека и природы сегодня на уроке. А когда мы открываем для себя что-то новое, у нас обязательно появляются и новые вопросы. Ответьте на вопрос № 2 в разделе 3 («Подумай и ответь») индивидуальной карты. Продолжите предложение: «Сегодня на уроке литературы я научился(лась)...», а затем попробуйте сформулировать свой(и) вопрос(ы).

Из ответов учащихся:

➤ ...узнала о том, что когда человек задумывается о своем месте в мире и рассказывает об этом в стихах, такие размышления и стихи называются философскими, научилась отличать философскую лирику от пейзажной. И у меня такой вопрос: много ли вообще философских стихотворений у разных авторов или не очень?

➤ ...научилась видеть, какими красивыми и яркими могут быть в воображении картины после прочтения стихов. Стихотворения обычно короткие. И в них Тютчев совмещает описание (про природу) и рассуждение (о человеке). А в прозе это можно сделать коротко?

3. Заполнение карты рефлексии (см. Приложение 3).

Литература

1. Словарь литературоведческих терминов. – СПб.: «Паритет», 2012.
2. Виртуальное путешествие в село Овстуг: <http://www.evbrook.ru/Ovstug.htm#VPict>.
3. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 6 класс. - М.: ВАКО, 2006.
4. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 6 класс». - М.: «Просвещение», 2009.
5. Литература. 6 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений: В 2-х частях. Часть 1. / Под ред. В.Я.Коровиной. - М.: «Просвещение», 2009.
6. Рабочие программы по литературе. 5-9 классы / Сост. Н.В.Егорова. - М.: ВАКО, 2012.
7. Скорлуповская Е.В., Снегова Г.П. Школьный толковый словарь русского языка. - М.: ЭКСМО, 2009.
8. Тютчевiana. Сайт рабочей группы по изучению творчества Ф.И. Тютчева: <http://ruthenia.ru/tiutcheviana/index.htm>
9. Тютчев Ф.И. Стихотворения. Письма. Воспоминания современников. - М.: «Правда», 1988.
10. Черных О.Г. Практикум по литературе. 6 класс. - М.: ВАКО, 2011.

Приложение 1

Индивидуальная карта

Фамилия, имя, класс _____

1. Индуктор

ПРИРОДА	ЧЕЛОВЕК

2. № 1. Узнай стихотворение и восстанови текст первой (и по желанию - второй) строфы, вспомни его название:

I строфа: а) Любить, резвиться, играть, грохотать. б) Гроза, гром, небо.

II строфа: а) Гремят, брызнул, летит, повисли, золотит. б) Раскаты, дождик, пыль, перлы, солнце.

I	II
---	----

№ 2. Восстанови текст стихотворения «Весенние воды» (расставь цифры в порядке расположения строк).

Еще в полях белеет снег,
 Мы молодой весны гонцы,
 И тихих, теплых майских дней
 Бегут и будят сонный брег,
 Румяный, светлый хоровод
 Они гласят во все концы:
 А воды уж весной шумят
 «Весна идет, весна идет!
 Она нас выслала вперед».
 Бегут и блещут и гласят -
 Весна идет, весна идет!
 Толпится весело за ней!

3. № 1. Заполни пробелы: Сегодня мы говорили об образах _____ в лирике Ф.И. Тютчева. Мы узнали, что лирика, для которой характерно размышление о месте человека в мире, о его взаимоотношениях с природой, называется _____ . Мы _____ вспомнили _____ тексты стихотворений _____ и _____. Мы повторили теоретические понятия (продолжи ряд): повтор, эпитет, _____

№ 2. Подумай и ответь, продолжив предложение: «Сегодня на уроке литературы я научился(лась)...», а затем попробуй сформулировать свой(и) вопрос(ы).

Приложение 2

Перед вами литературоведческие термины. Используйте их для ответа.

Антитеза – противопоставление, создающее эффект резкого контраста образов, композиционных или сюжетных элементов произведения.

Метафора - переносное значение слова, основанное на уподоблении одного предмета или явления другому; скрытое сравнение, построенное на сходстве или контрасте явлений, в котором слова «как», «как будто», «словно» отсутствуют, но подразумеваются.

Олицетворение - изображение неодушевленных предметов, при котором они наделяются свойствами живых существ (даром речи, способностью мыслить, чувствовать, переживать, действовать), уподобляются живому существу.

Повтор – родовое название средств художественной выразительности.

Сравнение - уподобление соотносимых явлений (предметов, состояний), выраженное при помощи слов точно, будто, словно, как, что, как будто и др., при этом свойства или качества одного явления (предмета, состояния) переносятся на другое с целью его художественного описания.

Эпитет - образное определение, подчеркивающее какое-либо свойство предмета или явления, обладающее особой художественной выразительностью.

Хорей - двусложный стихотворный размер с сильным первым слогом в стопе.

Ямб – двусложный стихотворный размер с сильным вторым слогом в стопе.

Анализ карт рефлексии. Статистика.

Карта рефлексии и самооценки ученика на уроке <i>Отметьте «+» или «-» то выражение, которое соответствует вашему состоянию.</i>	<i>Присутствовали на уроке</i>	+	-	<i>Затруднились ответить</i>
<i>1.Своей работой на уроке в целом я доволен</i>	25	16	7	2
<i>2.Своей работой в группе я доволен</i>	25	18	5	2
<i>3. Для меня не было подходящего задания</i>	25	6	19	-
<i>4.Урок для меня показался коротким</i>	25	13	9	3
<i>5.За урок я устал</i>	25	10	15	-
<i>6.Мое настроение улучшилось</i>	25	16	7	2
<i>7.Материал урока мне был интересен</i>	25	16	9	-
<i>8.Материал урока мне был полезен</i>	25	19	6	-
<i>9.Сегодня на уроке мне было комфортно</i>	25	20	3	2

Карта-памятка для работы в малой группе

- выбери вместе со всеми руководителя группы;
- работай активно, серьезно относись к порученному заданию;
- взаимодействуй в группе с любым партнером или партнерами, уважай других;
- вежливо и доброжелательно общайся с партнерами;
- не прерывай других, не говори одновременно с другими;
- выслушай мнение других, старайся понять другого человека, даже если ты с ним не согласен;
- почувствуй ответственность не только за собственные успехи, но и за успехи твоей группы, всего класса.

Комментарий методиста

Виктория Валерьевна Селицкая – истинно петербургский учитель. Любой ее урок согрет чувством любви к детям, стремлением внести в детскую душу свет любви к русской литературе, русской культуре.

На открытом уроке для шестиклассников «Своим законам лишь послушна...» (Природа в стихотворениях Ф.И. Тютчева) Виктория Валерьевна обращается к лирике Тютчева. Работа с таким «материалом» требует бережного к нему отношения, педагогического такта, развитости вкуса, музыкального слуха и чувства меры – важно не потерять, не разрушить обаяния тютчевской лирики. И молодому учителю всё это удаётся.

Виктория Валерьевна умело сочетает в уроке лучшие традиции российской педагогики и современные требования к преподаванию. Урок логически выстроен и умело срежиссирован: обращение к тексту – постижение, углубление восприятия при выразительном чтении лирического стихотворения – элементы анализа стихотворения – синтез всех аспектов урока – рефлексия. Идёт не только последовательное освоенное ряда предметных и метапредметных УУД, но и наращивание фундамента, опоры для предметной и метапредметной деятельности учителя и учащихся в старших классах.

Хочется особо отметить активное воздействие учителя на развитие эмоциональной сферы ребёнка, причём не только через выразительное чтение (что само по себе чрезвычайно ценно), но и через умело подобранный «зрительный ряд»: он сделан с большим тактом, ориентирован на восприятие произведения

прежде всего как искусства слова, играет роль дополнения, а не основного средства обучения, как нередко бывает в современном уроке литературы, когда текст подменяется видеорядом, не всегда гармонично сочетающимся с самим художественным текстом.

Поразительно взаимопонимание, лучше сказать, содружество между учителем и учениками. Сочетание коллективных и индивидуальных форм работы позволяет слышать голос буквально каждого ученика. Инициатива учащихся не подавляется – наоборот, происходит её активизация, причём на различных этапах: в ходе самого урока, перед домашним заданием, на этапе рефлексии.

Урок Виктории Валерьевны Селицкой заслуживает самой высокой оценки, её педагогический опыт достоин изучения и распространения.

*Алексеева Т.В., Заслуженный учитель РФ,
методист по русскому языку и литературе ГБОУ ДППО ЦПКС ИМЦ
Красногвардейского района Санкт-Петербурга*

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

*Родионова Светлана Александровна, учитель английского языка ГБОУ
СОШ № 51 Петроградского района Санкт-Петербурга*

Урок «Обучение говорению по теме «Здоровый образ жизни» в контексте подготовки к ГИА» 9 класс, базовый уровень

Предмет: английский язык

Учебные материалы урока: Рабочая программа, разработанная на основе примерной программы по английскому языку и авторской программы М.З. Биболетовой с включением регионального и школьного компонента

Дидактическая цель урока: Формирование навыка устной речи с целью составления самостоятельного логичного и аргументированного высказывания по предложенной теме и по плану

Задачи:

- 1. Личностные:** формирование мотивации к изучению английского языка, воспитание приверженности к здоровому образу жизни.
- 2. Метапредметные:**
 - **познавательные:** Обучение выстраиванию алгоритма деятельности в соответствии с поставленной задачей.
 - Умение работать с предоставленной информацией (отбор, сортировка, выстраивание информации в нужном русле)
 - **регулятивные:** Обучение осуществлению поэтапного выполнения действий, в соответствии с поставленными (конечной и промежуточными) задачами.Обучение самоанализу, осознанию слабых и сильных сторон, с целью корректировки последующих действий.
 - **коммуникативные:** умение работать в парах, осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь
- 3. Предметные:**
 - учить высказываться на заданную тему с использованием наглядных и вербальных опор
 - учить выстраивать свое высказывание с использованием средств логической связи
 - активизировать лексику по теме

- формирование дискурсивной компетенции (соблюдение нейтрального стиля, осуществление правильного подбора лексики, выбора грамматических структур и средств логической связи).

Оборудование: мультимедийная установка и презентация в Power Point, распечатки некоторых слайдов (2, 3, 4, 6, 9, 12)

Логика построения урока

1. Постановка перед учащимися учебной задачи
2. Мотивация.
3. Активизация лексики по теме.
4. Поэтапная подготовка высказываний на пункты плана, промежуточный контроль.
5. Полное высказывание по теме.
6. Итоги - рефлексия. Определение домашнего задания.

Формы и методы диагностики предметных, метапредметных результатов учащихся на уроке

В итоге учащиеся должны понять, что монологическое высказывание по теме по предложенному плану доступно подготовить каждому, что это преодолимая трудность.

Для этого учитель организует работу так, чтобы промежуточные высказывания по отдельным пунктам плана после проработки в парах делали ученики «слабые» и «средние». Сильному ученику предстоит предложить составить полное высказывание в конце урока, которое послужит образцом для подготовки домашнего задания.

Это подготовительный, а не контрольный урок, оценка за работу на уроке по результатам промежуточных и итогового высказываний возможна, но необязательна. Очень важна эмоциональная составляющая этого урока, так как она вселяет уверенность в посильность заданий для каждого, а следовательно и повышает мотивацию к учебному труду, поэтому на этом уроке следует ставить только хорошие оценки.

Форма урока: совершенствования знаний, умений и навыков (освоение технологии подготовки монологического высказывания)

Тип урока: применения знаний и умений на практике.

Ход урока:

№	этап	действия учителя	действия учеников	форма работы	оборудование	время
1	организационный	Учитель приветствует и объясняет цель и задачи урока учитель спрашивает, что такое фитнес (просит найти синоним) и что составляет здоровый образ жизни (предполагаемые ответы: - физические упражнения или спорт - здоровое питание - отказ от вредных привычек) Если ученики затрудняются с ответом, учитель заменяет прочерк буквой, тем самым давая ученикам подсказку.	Ученики отвечают на вопросы учителя, подбирая необходимые слова.	фронтальная	на доске запись: h----- l---s---- (Healthy lifestyle) p----- e-----s (physical exercises) or s---- (sport) h----- f--d (healthy food) NO b-- h---- (bad habit)	3 мин
		Учитель раздает задание - план для самостоятельного монологического высказывания.	Ученики разбирают задание и знакомятся с планом высказывания	индивидуальная	слайд 2 ученикам - распечатки	2 мин
2	активизация лексики	организует самостоятельную работу в парах	Учащиеся вспоминают лексику по теме: работа в парах, сортировка слов в соответствующие графы таблицы (к какому пункту плана относятся слова, имеют ли они положительное, отрицательное и	в парах	слайд 3 ученикам – распечатки	3+4 мин

		организует проверку (если в списке слов имеются незнакомые слова учитель через перифраз, дефиниции знакомит учащихся с лексикой.)	нейтральное значение). проверка	фронтальная проверка	слад 4 открывается после проверки, ученикам – распечатки	
3	подготовка развернутой аргументации и высказывание по 1 вопросу.	Учитель обращает внимание учеников на картинку слайда 5 и просит высказать идеи по первому вопросу: что делают люди, придерживающиеся здорового образа жизни. Учитель выдает шаблон (слайд 6), по которому дети в парах или самостоятельно составляют ответ на вопрос, используя имеющуюся таблицу (слайд 4). организует проверку	Учащиеся высказывают идеи простыми фразами или предложениями, используя лексику предыдущего слайда. Учащиеся в парах готовятся к самостоятельному высказыванию по 1 вопросу. Высказывания учащихся на весь класс по частям и все вместе (3-4 ученика).	фронтально в парах индивидуальное высказывание	слайды 5, слад 6 ученикам – распечатки слайд 7 м.б. открыт после высказываний учащихся для закрепления.	3+4+4 мин
4	подготовка развернутой аргументации и высказывание по 2 вопросу	Учитель обращает внимание учеников на картинку слайда 8 и просит	Учащиеся называют компоненты рациона питания, опираясь на	Фронтально	слайды 8	2+3+3 мин

		<p>прокомментировать, что означает здоровое питание. Учащиеся называют компоненты рациона и их долю (the largest part, the least part...)</p> <p>Учитель выдает шаблон (слайд 9), по которому дети в парах или самостоятельно составляют ответ на вопрос, используя имеющуюся таблицу (слайд 4).</p> <p>Учитель организует проверку</p>	<p>таблицу (слайд 4) используя простые фразы и предложения</p> <p>Учащиеся самостоятельно или в парах готовятся к самостоятельному высказыванию по 2 вопросу.</p> <p>Высказывания учащихся на весь класс (2-3 ученика).</p>	<p>в парах</p> <p>индивидуальное высказывание</p>	<p>слайд 9 ученикам – распечатки</p> <p>слайд 10 м.б. открыт после высказываний учащихся для закрепления.</p>	
5	подготовка развернутой аргументации и высказывание по 3 вопросу	<p>Учитель задает вопрос, являются ли учащиеся приверженцами здорового образа жизни и просит их с опорой на картинки слайда 11, сказать что они для этого делают или не делают.</p> <p>Учитель дает задание отработать ответ на третий вопрос в парах</p>	<p>Учащиеся отвечают на вопросы учителя, ориентируясь на картинку слайда и опираясь на проработанный материал</p> <p>Учащиеся в парах готовятся к самостоятельному высказыванию по 3 вопросу.</p>	<p>Фронтально</p> <p>в парах</p>	<p>слайды 11</p> <p>Слайд 12</p>	2+3 мин

		Учитель организует проверку	Высказывания учащихся по 3 вопросу (1-2 ученика).	индивидуальное высказывание		
6	прослушивание полных ответов	Учитель просит учеников высказаться развернуто по всем пунктам плана	Высказывания в парах Высказывание учащихся по теме на весь класс (1-2 ученика)	в парах индивидуальные высказывания		4+3 мин
7	заключительный	учитель подводит итоги сделанного за урок и определяет <u>домашнее задание</u> - монологическое высказывание по теме				2 мин

1. Nowadays more and more people want to be fit. What does it mean?

2. What do you know about healthy diet?

3. What do you do to be fit?

Слайд 1

Well- balanced, sporty, healthy, junk food, fruit, vegetables, crops, fat, sugar, proteins, carbohydrates, meat, sweets, cereals, diary products, physical exercises, jogging, visiting gym, coaching, play sport, bad habits, smoking, drinking alcohol, taking drags, coach potatoes / mouse potatoes, healthy lifestyle, healthy diet, to be strong, pretty/ handsome, die from lung cancer, fast food restaurants , crisps.

1 good	1 bad	1 neutral
2 good	2 bad	2 neutral
3 good	3 bad	3 neutral

Слайд 2

Well- balanced, sporty, healthy, junk food, fruit, vegetables, crops, fat, sugar, proteins, carbohydrates, meat, sweets, cereals, diary products, physical exercises, jogging, visiting gym, coaching, play sport, bad habits, smoking, drinking alcohol, taking drags, coach potatoes / mouse potatoes, healthy lifestyle, healthy diet, to be strong, pretty/ handsome, die from lung cancer, fast food restaurants , crisps.

1 good sporty, healthy, physical exercises, jogging, visiting gym, coaching, play sport, healthy lifestyle, healthy diet	1 bad bad habits, smoking, drinking alcohol, taking drags, coach potatoes / mouse potatoes	1 neutral
2 good Well- balanced, healthy	2 bad junk food, fast food restaurants, crisps.	2 neutral fruit, vegetables, crops, fat, sugar, proteins, meat, sweets, cereal, diary products, carbohydrates
3 good to be strong, pretty/ handsome	3 bad die from lung cancer	3 neutral

Слайд 3

FITNESS

Nowadays more and more people want to be fit. What does it mean?

Слайд 4

Nowadays more and more people what to be fit

It means they want to ... and ..., so they do, do... .., goor play... ..

You mustn't spend your free time sitting or ... as a real or

However

Fitness isn't just sport. First of all it's, that means and no

If you want to be fit you mustn't

Слайд 5

Nowadays more and more people what to be fit

It means they want to be sporty and healthy, so they do physical exercises, do coaching visiting gyms, go jogging in the morning or play sport at the weekends.

You mustn't spend your free time sitting in front of TV or computer as a real coach potatoes or mouse potatoes

However

Fitness isn't just sport. First of all it's healthy lifestyle, that means healthy diet and no bad habits.

If you want to be fit you mustn't smoke, drink alcohol, take drags.

Слайд 6

What do you know about healthy diet?

The Balance of Good Health

There are five main groups of valuable foods

Слайд 7

Healthy food is

well-balanced diet. You need ..., ... and ... but in appropriate proportions. Everybody should eat more ... and ..., ..., ..., ..., ... and The least part should contains ... and

Unhealthy food is

..., that you can buy in ...
... and ...

Слайд 8

Healthy food is

well-balanced diet. You need proteins, carbohydrates and fat but in appropriate proportions. Everybody should eat more fruit and vegetables, crops, cereals, dairy products, meat and fish. The least part should contains fat and sugar.

Unhealthy food is

junk food, that you can buy in fast food restaurants and crisps.

Слайд 9

Choose fruits and vegetables over unhealthy fatty foods

What do you do to be fit?

Слайд 10

As for me, I ...

want to be fit / don't care to be fit
...
So I ...

Слайд 11

To be fit and healthy

Слайд 12

Комментарий методиста

Данный урок актуален, так как помогает учащимся освоить технологию подготовки монологического высказывания в формате, предусмотренным ГИА, ЕГЭ. Он мотивирует неуверенных в своих силах учеников на выполнение задания, так как показывает логичный и последовательный путь действий, делая трудное задание доступным, но и интересен для сильных учеников.

Урок нацелен на формирование навыка устной речи с целью составления самостоятельного логичного и аргументированного высказывания по предложенной теме

и по плану направлен на формирование личностных (формирование мотивации к изучению английского языка, воспитание приверженности к здоровому образу жизни), метапредметных (познавательных: выстраивание алгоритма деятельности в соответствии с поставленной задачей, умение работать с предоставленной информацией (отбор, сортировка, выстраивание информации в нужном русле); регулятивных: осуществление поэтапного выполнения действий, в соответствии с поставленными (конечной и промежуточными) задачами, самоанализ, осознание слабых и сильных сторон, с целью корректировки последующих действий; коммуникативных: работа в парах, взаимоконтроль и взаимопомощь), предметных (высказываться на заданную тему с использованием наглядных и вербальных опор; выстраивать свое высказывание с использованием средств логической связи; активизировать лексику по теме; формирование дискурсивной компетенции (соблюдение нейтрального стиля, осуществление правильного подбора лексики, выбора грамматических структур и средств логической связи) результатов образования и универсальных учебных действий.

Урок тщательно продуман, логичен. Построен с использованием современных технологий: критического мышления, обучения в сотрудничестве, развивающего обучения, информационно-коммуникативных. Содержание урока научно и направлено на формирование поставленных задач, так в процессе урока учащиеся работали с предоставленной информацией, отбирая и сортируя ее, работали в парах а малых группах, выстраивая алгоритм своих действия, согласно поставленной задаче, осуществляя взаимопомощь и взаимоконтроль во время построения устного высказывания, учились выстраивать самостоятельные высказывания логично связно аргументировано, выбирая лексические и грамматические средства, адекватные стилю и поставленной задаче. На уроке была активизирована и проработана лексика необходимая и избыточная для построения высказывания по заданной теме.

Урок направлен на реализацию системно-деятельностного подхода и формирует универсальные учебные действия, призван помочь учащимся самостоятельно планировать свои действия при выполнении аналогичных поставленных задач в будущем в процессе учебы, на экзамене или в жизни.

Считаю данный урок имеет практическую ценность, так как учит логичному и аргументированному изложению своих мыслей, что является важным жизненным навыком, обучает технологии выполнения экзаменационного задания, что позволяет учащимся увереннее чувствовать себя перед предстоящими экзаменами и является социально значимым, так как ориентирует на здоровый образ жизни.

Урок являет собой пример умелого сочетания инновационного и традиционного опыта педагога от фронтальной работы и контроля знаний до организации самостоятельной работы учащихся, умелого руководства ею, помощи в процессе работы и ответов и создание благоприятной психологической атмосферы в классе.

Поставленные цели и задачи достигнуты полностью. Все учащиеся ощутили посильность выполнение данной задачи, приняв четкий алгоритм действий, что будет закрепляться на последующих уроках, при отработки монологических высказываний по другим темам. Учителю удалось создать рабочую, но непринужденную атмосферу, вовлечь всех учащихся в выполнение поставленных задач и добиться монологических высказываний от каждого ученика (во время работы в парах все учащиеся, высказывания по отдельным пунктам плана перед всем классом 4 человека, полное монологическое высказывание- 1 человек, а при хорошей подготовке класса - 6 и 2).

*Пархоменко Л.Ф., методист
по английскому языку ГБОУ ДПО ЦПКС
ИМЦ Петроградского района
Санкт-Петербурга*

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Попова Елена Ольгердовна, учитель изобразительного искусства ГБОУ СОШ № 507 Московского района Санкт-Петербурга

Урок «Коллаж «Рука друга»

5 класс

Тип урока: урок – проект

Учебные материалы урока: Авторская программа «Изобразительное искусство и художественный труд» 1-9 классы», созданная под руководством народного художника России, академика РАО Б.М.Неменского, Москва Просвещение 2009 год., Декоративно прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учеб. Для общеобразоват. Учреждений/ Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского.- 4-е изд. – М.: Просвещение, 2011.

Работа в парах, с использованием здоровьесберегающих технологий.

Цель урока: создать условия для реализации творческих замыслов детей в технике «коллаж» и формирования интереса к изобразительному искусству.

Задачи урока:

- достижение обучающимися предметных и метапредметных результатов
- выполнение творческой, социально значимой для ребенка работы «Рука друга»

Предметные результаты: познакомить учащихся с понятием коллаж и произведениями, выполненными в этой технике

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД: уметь организовать свое рабочее место под руководством учителя; уметь планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей при работе в парах.

Познавательные УУД: уметь приобретать новые знания, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную при просмотре презентации.

Коммуникативные УУД: уметь слушать и вступать в диалог; уметь договариваться и задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной.

Личностные результаты: уметь осуществлять самоанализ и самоконтроль результатов деятельности, анализировать соответствие результатов требованиям.

Оборудование для учителя: ноутбук, экран, проектор

Оборудование для учащихся: цветной картон формата А4 для фона, цветная бумага и картон разных фактур, ножницы, клей, разнофактурные материалы для декорирования, фломастеры, гелиевые ручки, простые карандаши

Зрительный ряд: авторский электронный образовательный ресурс – презентация «Коллаж»

Задание: создание коллажа «Рука друга» с использованием разнофактурных материалов.

План урока:

№ п/п	Этап	Содержание	Время	Примечание
1	Организационный	Подготовка материалов и инструментов к уроку	1 мин	Организация рабочего места.
2	Введение	Вступительная часть	2 мин	Создание интриги урока.
3	Постановка задачи урока	Ознакомление с новым материалом	8 мин	Сообщение нового материала в форме показа и анализа авторской презентации «Коллаж».

4	Физкультминутка	Составление композиции работы «Рука друга» в движении	3 мин	Использование здоровьесберегающих технологий.
5	Самостоятельная творческая работа учащихся	Создание коллажа «Рука друга»	25 мин	Работа в парах, индивидуальная работа.
6	Подведение итогов урока	Анализ работ	4 мин	Чтение пожеланий, представление работ.
7	Рефлексия	Повторение новых терминов, дарение работ.	2 мин	В том числе фотографирование детей с работами («моментальный снимок»)

Технологическая карта урока:

№ п/п	Этап занятия	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Педагогическая технология	Планируемые результаты	
					Предметные	УУД
1	Организационный	Контроль за подготовкой рабочего места	Готовят рабочее место			<i>Регулятивные УУД:</i> Умение организовать свое рабочее место под руководством учителя
2	Введение	Ведение диалога с учениками	Ведут диалог с учителем	Проблемное обучение		<i>Коммуникативные УУД:</i> умение слушать и вступать в диалог.
3	Постановка задачи урока	Показывает презентацию к уроку, ведет диалог с учащимися.	Поиск информации в процессе анализа презентации к уроку	Использование ИКТ	Развивать умение видеть, зрительские навыки.	<i>Познавательные УУД:</i> уметь приобретать новые знания, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную при просмотре презентации
4	Физкультминутка	Показывает, как можно составить композицию будущей работы в движении	Составляют в движении варианты композиции будущей работы	Здоровье сберегающие технологии	Развитие композиционного мышления	<i>Регулятивные УУД:</i> развитие координации движений.
5	Самостоятельная творческая работа учащихся	Следит за ходом творческой работы учащихся, помогает решить	Договариваются о цветовом решении коллажа, работают над созданием собственной	Работа в парах, обучение в сотрудничестве. Создание продукта,	Развитие композиционного мышления	<i>Коммуникативные УУД:</i> умение договариваться и задавать вопросы, необходимые для организации

		возможные конфликты.	уникальной композиции, прорабатывают детали, придумывают пожелания.	который является обязательным для технологии «урок-проект»	воображения, умение создавать творческие работы на основе собственного замысла	собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; <i>Регулятивные УУД:</i> Уметь планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, при работе в парах.
6	Подведение итогов урока	Координирует действия учащихся.	Высказывают мнения об уроке, эмоциях, возникших во время работы, читают пожелания друг другу.	Социальная значимость для ребенка.	Уметь использовать выразительные средства и материалы для воплощения своего художественно-творческого замысла	<i>Коммуникативные УУД:</i> допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной
7	Рефлексия	Координирует действия учащихся, делает фотоснимок.	Вспоминают новые термины, дарят работы, фотографируются.	Педагогика сотрудничества.	Знать новые художественные термины.	<i>Личностные УУД:</i> уметь осуществлять самоанализ и самоконтроль результатов деятельности, анализировать соответствие результатов требованиям

Ход урока

Учитель: Ребята, вы все любите получать подарки? А дарить подарки вы тоже любите? Скоро заканчивается учебный год, я предлагаю вам на его окончание сделать друг другу необычные подарки. Мы сделаем их своими руками в интересной технике. Каждый из вас сможет стать настоящим мастером и создать уникальное произведение искусства! Хотите узнать, как называется эта техника?

Ребята: Да! Да!

Учитель комментирует презентацию: Перед вами необычная картина (слайд). Что же в ней необычного? Дети замечают, что эта картина сделана из засушенных листьев и растений. Все они приклеены к фону. Действительно, слово «коллаж» в переводе с французского языка означает «приклеивать». Впервые коллаж возник в Древнем Китае много веков назад. Уже тогда люди делали небольшие композиции из засушенных растений и кусочков бумаги.

Считается, что в Европе коллаж придумали французские художники Жорж Брак и Пабло Пикассо в начале 20 века. Именно Пикассо приписывается создание первого коллажа «Натюрморт со сломанным стулом».

Учитель: Ребята, что вы видите на этой картине?

Дети разглядывают картину и замечают, что не все предметы на ней нарисованы. Часть из них приклеена.

Учитель: Действительно, на рисованную картину овальной формы художник приклеил часть плетеного стула, кусок промасленной ткани, раму из веревки (слайд). Родоначальником коллажа в России считается Аристарх Лентулов. На своей картине «Собор Василия Блаженного» он впервые приклеил на купол собора звездочки из золотой фольги (слайд).

Коллаж занимает заметное место в творчестве знаменитого французского художника Анри Матисса (слайд). Он придумал особую разновидность коллажа – декупаж, очень популярный в наше время. Этот прием означает сочетание двух основных действий - вырезания и составления картин из полученных деталей. Ребята, вы делали похожие работы?

Дети: Да, мы делали аппликации.

Учитель: Посмотрите, вот Анри Матисс в своей мастерской. В конце жизни, прикованный к инвалидному креслу, он мастерски составлял из вырезанных форм великолепные картины, поражающие своей красотой и гармоничностью (слайд). А эти прекрасные коллажи сделал известный кинорежиссер Сергей Параджанов (слайды). Какие предметы и материалы он использовал? Какие цвета?

Дети рассматривают работы и перечисляют предметы, материалы и цвета, которые использовал художник.

Учитель: Коллаж - это технический прием в изобразительном искусстве. Так называется и само произведение, выполненное в этой технике. Современные дизайнеры под термином «коллаж» понимают работу, скомпонованную из готовых фрагментов. Вы можете теперь сказать, в чем заключается техника коллажа?

После обсуждения дети приходят к выводу, что эта техника - наклеивание на какую-либо основу предметов и материалов, отличающихся от основы по цвету и фактуре.

Учитель: Фактура - это свойства материала, предмета, которые мы ощущаем при прикосновении к нему. Фактурами в своей работе пользуются художники-декораторы, дизайнеры по интерьеру. Проще говоря, фактура - это поверхность, к которой мы можем прикоснуться и ощутить, шершавая она или гладкая, колючая или мягкая.

Давайте рассмотрим еще несколько коллажей. Это уже не работы великих художников, эти коллажи вы можете сделать сами. А для чего, вы сейчас сами расскажете.

Дети рассматривают слайды и после обсуждения делают вывод, что коллажами можно украсить интерьер (слайды), их можно дарить на праздники и дни рождения (слайды), можно сделать обложку семейного альбома (слайд).

Учитель: А этот коллаж - воспоминание о путешествиях (слайд). А это - новый вид коллажа - фотоколлаж, очень распространенный среди современных дизайнеров (слайд). Теперь вы готовы сделать собственный коллаж?

Дети: Да, давайте быстрее начнем работать!

Учитель: Я объясню вам последовательность работы. Сначала вы разделитесь на пары (дети договариваются друг с другом и делятся на пары по желанию). Если кто-то из вас окажется без пары, он будет работать в паре с учителем. Потом вы сможете выбрать бумагу. На выбранной бумаге каждый из вас обведет свою левую ладошку и вырежет ее. У каждого будет его ладонь и обрезок с очертанием ладони. Ладонками нужно будет поменяться. Таким образом, у каждого окажется своя рука (в виде обрезка с очертанием ладони) и рука друга (целиковая вырезка). Теперь можно выбрать бумагу и другие материалы для работы. При выборе бумаги обязательно подумайте о сочетании цветов -

например, можно выбрать теплую или холодную цветовую гамму, контрастные, сближенные цвета. О выборе цветовой гаммы вам тоже нужно договориться между собой.

Каждый ребенок будет использовать для работы лист цветного картона формата А4 для фона и половину листа формата А4 необычной цветной бумаги разных фактур, глянцевого картона, гофрокартона по собственному выбору. Учитель предлагает детям выбрать бумагу по желанию, но для этого они должны предварительно договориться друг с другом, выбрать фон для работы и определить цветовую гамму. Теперь, когда материалы подобраны, можно приступать к выполнению задания.

1. Приложить левую руку к листу выбранной бумаги и обвести ее.
2. Аккуратно вырезать полученный рисунок по контуру так, чтобы обрезок остался «целиковым».

3. Обменяться вырезанными ладошками. Теперь у каждого учащегося есть вырезанная ладошка (рука друга) и контур своей ладони (целиковый обрезок). Нужно составить из них композицию, разложить на фоне. Слово композиция происходит от латинского *compositio* - составление, сочинение. Вы с ним знакомы. Это построение художественного произведения, обусловленное его содержанием. Вы можете накладывать друг на друга фрагменты вашего коллажа, располагать их симметрично, по диагонали, поворачивать и т.д. Чтобы посмотреть разные варианты составления композиции, проведем физкультминутку, а заодно и отдохнем. Ребята вместе с учителем составляют из своих рук на весу разные композиции будущей работы, находят наиболее понравившийся вариант и выкладывают его на фоне.

4. У всех ребят получились разные варианты композиции. Приклеиваем компоненты работы к фону способом «на точку».

5. Следующий этап - декорирование. Каждый ученик рисует две красивые таблички со своим именем, одну оставляет себе и приклеивает на свою ладошку, а другой меняется с напарником. Вторую табличку нужно приклеить на руку друга.

6. Для украшения работы можно использовать нетрадиционные материалы - бумажные шарики, жгутики, паетки, ленточки, бусинки - все по выбору детей. Расположить мелкие детали по своей фантазии и приклеить к фону.

7. Дополнить работу короткими пожеланиями другу. Их можно написать фломастерами и гелиевыми ручками. Можно добавить номера телефонов и адреса электронной почты.

Подведение итогов работы.

Учитель: Наш подарок готов. Его уже можно дарить. Кто хочет рассказать о своих работах, прочитать пожелания, которые вы придумали для друзей?

Желающие по очереди представляют свои работы и читают пожелания: любви, счастья, отличных отметок, хорошего лета и т.д.

Учитель: Ребята, как вы считаете, нам удалось создать свой, неповторимый коллаж? Почему нашу картину можно назвать «коллаж»?

Дети: Да, мы сделали коллаж «Рука друга». В работе мы использовали разнофактурные материалы. У всех получились разные работы.

Учитель: Вам было интересно? Все довольны своей работой?

Дети: Да, работа была необычная, было интересно придумывать композицию, работать с разными материалами. Мы рисовали, вырезали, приклеивали, украшали. Придумывали добрые пожелания для друзей. Вспомнить новые слова.

Учитель: Давайте вспомним, какие новые слова вы узнали сегодня на уроке? Что они означают?

Дети вспоминают: коллаж, фактура, декупаж.

Учитель: Давайте теперь все вместе сфотографируемся на память вместе со своими работами! Сделаем моментальный снимок!

Ребята группируются для фотографирования, учитель делает фотографию.

Учитель: Теперь нашу фотографию можно увидеть в интернете на сайте школы!
Другие ребята тоже смогут увидеть работы, которые вы сделали сегодня!

Наступает торжественный момент дарения работ.

Ребята обмениваются работами с напарниками.

Уборка рабочих мест. Урок окончен.

Глоссарий: коллаж, фактура, декупаж, композиция.

Литература

1. Изобразительное искусство. Методическое пособие. Под редакцией Б.М.Неменского. М., «Просвещение», 2010.
2. Петербургский урок. Сборник материалов. Под ред. И.В.Муштавинской, Н.В.Семеновской, СПб, АППО, 2010.
3. М.Г.Ермолаева. Современный урок. Анализ, тенденции, возможности. СПб, «КАРО», 2008.
4. Р.Тейлор. Коллаж. Шаг за шагом. М., АСТ, 2006.

Комментарий методиста

Методическая разработка актуальна и оригинальна по замыслу урока в контексте ФГОС. Урок разработан с учётом особенностей конкретной группы учащихся с использованием современных технологий.

Цели занятия, его план были открыты обучающимся, конкретны и побудительны для них. Содержание урока оптимально, доступно. Проблемный характер изложения учебного материала. Обучающиеся имели возможность выбора форм и средств работы, вариантов представления результатов. Были созданы условия для актуализации опыта обучающихся, их личностного общения.

Занятие способствовало формированию ключевых компетенций:

- в предметной области;
- в области информационных технологий;
- в проектно-аналитической деятельности;
- в исследовательской деятельности.

Занятие способствовало развитию качеств личности:

коммуникативность, способность к эффективному общению, регулированию конфликтов, на уроке велась работа в парах, учащиеся договаривались о совместной композиции, выборе цвета бумаги;

креативность, установка на творчество, урок выстроен таким образом, что работа учащихся направлена на создание собственного проекта;

самостоятельность и ответственность, учащимся дана возможность выбора своего варианта работы;

рефлексивность, способность к самооценке и самоанализу, в завершении работы учащимся дана возможность сделать выводы о проделанной работе;

толерантность, уважение к межкультурным и прочим различиям, на уроке учащиеся настраиваются на доброжелательное отношение в парах и к коллективу класса, выслушивая представления проектов других пар.

Занятие способствовало расширению общекультурного кругозора, на уроке учащиеся узнали много нового о коллаже.

Занятие помогло обучающимся в ценностно-смысловом самоопределении. Обучающиеся получили помощь в решении значимых для них проблем. Педагог сумел заинтересовать обучающихся. Деятельность педагога продуманна, урок логически выстроен. Партнерский стиль отношений педагога и обучающихся.

Среди достоинств урока особо стоит отметить следующие:

- Качество методического обеспечения: на уроке используется авторская презентация «Коллаж», выполненная на электронных носителях.

- Психологическая комфортность: на уроке благоприятный климат, доброжелательность, личностно-гуманное отношение к обучающимся.
 - Направленность содержания урока на формирование личностных, метапредметных и предметных планируемых результатов образования, на решение задач духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
 - Возможности структуры и содержания урока, направленные на реализацию системно-деятельностного подхода в образовании школьников.
 - Использование современных методов и технологий организации учебно-воспитательной работы с учащимися в процессе урочной деятельности.
 - Практическая ценность и социальная значимость урока. Урок может быть использован другими учителями, и принести высокие результаты в обучении учащихся.
 - Эффективность сочетания в работе традиционного и инновационного опыта педагога.
 - Культура оформления материала, соответствие требованиям технической экспертизы.
- Замысел занятия реализован.

*Осипова И.И., методист ГБОУ ДППО ЦПКС
ИМЦ Московского района
Санкт-Петербурга*

**НОМИНАЦИЯ
«ЛУЧШИЙ УРОК ОБЩЕСТВОВЕДЧЕСКОГО ЦИКЛА»**

ИСТОРИЯ

*Осадчая Наталия Николаевна, учитель истории и обществознания
ГБОУ СОШ № 436 Петродворцового района Санкт-Петербурга*

**Урок «Мир в начале Нового времени»
7 класс (базовый уровень)**

Выходные данные учебников/учебных пособий, использованных автором на уроке: «Новая история 1500-1800» учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений / А.Я Юдовская, Л.М. Ванюшкина, П.А. Баранов - М.: «Просвещение», 2011.

Цели урока:

1) В *предметном* направлении:

формирование у учащихся представление о сущности исторического периода «Раннего нового времени», его важности и необходимости для дальнейшего изучения истории. Подвести учащихся к критическому осмыслению и обобщению уже известного материала. Пробудить интерес к изучению темы «Мир в начале Нового времени». Сформировать у учащихся умение представлять и обобщать изученную на уроке информацию.

2) В *метапредметном* направлении:

формирование коммуникативных и регулятивных умений, навыков групповой работы, способности выделять главное, существенное в изучаемом материале.

Развитие у учащихся умения искать информацию из разных источников, делать выводы, обобщать и систематизировать информацию, формировать их познавательную активность и творческое мышление.

3) В направлении *личностного* развития:

развитие логического и критического мышления, способности внимательно относиться к документации любого рода, развитие навыков делового сотрудничества.

Задачи:

- развивать интерес к истории, развивать навыки делового общения;
- учить узнавать и применять пройденный материал в нестандартной ситуации;
- воспитывать внимание, ответственность за качественное выполнение своего задания, формировать навыки самооценки.

Оборудование и материалы к уроку:

1. Презентация «Мир в начале Нового времени».
2. Раздаточный дидактический материал «Бортовой журнал».
3. Компьютер, проектор.

Содержание учебного материала урока и этапы урока с подробным описанием видов деятельности учителя и учащихся.

Этапы урока. Деятельность учителя.	Время	Методы и приемы	Деятельность учащихся
Организационный момент Учитель описывает загадочную ситуацию, создавая интригу урока, предлагает отправиться в путешествие, разбивает детей на группы объясняет правила игры, консультирует учащихся	10 мин.	Игровой прием (интрига урока)	Получают и заполняют «бортовой журнал», слушают правила игры, задают вопросы, рассказываются по группам.

Актуализация знаний учащихся Учитель проводит фронтальный опрос, формирующий представление о сущности эпохи	5 мин.	Дидактическая схема. Индивидуальная работа с последующей взаимопроверкой	Называют качества личности, заносят результат в схему
Выполнение различных типов заданий, направленных на повторение и закрепление знаний Учитель наблюдает за работой в группах, отвечает на вопросы детей	20 мин.	Работа в группах	Выполняют задания, дают друг другу консультации.
Проверка решения задач Учитель организует совместно с учащимися проверку ответов всех заданий и дает советы при разборе наиболее сложных	5 мин.	Индивидуальная и групповая работа	Проверяют правильность ответов, работа на местах, самооценка знаний
Подведение итогов урока Учитель вместе с учащимися анализирует и оценивает деятельность на уроке, объясняет домашнее задание	5 мин.	Самооценка и взаимооценка работы на уроке	Анализируют свою работу на уроке и оценивают результат.

Формы и методы диагностики предметных, метапредметных результатов учащихся на уроке.

Методы и приемы: обсуждение, диалог, самостоятельная работа, исследование, самопроверка и взаимопроверка.

Формы организации работы на уроке: работа в группах, парах, самостоятельная работа.

На уроке использованы ППС: презентация в Microsoft Power Point, т.к. в этой программе возможно создание красочных образов и удобно проводить и проверять задания с выбором ответа.

На уроке использованы индивидуальные, групповые формы работы. Индивидуальная работа проходит по теоретическим вопросам, с последующей самопроверкой и взаимопроверкой. Групповая работа необходима при выполнении более сложных заданий, т.к. сильные учащиеся правилами работы в группах стимулируются на помощь своим менее знающим товарищам. Последующая интерактивная фронтальная проверка позволяет устранить недочеты в решениях, глубже закрепить пройденный материал. Кроме того, все работы сдаются на проверку учителю, что позволяет учителю адекватно оценить знания класса в целом. Учащиеся также сами имеют возможность по итогам урока оценить свои знания. Все данные методические приемы вместе позволяют устранить пробелы в знаниях учащихся, заставляют детей сотрудничать со сверстниками, слушать, вступать в диалог, контролировать свои действия, вносить коррективы.

Кроме того, на уроке использованы игровые приемы, которые снимают напряжение в классе. В течение урока развитие интриги позволяет поддерживать интерес учащихся.

Данное занятие соответствует требованиям ФГОС. В направлении личностного развития: организация взаимодействия детей в группах развивает навыки делового общения. В метапредметном направлении: понимание значимости данного периода в истории человеческой цивилизации, поиск информации в различных источниках. В предметном направлении: Раннее Новое время – один из самых значительных периодов Всемирной истории. Именно в этот период происходит закладка тех основ, которые изменят облик Европы. Превратят ее из нищего захолустья в оплот процветания. Именно

в эту эпоху был совершен переход от средневековья к новому времени. Утверждается «абсолютизм» и появляются мануфактуры, рождаются гениальные художники и свершаются Великие географические открытия, изменяются представления о мире и человеке. Особенно важно это сейчас, когда и наш, сегодняшний мир, находится на перепутье и от выбора, который мы сделаем, может зависеть не только судьба человека, но и всего мира – в этом и выражается актуальность данной темы. Данная тема подводит итог циклу уроков по «Новому времени» и является основополагающей для всего последующего курса. «Раннее новое время» произвело своего рода революцию в социальной, экономической и духовной жизни Западной Европы. Оно разрушило старую средневековую систему ценностей и сформировало новый взгляд на человеческую личность.

Текст методической разработки

«...Ключ к пониманию мира – не в естественном порядке вещей..., а в истории человека» (Барг М.А.)

Ход урока

Комментарии учителя: Раннее утро. Легкие волны покачивают стоящую у причала каравеллу. Прохладный ветерок пробирается под одежду спешащих на работу портовых грузчиков. Марсель, город - порт, просыпается. Жан Матье, отец многочисленного семейства, спешит со своей тачкой к трапу корабля «Санта - Мария». Жан ловко поднимается по трапу, споткнувшись на последней ступеньке, чертыхается. Грузчик спешит в сторону трюма. Всего лишь на минуту Жан скрывается внутри корабля, а потом с перекошенным от ужаса лицом, забыв о тачке, шепча слова молитвы, Жан бежит с корабля, не видя от страха ничего вокруг.

Как вы думаете, что произошло? Что так испугало опытного докера?

Сегодня мы попытаемся разобраться в этой почти детективной истории, выяснив, кто же из вас прав.

«Столетия редкого человека». Так называли XV - XVII века в истории человечества. Представьте себе, что в те времена сорокалетние уже считались стариками, а средняя продолжительность жизни составляла 30 лет.

Постоянные войны, голод, вызванный низкими урожаями, рождали чувство неуверенности и страха.

Шесть раз в XVII веке в Европу приходила «черная смерть». «Грим и пудра вытеснили мыло», ванные комнаты очень большая редкость, бедствие городов - отсутствие канализации. Отбросы на улицах городов - идеальная среда обитания для крыс - переносчиков чумы. Улицы были полны трупов, которые некому было убирать.

«Избави нас, Господи, от чумы, голода и войны» - этими словами начиналась молитва, которую знал каждый.

Раннее Новое время - это Великие географические открытия, которые стали возможны благодаря изобретению каравеллы - нового судна, достигавшего в длину 30 метров.

Сегодня на уроке каждый из вас побудет членом команды нового корабля. Итак, ребята, я приглашаю вас навстречу приключениям.

Как у каждого капитана у вас будет бортовой журнал, куда вы вместе с соседом по парте будите вносить все, что произошло на уроке.

Итак, страница первая...

Плавание - сложное и опасное дело. Каравелла не герметична и матросам приходится каждый день откачивать воду, надежной карты нет.....

Задание учащимся: Какими качествами должен был обладать человек, отправляющийся в далекое путешествие?

Проверка задания: Какие качества вы написали?

Ответы детей.

Комментарии учителя: Следующая страница бортового журнала посвящена отважным мореплавателям.

Итак, страница вторая.

Задание учащимся: Один из матросов оставил описание своего плавания. Определите имя капитана каравеллы, о путешествии которого идет речь.

Приложение 1

1. Долгие семь лет он уговаривал короля и королеву Испании дать согласие на организацию экспедиции, обещая пройти через море Мрака (Атлантический океан) и западным путем достичь Индии. Королевские советники называли его сумасшедшим, а его матросы боялись неизвестности и не доверяли адмиралу-чужестранцу. И вот, наконец, экспедиция, состоявшая из опытных моряков на трех каравеллах: «Нинья», «Пинта» и «Санта-Мария» на рассвете 3 августа 1492 года вышли в путь.... Наконец 12 октября 1492 года матрос увидел костер, горевший на берегу неизвестной земли.... Капитан не сомневался, что это Индия, и жителей вновь открытых земель стали называть индейцами. (**Христофор Колумб, презентация**).

Приложение 2

2. 28 ноября 1520 года мы вступили в обширное море, названное нами «Тихим» потому, что мы ни разу не испытали ни малейшей бури. В продолжение трех месяцев мы были лишены свежей пищи. Сухари, которыми мы питались, представляли собой пыль, смешанную с червями и издававшую зловоние. Вода, которую мы принуждены были пить, была гнилая и вонючая. Чтобы не умереть с голода, мы ели кожу, которой покрывают снасти, чтобы веревки не перетирали дерева. Мы размачивали ее в морской воде, пекли на угольках и ели. Крысы продавались по полдуката за штуку, но и за такую цену их невозможно было достать. Часто мы питались древесными опилками. Капитан владел в совершенстве искусством кораблевождения, и это он доказал своим путешествием вокруг света, на что никто другой не отважился до него. (**Фернан Магеллан, презентация**).

Приложение 3

3. Португалец, снарядив четыре корабля, вышел из порта 8 июля 1497 года. После восьмимесячного плавания вдоль берегов Африки он привел свои корабли в индийский порт Каликут.... Нагрузив корабли пряностями, экспедиция отправилась в обратный путь. Только через два года вернулась она на родину. На обратном пути погибло два корабля и более половины экипажа. Однако доставленный груз пряностей в 60 раз превышал количество денег, затраченных на организацию экспедиции. Это путешествие доказало, что путь на Восток через Индийский океан существует. (**Васко да Гама, презентация**).

Проверка задания: Кто правильно определил имя мореплавателя, должен поставить знак «+» в графе «оценка».

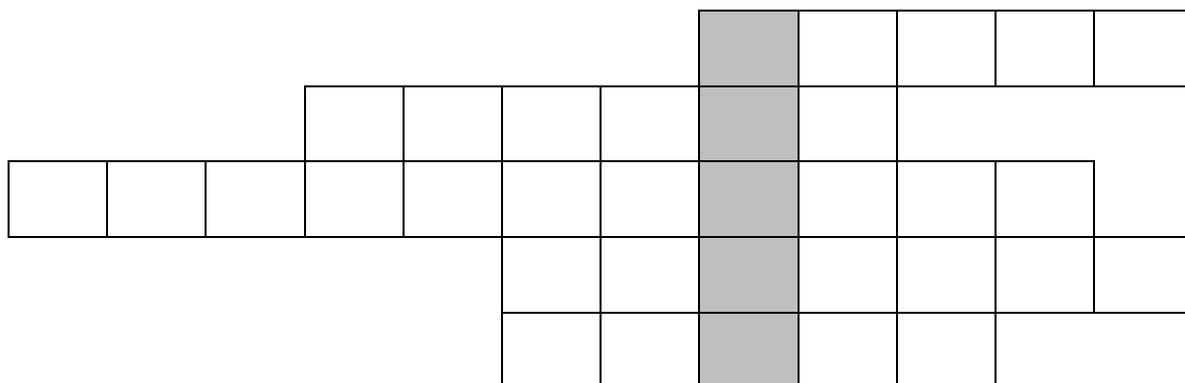
Комментарии учителя: Чтобы быть капитаном необходим запас теоретических знаний.

Великие географические открытия изменили жизнь людей. Новые земли, неизвестные народы, непривычная пища, новые морские торговые центры, новые знания, изменившие представление людей об окружающем мире. Все эти изменения зашифрованы в кроссворде.

Задание учащимся: Итак, страница третья.

Кроссворд:

1. Колесо диаметром 10 метров, приводимое в движение водой, при помощи которого поднимали из шахт руду.
2. Фитильное крупнокалиберное ружье, заряжавшееся с дула и укладывавшееся на подставку.
3. Предприятие нового типа, где использовался ручной труд и существовало разделение труда между рабочими разных специальностей.
4. Материк, открытый Америго Веспуччи.
5. Место, где встречались для заключения сделок купцы и банкиры.



Проверка: Тот, кто правильно отгадал все слова, узнал необходимое условие для успешного плавания - это ветер, попутный ветер в парусах вашей каравеллы. Если вы отгадали все слова, то в графе «оценка» поставьте знак «+».

Комментарии учителя: На вашем корабле - бунт. Матросы недовольны грузом, который вы забрали в порту. Команда хочет перевозить золото и серебро из Нового света, а вовсе не шерсть, которую вы погрузили в трюмы каравеллы. Убедите матросов в вашей правоте.

Задание учащимся: Итак, страница четвертая.

Перед вами ваша речь - обращение к матросам команды. Заполните пропуски в тексте.

«Матросы! Поверьте мне, своему капитану! Не зря знающие люди говорят: «Копыто овцы даже песок превращает в золото». Продажа *шерсти* дает возможность разбогатеть. За нее дорого платят владельцы крупных предприятий, где есть разделение труда между рабочими разных специальностей и используется *ручной* труд. Владелец такой *мануфактуры* купит наш груз и мы будем богаты».

Задание учащимся: Кто убедительно прочитает речь?

Если вы правильно заполнили все пропуски, в графе «оценка» поставьте «+».

Комментарии учителя: Наше путешествие подходит к концу. Мы повторили основные понятия Раннего Нового времени. Каждый из вас смог оценить свои знания, а проверив ваши работы, эти знания оценит ваш учитель. А я предлагаю вам вернуться к началу наших приключений.

Всего лишь на минуту Жан скрывается внутри корабля, а потом с перекошенным от ужаса лицом, забыв о тачке, шепча слова молитвы, Жан бежит с корабля, не видя от страха ничего вокруг.

Задание учащимся: Как вы думаете, что произошло? Что так испугало опытного докера?

Ответы детей.

Заключительное слово учителя: Раннее Новое время характеризуют не только Великие географические открытия, дух предпринимательства, изменивший Европу, но и страшные бедствия. Одно из которых - это «черная смерть», чума.

Последняя страница бортового журнала - это ваше домашнее задание.

Я предлагаю вам систематизировать все знания, которые касаются жизни человека в Новое время. Для этого вы составите синквейн, а я напоминаю вам, что эта работа выполняется по следующему плану:

1. Существительное «Человек Нового времени».
2. Два прилагательных.
3. Три глагола.
4. Определяющая фраза.
5. Ваше личное отношение.

Эту работу выполняют те, кто оценивает свои знания на «удовлетворительно».

Кто считает, что он знает этот материал на «хорошо» или «отлично», выполнит дома следующее задание.

Опишите характерные черты эпохи Раннего нового времени, сделав это от имени моряка, чье письмо команда каравеллы нашла в бутылке недалеко от необитаемого острова в океане.

Я благодарю вас за урок, за наше сотрудничество и желаю вам здоровья, смелости и отваги.

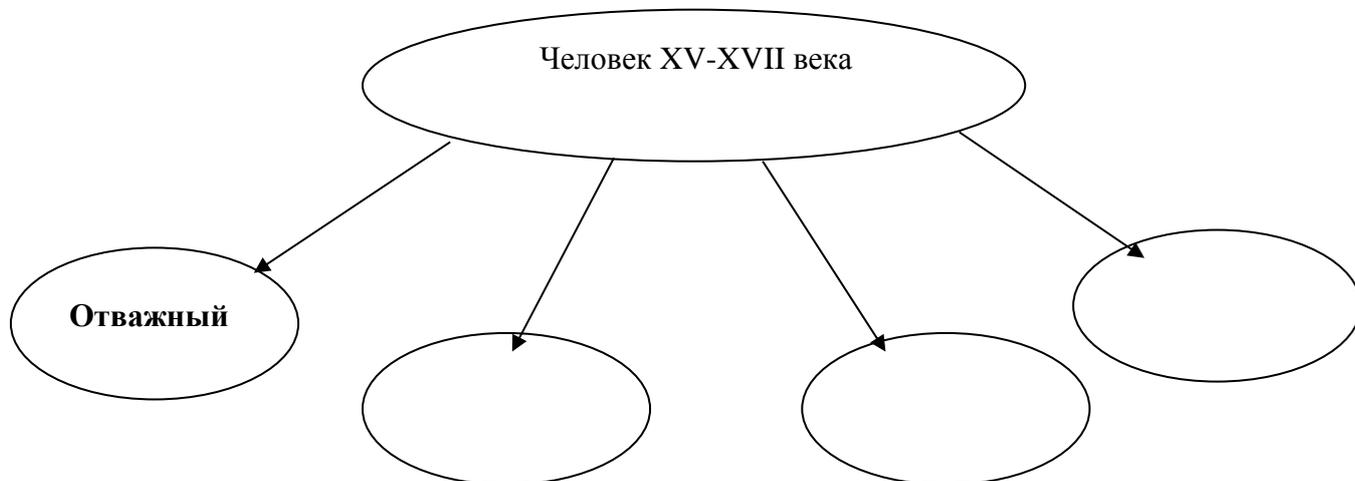
Приложение



Бортовой журнал каравеллы «Виктория»

Команда:

Какими качествами должен был обладать человек, отправившийся в морское плавание?



Листок из дневника матроса

Долгие семь лет он уговаривал короля и королеву Испании дать согласие на организацию экспедиции, обещая пройти через море Мрака (Атлантический океан) и западным путем достичь Индии. Королевские советники называли его сумасшедшим, а его матросы боялись неизвестности и не доверяли адмиралу-чужестранцу. И вот, наконец, экспедиция, состоявшая из опытных моряков на трех каравеллах: «Нинья», «Пинта» и «Санта-Мария» на рассвете 3 августа 1492 года вышли в путь.... Наконец 12 октября 1492 года матрос увидел костер, горевший на берегу неизвестной земли... Капитан не сомневался, что это Индия, и жителей вновь открытых земель стали называть индейцами.

Имя капитана: _____

Оценка

Листок из дневника матроса

28 ноября 1520 года мы вступили в обширное море, названное нами «Тихим» потому, что мы ни разу не испытали ни малейшей бури. В продолжение трех месяцев мы были лишены свежей пищи. Сухари, которыми мы питались, представляли собой пыль, смешанную с червями и издававшую зловоние. Вода, которую мы принуждены были пить, была гнила и вонюча. Чтобы не умереть с голода, мы ели кожу, которой покрывают снасти, чтобы веревки не перетирали дерева. Мы размачивали ее в морской воде, пекли на угольках и ели. Крысы продавались по полдуката за штуку, но и за такую цену их невозможно было достать. Часто мы питались древесными опилками. Капитан владел в совершенстве искусством кораблевождения, и это он доказал своим путешествием вокруг света, на что никто другой не отважился до него.

Имя капитана: _____

Оценка

Листок из дневника матроса

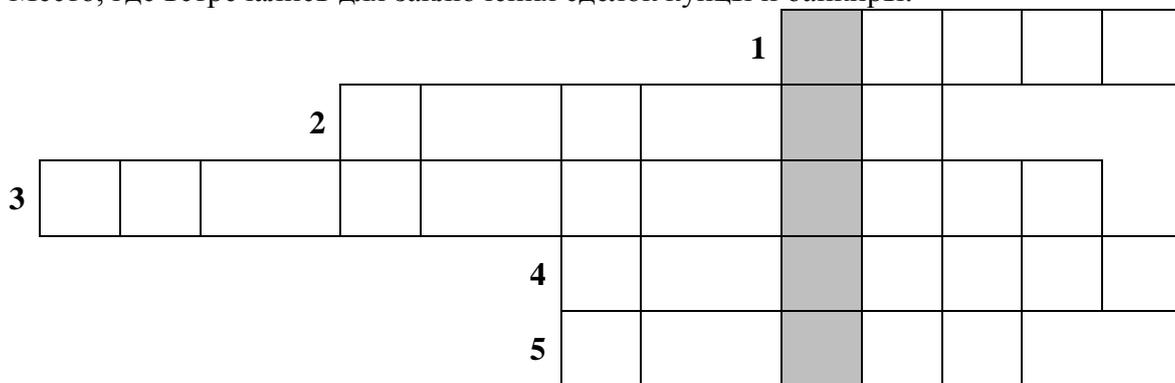
Португалец, снарядив четыре корабля, вышел из порта 8 июля 1497 года. После восьмимесячного плавания вдоль берегов Африки он привел свои корабли в индийский порт Каликут.... Нагрузив корабли пряностями, экспедиция отправилась в обратный путь. Только через два года вернулась она на родину. На обратном пути погибло два корабля и более половины экипажа. Однако доставленный груз пряностей в 60 раз превышал количество денег, затраченных на организацию экспедиции. Это путешествие доказало, что путь на Восток через Индийский океан существует.

Имя капитана: _____

Оценка

Кроссворд

1. Колесо диаметром 10 метров, приводимое в движение водой, при помощи которого поднимали из шахт руду.
2. Фитильное крупнокалиберное ружье, заряжавшееся с дула и укладывавшееся на подставку.
3. Предприятие нового типа, где использовался ручной труд и существовало разделение труда между рабочими разных специальностей.
4. Материк, открытый Америго Веспуччи.
5. Место, где встречались для заключения сделок купцы и банкиры.



Оценка

Речь капитана к взбунтовавшимся матросам

Заполните пропуски в тексте.

Матросы! Поверьте мне, своему капитану!

Не зря знающие люди говорят: «Копыто овцы даже песок превращает в золото».

Продажа _____ дает возможность разбогатеть.

За нее дорого платят владельцы крупных предприятий, где есть разделение труда между рабочими разных специальностей и используется _____ труд.

Владелец такой _____ купит наш груз и мы будем богаты.

Оценка

Домашнее задание

Для тех, кто оценивает свои знания на «удовлетворительно»

Составьте синквейн по теме «Человек Нового времени», используя следующий

план:

1. Существительное.
2. Два прилагательных.
3. Три глагола.
4. Фраза о главном.
5. Ваше личное отношение.

Например,

1. Человек, живший в Новое время
2.

Для тех, кто оценивает свои знания на «хорошо» или «отлично»

Опишите характерные черты эпохи Нового времени.

Сделайте это от имени моряка, чье письмо было найдено командой каравеллы в бутылке недалеко от необитаемого острова в океане.

Назовите свою работу «Письмо из бутылки».

Комментарий методиста

Урок истории в 7 классе по теме «Мир в начале Нового времени» проведен учителем в соответствии с требованиями ФГОС основного образования. Содержание урока направлено на формирование личностных, метапредметных и предметных планируемых результатов.

При изложении материала учитель разумно сочетал принципы научности и доступности учебного материала. Цели и задачи соответствуют теме и содержанию урока. Учитель четко продумал все этапы урока, логически выстроив их последовательность, отобрал дополнительный научный материал к уроку. Весь урок построен в проблемно-диалогической технологии, что характерно для данной образовательной системы.

Наталья Николаевна творчески отнеслась к построению урока, подготовила качественное мультимедийное сопровождение в Microsoft Power Point. Учитель владеет методикой использования электронных ресурсов, самостоятельно создаёт презентации к урокам. Каждый этап урока тщательно продуман, выверен по времени, оптимален по содержанию и видам практической деятельности учащихся. Изучение нового материала организовано в доступной научной форме, наглядно в эффективно взаимодействующих группах. Учителем использованы на уроке разнообразные методы и приемы: обсуждение, диалог, дискуссия, практикум, самостоятельная работа, исследование, которые способствуют формированию у учащихся самостоятельного мышления, активной учебной деятельности. Мотивация учащихся высока, что отразилось на активности их познавательной деятельности. Степень самостоятельности в получении новых знаний и

способность к исследовательской деятельности были наглядно продемонстрированы учащимися на уроке. Расширению кругозора учащихся, формированию исследовательской деятельности способствовал материал, подобранный учителем к уроку по данной теме.

Учащиеся активно работали на уроке, успешно решали поставленные учителем задачи. Наталия Николаевна умело направляла деятельность учащихся, организовывала работу в парах, что также способствовало эффективности урока.

На протяжении всего урока учитель поддерживала атмосферу сотрудничества, делового общения с учащимися и партнёрский стиль общения учащихся между собой, что способствовало развитию личностных качеств и коммуникативных умений. На уроке был создан благоприятный психологический климат.

Данный урок был представлен педагогом на районном этапе конкурса педагогических достижений. Урок Осадчей Наталии Николаевны отвечает высоким требованиям к современному уроку в основной школе.

*Илатовская Н.С., методист ГБОУ ДППО ЦПКС
ИМЦ Петродворцового района
Санкт-Петербурга*

***Чумак Оксана Валентиновна, учитель истории ГБОУ СОШ № 511
Пушкинского района Санкт-Петербурга***

Урок «Индустриальная революция» 8 класс (базовый уровень)

Учебники и учебные пособия:

- Юдовская, А.Я. Новая история. 1800-1913 гг. 8 класс/А.Я. Юдовская, П.А. Баранов.- 11-е изд.-М.: Просвещение, 2007
- Юдовская, А.Я. Рабочая тетрадь: в 2 ч. 8 класс/ А.Я. Юдовская
- Максимов, Ю.И. Тесты по истории Нового времени: 8 класс: к учебнику А.Я. Юдовской, П.А. Баранова, Л.М. Ванюшкиной «Всеобщая история. История Нового времени, 1800-1913»/Ю.И. Максимов. – М.: Издательство «Экзамен», 2010.
- Всемирная история. Весь школьный курс в таблицах / сост. М.Ю.Дуда. – Минск: Современная школа: Кузьма, 2010. – 2-е изд.
- Новая история. 7 – 8 кл./ В.В. Сухов, А.Ю. Морозов, Э.Н. Абдулаев и др. – М.: Дрофа, 2002.

Место урока в системе уроков: раздел 1. Становление индустриального общества, урок 2.

Тип урока: урок изучения нового материала

Формы работы на уроке: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Используемые педагогические технологии: проблемного обучения, группового обучения, дифференцированного обучения, ИКТ.

Цели урока:

Предметные:

- сформировать представление об основных явлениях и процессах в Европе в начале XIX века; познакомить с основными терминами и понятиями темы урока: промышленный переворот, капитализм свободной конкуренции, монополистический капитализм, монополия, синдикат, картель, трест, концерн;

- формировать умение анализировать текстовый материал и схемы предварительного обобщения; формировать умение формулировать определения;

- формировать умение извлекать информацию по заданному вопросу из статистического или исторического источников.

Метапредметные:

Формировать личностные универсальные учебные действия (УУД)

- сформировать мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур
- формировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину.

Формировать регулятивные УУД

- осуществление контроля своей деятельности в формате сличения способа действия и его результата с заданным эталоном;
- коррекция - внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;
- оценка - выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения, умение оценивать правильность выполнения учебной задачи.

Формировать познавательные УУД

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; умение адекватно, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста в соответствии с целью и соблюдая нормы построения текста;

Формировать коммуникативные УУД

- умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми
- умение осознанно использовать речевые средства для выражения своих мыслей;
- владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Формы и методы диагностики формирования основных компетенций в рамках ФГОС:

1. Тестирование.
2. Проведение аналитических работ по аналогии
3. Самооценка результатов учебной деятельности учащимися.
4. Представление карты самодиагностики и карты коммуникативной активности учащегося по результатам обучения.

Ход урока

1. Организационная часть урока (5 минут).

Слайд 1. Индустриальная революция.



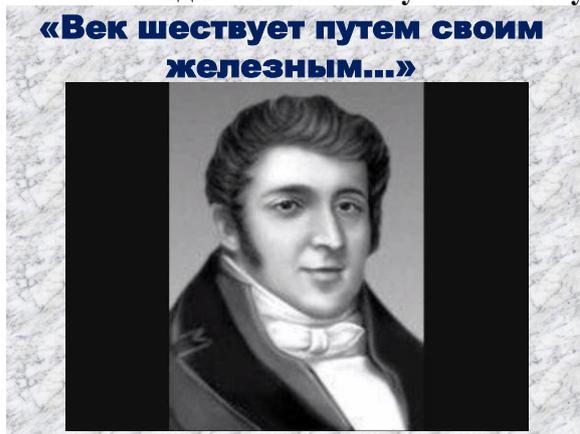
Методический комментарий

Формируемые УУД

1. Личностные: согласовать свои цели обучения с целями урока

2. Регулятивные: формирование навыка подготовки к систематической деятельности на уроке.

Слайд 2. «Век шествует своим путем железным...»



На экране демонстрируется слайд 2 (видеоролик «Изобретения XIX века»). Цель учителя мотивировать учащихся на изучение данной темы, заинтересовать учащихся излагаемым материалом (комментарий может быть сокращен, в комментарии изобретатели и их изобретения даны в последовательность подобранном в видеоролике).

Учитель: 17 августа 1807 года огромная толпа людей, уверенная в неудаче, стояла на берегу и смеялась над затеей Фултона. Когда машина была пущена, и судно со страшным шумом двинулось вперед, насмешки сменились громкими криками одобрения. Но все же «Клермон» вызывал не только удивление, но и страх. Из трубы парохода вырывался столб пламени и искр. То обстоятельство, что пароход мог двигаться против течения, без ветра, вызывало у суеверных матросов ужас.

В 1803 - 1804 году сначала Эванс в США, а затем и Тревитик в Англии запустили первые безлошадные экипажи. Первые автомобили на улицах часто окружала возбужденная толпа, поднимался свист и шум, перед автомобилем на дорогу бросали бревна и куски железа, причем велика была радость окружающих. Когда шофер ломала автомобиль при попытке переехать через препятствие и лошади увозили ненавистную технику в ближайшую мастерскую.

Настоящий прорыв в автомобилестроении был сделан Генри Фордом. Он родился в семье фермера, но с детства увлекался машинами. Главная идея Форда была - машина должна быть дешевой. Так, в 1908 г. появилась модель «Форд Т», прочная, черная коробка стоимостью 850 долларов. Стремясь сделать сборку машины дешевле, Форд использовал передвижной сборочный конвейер. Теперь рабочие оставались на одном месте, а машины проходили мимо них по конвейеру.

Развитие морского транспорта привело к строительству каналов, крупнейшим из которых стал Суэцкий канал. В 1859 году постройку этого канала начал французский инженер Фердинанд Лессепс. Канал продолжали строить 10 лет.

Создаются новые конструкции мостов. В Англии инженером Телфордом был построен первый железнодорожный мост висячий мост.

Цепные мосты постепенно входили в жизнь. Иоганном Реблингом в США было построено 5 мостов, в том числе знаменитый Бруклинский мост.

В 1872 году братья - фабриканты Монгольфье заметили. Что наполненный теплым воздухом бумажный мешок поднимается вверх. Тогда они сконструировали большой шар и наполнили его теплым воздухом (азростат). Шар братья назвали своим именем - монгольфьером. Первое испытание произошло 4 июня 1873 года. Шар поднялся на 2 тыс. м. и пролетел 4 км. В сентябре опыт повторили в Версале. А что бы узнать, можно ли дышать на высоте, в корзину посадили петуха, утку и барана.

В 1902 - 1903 гг. братья Райт совершили первый полет на планере. Их полет шел на высоте 3 метров, и пролетели 30 метров за 12 секунд. «Полет длился 12 секунд, но это было впервые в истории человечества, что машина с человеком на борту поднялась в воздух собственной силой» - писал Орвилль Райт.

Для придания эмоциональности учитель может использовать строки из произведения Баратынского

«Век шествует путём своим железным;
В сердцах корысть, и общая мечта
Час от часу насущным и полезным
Отчетливей, бесстыдней занята.
Исчезнули при свете просвещения
Поэзии ребяческие сны,
И не о ней хлопочут поколения,
Промышленным заботам преданы.»

Вопросы к видеоролику:

1. Перечислите технические изобретения XIX века.
2. Охарактеризуйте темпы развития европейского общества в XIX веке.

Методический комментарий

Формируемые УУД

1. Личностные: сформировать мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур;
2. Регулятивные: осуществлять контроль своей деятельности;
3. Познавательные: умение адекватно, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста в соответствии с целью и соблюдая нормы построения текста;
4. Коммуникативные: умение осознанно использовать речевые средства для выражения своих мыслей; владение монологической контекстной речью.

1. Изучение нового материала (30 минут)

Вопрос 1. Промышленный переворот.

Слайд 3. Промышленный переворот.



Учитель:

В чем сущность явления именуемого «промышленный переворот» (вопрос записывается на доске)

Организует фронтальную работу со схемой по вопросам: задания 1,2,3,4 [1].

Задание 1. В чем сущность промышленного переворота? Внимательно рассмотрите левую и правую колонки блока опорного конспекта и выберите черты, характеризующие это явление.

- 1. Возросло значение в жизни общества землевладельцев - дворян.
- 2. Главную роль в жизни общества стали играть предприниматели - промышленники и наемные рабочие.
- 3. На смену ремесленному производству пришла мануфактура.
- 4. Произошел переход от ручного труда к производству с помощью машин.
- 5. Промышленная революция закончилась тогда, когда началось производство машин с помощью машин.

Задание 2. Опираясь на данные опорного конспекта, скажите, в какой стране и когда начался промышленный переворот? Когда в Западной Европе и США завершился промышленный переворот?

Задание 3. Определите, какими символами на блоке обозначены следующие явления:

- 1) изобретение Дж. Стефенсоном паровоза;
- 2) изобретение механической прялки «Дженни»;
- 3) изобретение металлургического прокатного станка;
- 4) наивысший подъем движения рабочих - разрушителей машин (луддитов);
- 5) первая фабрика (ткацкие станки приводились в движение водяным колесом);
- 6) паровая машина Дж. Уатта;
- 7) первый пароход Р. Фултона;
- 8) первый экономический кризис (резкое падение промышленного производства);
- 9) разрешение профессиональных союзов рабочих, боровшихся за лучшие условия труда);
- 10) создание Лондонской фондовой биржи;
- 11) создание первой политической партии рабочих;
- 12) строительство первой железной дороги.

Задание 4. Перечислите, какие из перечисленных в задании 3 явлений относятся к:

- 1) техническим усовершенствованиям -
- 2) изменениям в организации производства -
- 3) изменения в отношениях, между хозяевами предприятий и наемными рабочими.

Вопрос: В чем проявляется сущность промышленного переворота? Установите взаимосвязь между экономическими и социальными явлениями.

Методический комментарий

Главные формируемые УУД

1. Познавательные: умение преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач, создавать обобщения.

2. Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем.

Формы и методы диагностики формирования компетенций: заполнение карты самодиагностики.

Критерии самооценки	ДА	НЕТ
Я легко нахожу соотношение между символом и его обозначением		
Я понимаю взаимосвязь символов на схеме		
Я легко могу составить связанный текст на основании схемы		

Главный метапредметный навык: способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

Вопрос 2. Изобретения XIX века.

Слайд 4 и 5. Изобретения XIX века.



Учитель:

1. Раздает учащимся рабочий лист 1[2]
2. Объясняет правила выполнения работы: разгадать кроссворд с использованием схемы-рисунка.
3. Организует индивидуальную или фронтальную работу в классе в зависимости от уровня подготовки учащихся.

Учащиеся:

1. Слушают объяснение учителя.
2. Разгадывают кроссворд.
3. Проверяют заполненные кроссворды, сверяя собственные результаты с ответами, представленными на слайде 5.



Слайд 6. Русские изобретатели XIX века.



Учитель: комментирует слайд.

Учащиеся: слушают объяснения учителя.

Учитель: Промышленная революция охватила все страны мира. Вспомним, что наша страна относилась к странам молодого капитализма, где модернизация проводилась за счет целенаправленных реформ. В промышленном развитии Россия не отставала от передовых европейских стран, а в некоторых областях даже опережала. Уже в 1875 году русский ученый П.Н Яблочков изобрел электродуговую лампу. А российский ученый А. Попов и итальянский ученый Г. Маркони одновременно изобрели радио. Уже в середине XIX века, уральскими мастерами отцом и сыном Черепановыми был создан паровоз. А вот первая подводная лодка была сконструирована в нашей стране еще в 1721 году крестьянином Ефимом Никановым и испытана в присутствии Петра I. А в конце XIX века уже была выпущена первая серия подводных лодок из 50 штук. Их конструктором был С.К. Државецкий.

*Методический комментарий
 Главные формируемые УУД*

1. Познавательные: устанавливать аналогии.

2. Личностные: формировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, гордости за свой край, свою Родину; навык национального самоопределения; представление; представлении о единстве исторических путей развития.

Формы и методы диагностики формирования компетенций: учащиеся проводят анализ результатов выполнения кроссворда с использованием диагностической карты.

Критерии самооценки	ДА	НЕТ
Я легко нашел все символы (10 правильных ответов)		
Я не смог найти часть символов (9-6 правильных ответов)		
Я не понял, как выполнять данное задание (менее 5 правильных ответов)		

Главный метапредметный навык: умение работать с различными знаковыми системами, извлекать информацию из различных источников, сопоставлять, делать выводы на основе анализа различных видов источников.

Интеллектуальная разминка

Слайд 7. «Что такое? Кто такой?»

Слайд 7. «Что такое? Кто такой?»

ЧТО?	МЕХАНИЗМ
КАКИЕ ПРИЗНАКИ?	1. Средство передвижения 2. Без использования мускульной силы человека или животного 3. Передвигается по земле на

ЧТО?	СООРУЖЕНИЕ
КАКИЕ ПРИЗНАКИ?	1. Элемент дороги 2. Соединяет берега рек или озёр 3. В XIX веке стали строить винными или цепными

На экране демонстрируется слайд 7. Слайд анимирован (первоначально на слайде изображены только таблицы)

Учитель:

1. Предлагает учащимся отдохнуть и разгадать, какому изобретению XIX века даны характеристики (фронтальная форма работы)

2. Подводя итог, учитель поясняет характер работы проделанной учащимися.

Учащиеся: выполняют задание

Учитель: Сейчас мы сыграли с вами в детскую игру, а ведь на самом деле мы проделали непростую научную работу. Фактически мы сформулировали определения таких простых вещей как «автомобиль» и «мост». Этот же прием можно использовать для характеристики более сложных научных, в том числе и исторических, явлений и объектов. Например: возьмем уже известный вам термин «капитализм»

Методический комментарий

Главный метапредметный навык: умение определять понятие.

Вопрос 3. Монополистический капитализм.

Слайд 8. «Капитализм – это...»

КАПИТАЛИЗМ – это..., для которого характерны....

ЧТО?	ЭТАП РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА
КАКИЕ ПРИЗНАКИ?	• Частная собственность • Рыночная экономика • Наличие свободного капитала, свободной рабочей силы, обилие природных ресурсов.

На экране демонстрируется слайд 8. Слайд не анимирован.

Учитель:

1. Комментирует слайд, объясняя структуру определения, на примере термина «капитализм» указывает структурные элементы, объединяет их в определение.

Учащиеся: слушают объяснение учителя.

Методический комментарий

Главные формируемые УУД

1. Познавательные: умение определять понятия; умение применять и преобразовывать модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

2. Регулятивные: корректировать свои действия в соответствии с полученным результатом.

Главный метапредметный навык: умение определять понятия, преобразовывать модели для решения познавательной задачи.

Слайд 9. Этапы развития капитализма.

Этапы развития капитализма	
Капитализм свободной конкуренции начало и середина XIX века	Монополистический капитализм начиная с 70–80 гг. XIX века
• Что?	• Что?
• Какие признаки?	• Какие признаки?

Учитель:

1. Учащимся выдается рабочий лист 3 [3]
2. Организует работу по группам (вариантам); задание 1 группе: используя текст заполнить таблицу, и сформулировать определение «капитализма свободной конкуренции»; задание 2 группе: используя текст заполнить таблицу, и сформулировать определение «монополистического капитализма».

Учащиеся:

Читают текст и заполняют часть таблицы, соответствующую заданию своей группы (варианта).

Слайд 10 – 11. Этапы развития капитализма.

Учитель: В XIX веке капитализм прошел два этапа развития. Первый этап - капитализм свободной конкуренции в начале и середине XIX века. Второй этап - монополистический капитализм формируется, начиная с 70-80-х годов XIX века.

Этапы развития капитализма	
Капитализм свободной конкуренции начало и середина XIX века	Монополистический капитализм начиная с 70–80 гг. XIX века
ЭТАП РАЗВИТИЯ КАПИТАЛИЗМА	• Что?
• Не ограниченная конкуренция	• Какие признаки?
• Экономические кризисы	
• Нарушение пропорционального развития экономики	
• Разорение нерентабельных предприятий	
• Циклическое развитие экономики	

Этапы развития капитализма	
Капитализм свободной конкуренции начало и середина XIX века	Монополистический капитализм начиная с 70–80 гг. XIX века
ЭТАП РАЗВИТИЯ КАПИТАЛИЗМА	ЭТАП РАЗВИТИЯ КАПИТАЛИЗМА
• Не ограниченная конкуренция	• Возникновение промышленных корпораций
• Экономические кризисы	• Применение высокоразвитой технологии
• Нарушение пропорционального развития экономики	• Крупные предприниматели регулируют производство товаров
• Разорение нерентабельных предприятий	• Образование монополий
• Циклическое развитие экономики	

На экране демонстрируются слайды 10 и 11. Слайды анимированы. После устного ответа учащихся учитель может вывести ответ на экран.

Учитель:

1. Организует ответы учащихся.
2. Помогает сформулировать ответы.
3. Выводит ответы учащихся на экран.

Слайд 10.

Учащиеся 1 группы: формулируют ответы.

Учащиеся 2 группы: заполняют таблицу на основании ответов учащихся 1 группы.

Слайд 11.

Учащиеся 2 группы: формулируют ответы.

Учащиеся 1 группы: заполняют таблицу на основании ответов учащихся 2 группы

Учитель: Отличительной чертой второго этапа капитализма является образование промышленных корпораций. В зависимости от принципов и способов объединения монополий выделяют 4 основные формы корпораций. Если промышленная или

финансовая корпорации господствует в какой-либо отрасли хозяйства, то она называется монополией.

Методический комментарий
Главные формируемые УУД

1. Познавательные: смысловое чтение; умение определять понятия; умение применять и преобразовывать модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; умение адекватно, осознано и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста в соответствии с целью и соблюдая нормы построения текста

2. Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.

Главный метапредметный навык: смысловое чтение; умение определять понятие.

Слайд 12. Монополия - это форма объединения предприятий.

Монополия – это форма объединения предприятий		СИНДИКАТ	КАРТЕЛЬ	ТРЕСТ	КОНЦЕРН
Договариваются о ценах и делят рынки сбыта	—	+	+	—	
Совместный сбыт продукции	+	—	+	—	
Слияние производства	—	—	+	—	
Слияние юридическое	—	—	+	—	
Зависимость от одной монополистической группы	—	—	—	+	

На экране демонстрируется слайд 12. Слайд анимирован.

Учитель: Поясняет схему, ставит перед учащимися задачу.

На экране наличие признаков выводится последовательно по мере ответов учащихся.

Учащиеся: анализируют схему, формулируют определения.

Вопросы к схеме:

1. Сформулируйте определения основных форм объединения предприятий: синдикат, картель, трест, концерн.

2. Назовите наиболее полную форму слияния предприятий. Укажите признаки указывающие на это.

3. Почему слияние происходило прежде всего области сбыта продукции?

Методический комментарий

Главные формируемые УУД

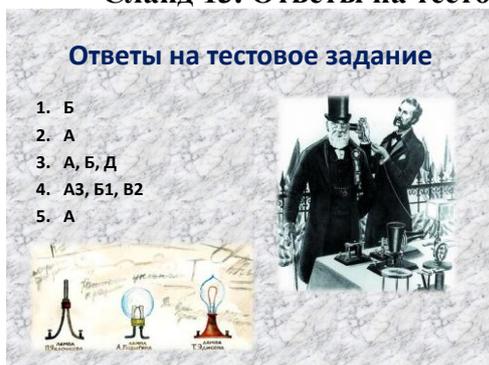
1. Познавательные: умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; определять и формулировать понятия.

2. Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.

Главный метапредметный навык: умение определять понятие.

2. Подведение итогов урока (10 минут).

Слайд 13. Ответы на тестовое задание.



Учитель:

1. Раздает тестовые задания [4]

На экран выводится слайд 13. Слайд не анимирован.

2. Организует выполнение тестов и самопроверку.

Учащиеся:

1. Выполняют тестовое задание.

2. Проверяют правильность выполнения тестового задания, используя слайд 13.

Задания теста подобраны в соответствии с содержательными разделами темы. Анализ ответов, позволит учителю определить, какой содержательный блок усвоен недостаточно.

Вопрос 1. Понятие промышленного переворота.

Вопрос 2. Характеристика особенностей промышленного переворота

Вопрос 3. Изобретения XIX века

Вопрос 4. Формы объединения предприятий.

Вопрос 5. Этапы развития капитализма.

Рекомендуется использовать тестовое задание для самооценки учащихся. С последующим обсуждением результатов.

Формы и методы диагностики формирования компетенций: учащиеся выполняют тестовое задание, по его результатам заполняют карту самодиагностики.

Критерии диагностики	ДА	НЕТ
Я правильно выполнил 5 заданий		
Я правильно выполнил 4 -3 задания		
Я правильно выполнил 2 -1 задание		

Методический комментарий

В процессе занятия формировался целый комплекс УУД. Главными из которых, на наш взгляд, являются

1. Познавательные: определять понятия; преобразовывать модели и схемы в соответствии с познавательными задачами; смысловое чтение.

2. Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении

3. Регулятивные: контролировать и корректировать свои действия; оценивать достигнутые результаты.

4. Личностные: формировать научное мировоззрение и гражданскую и национальную идентичность.

Особо необходимо отметить, что использование схемы предварительного обобщения позволяет учащимся позволяет не просто осознать новый материал, увидеть его в динамике, но и подготавливает учащихся к восприятию последующих тем.

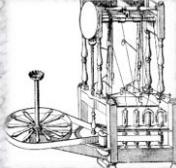
Карты самодиагностики учащихся являются необходимой составной частью занятия и могут быть использованы как отдельно, так и объединив в одну общую карту самодиагностики. В случае, если учитель ставит целью формирование навыков самодиагностики, в единую карту могут быть включены пункты самодиагностики формирования коммуникативных навыков.

Критерии самодиагностики	ДА	НЕТ
Я участвовал в рабочем диалоге		
Я самостоятельно формулировал понятия		
Я принимал активное участие в принятии рабочих решений		
Мне было интересно вести диалог и обсуждать результаты		

Слайд 14. Домашнее задание.

Домашнее задание

- Учить § 1 – 2, сформулировать и записать в тетрадь определения : синдикат, картель, трест, концерн.




Первое Трестовое паровое локомотивное предприятие в мире

Учитель:

1. Поясняет домашнее задание.
2. Благодарит учащихся за работу на уроке.
3. Выставляет и комментирует оценки за работу на уроке.

Учащиеся: записывают задание в дневник.

Предполагается, что результатом изучения данной темы является развитие широкого круга компетентностей

Личностными результатами являются:

- осознание своей идентичности как гражданина страны;
- формирование научного мировоззрения;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

Метапредметными результатами являются:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою учебную деятельность;
- владение умениями работать с различными формами информацией (анализировать и обобщать факты, формулировать и обосновывать выводы)
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах;
- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе.

Предметными результатами являются

- сформированное представление об основных явлениях и процессах в Европе в начале XIX века;
- знание терминов и понятий темы урока: промышленный переворот, капитализм свободной конкуренции, монополистический капитализм, монополия, синдикат, картель, трест, концерн;
- умение анализировать текстовый материал и схемы предварительного обобщения;
- умение самостоятельно формулировать определения.

[1] Рабочий лист 1.

Задание 1. В чем сущность явления «промышленного переворота? Внимательно рассмотрите левую и правую колонки блока опорного конспекта и выберите черты, характеризующие это явление.

1. Возросло значение в жизни общества землевладельцев - дворян.
2. Главную роль в жизни общества стали играть предприниматели - промышленники и наемные рабочие.
3. На смену ремесленному производству пришла мануфактура.
4. Произошел переход от ручного труда к производству с помощью машин.
5. Промышленная революция закончилась тогда, когда началось производство машин с помощью машин.

Задание 2. Опираясь на данные опорного конспекта, скажите, в какой стране и когда начался промышленный переворот? Когда в Западной Европе и США завершился промышленный переворот?

Задание 3. Определите, какими символами на блоке обозначены следующие явления:

- изобретение Дж. Стефенсоном паровоза;
- изобретение механической прялки «Дженни»;
- изобретение металлургического прокатного станка;
- наивысший подъем движения рабочих - разрушителей машин (луддитов);
- первая фабрика (ткацкие станки приводились в движение водяным колесом);
- паровая машина Дж. Уатта;
- первый пароход Р. Фултона;
- первый экономический кризис (резкое падение промышленного производства);
- разрешение профессиональных союзов рабочих, боровшихся за лучшие условия труда);
- создание Лондонской фондовой биржи;
- создание первой политической партии рабочих;
- строительство первой железной дороги.

Задание 4. Перечислите, какие из перечисленных в задании 3 явлений относятся к:

- 1) техническим усовершенствованиям -
- 2) изменениям в организации производства -
- 3) изменениям в отношениях, между хозяевами предприятий и наемными рабочими.



1. Паровоз Дж. Стефенсона «Ракета»



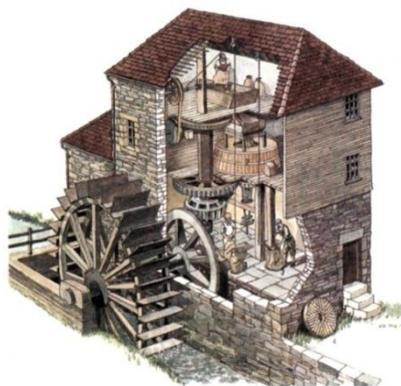
2. Механическая прялка «Дженни»



3. Металлургический прокатный станок



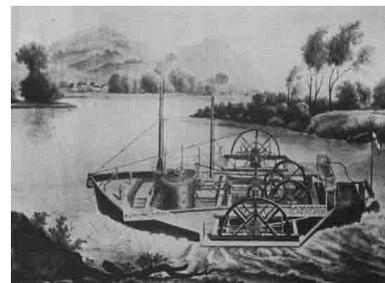
4. Движение луддитов



5. Использование водяного колеса



6. Паровая машина Дж. Уатта



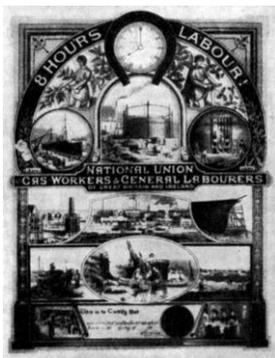
7. Пароход Фултона



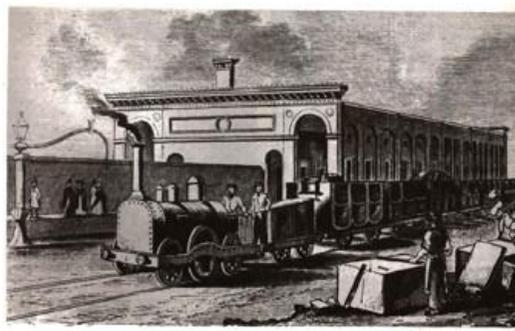
8. Экономический кризис



11. Образование политических партий



9. Членский билет профсоюза

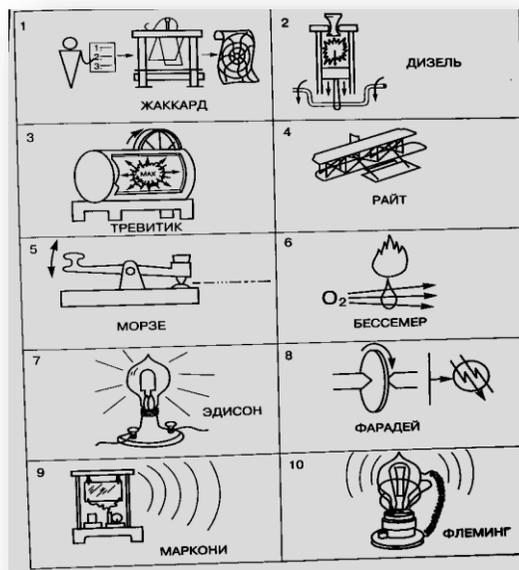
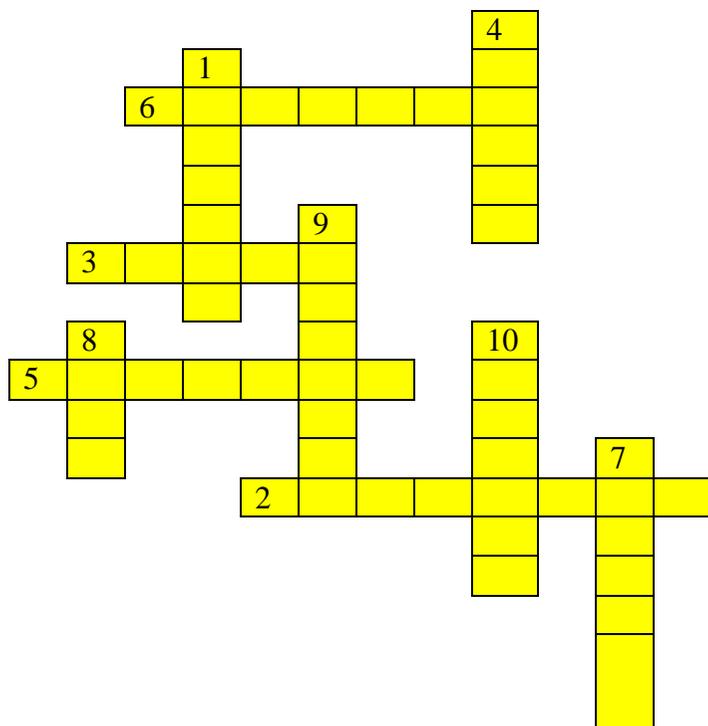


12. Первая железная



10. Создание Лондонской фондовой биржи

[2] Рабочий лист 2. Кроссворд «Изобретения XIX века»



1. Создатель программируемого перфокартами ткацкого станка, который мог автоматически ткать сложные узоры.
2. Изобретатель паровой машины высокого давления.
3. Изобретатель электрического телеграфа, записывающего сообщения кодом, названным по имени этого изобретателя.
4. Автор более 1000 изобретений в различных областях электротехники, усовершенствовавший телеграф, телефон, лампу накаливания.
5. Ученый, создатель первого генератора электрического тока.
6. Изобретатель «беспроволочного телеграфа» (радио)
7. Изобретатель двигателя внутреннего сгорания, который мог сжигать тяжелое топливо (например, нефть)
8. Братья-изобретатели, создавшие самолет, совершивший первый в мире полет с двигателем внутреннего сгорания.
9. Изобретатель сталеплавильной печи, в которой воздух продувается через расплавленный чугун, превращая его в сталь.
10. Изобретатель лампового детектора, открывшего новый период в развитии радиотехники.

[3] Рабочий лист 3. Этапы развития капитализма.

	Капитализм свободной конкуренции	Монополистический капитализм
	Начало и середина XIX века	70-80-е годы XIX века
Что?		
Какие признаки?		

Капитализм свободной конкуренции.

Первые две трети XIX века это эпоха капитализма свободной конкуренции. В условиях свободного рынка действовала ничем не ограниченная конкуренция – борьба между производителями за наиболее выгодные условия производства и сбыта товаров. Конкуренция стала основным стимулом к развитию экономики.

Поскольку все предприниматели стремились к получению наивысшей прибыли и с этой целью увеличивали производство товаров, происходило нарушение пропорциональности развития экономики и как следствие возникли экономические кризисы. Экономический кризис – это процесс спада в экономического роста и насильственное восстановление нарушенных пропорций экономического развития. Экономические кризисы стали основным регулятором стихийного рынка, из кризиса выходили только прибыльные и технологически развитые предприятия.

Экономическое развитие шло циклически: кризисы сменялись периодом застоя, затем наступал подъем производства, что приводило к новому кризису.

Монополистический капитализм.

К 70-80-м гг. XIX века в наиболее развитых странах этап капитализма свободной конкуренции достиг вершины своего развития и подготовил переход к новому этапу развития капитализма - монополистическому капитализму.

Этот этап характеризуется возникновением крупных финансовых и промышленных корпораций. Это стало необходимым, так как только крупные предприятия могли обеспечить применение высокоразвитой технологии, провести дорогостоящий процесс замены оборудования на более современное.

Господствовавшая в обществе идея о невмешательстве государства в экономику привела к тому, что проблему регулирования производства товаров и их сбыт стали решать крупные предприниматели. Что бы избежать острой конкурентной борьбы они стали договариваться между собой о ценах, количестве выпускаемой продукции и даже делили рынки сбыта. Так возникли различные формы объединения предприятий: синдикаты, картели, тресты, концерны.

Если корпорация сосредотачивала в своих руках господство, в какой-либо отрасли хозяйства, она становилась монополией.

[4] Рабочий лист 4.

Тестовое задание. Тема: «Индустриальное общество».

1. Завершение промышленного переворота характеризуется тем, что...

- А) образуются монополии.
- Б) машины создаются при помощи машин
- В) средние и мелкие предприятия вытесняются крупными.

2. Верно ли следующее утверждение.

Промышленный переворот начался в Англии в 60-е годы XVIII века.

- А) верно
- Б) неверно.

3. Выберите из списка изобретения XIX века.

- А) паровоз
- Б) электрический телеграф
- В) ткацкий станок
- Г) электронно-вычислительная машина
- Д) генератор электрического тока
- Е) печатный станок.

4. Установите соответствие.

А) синдикат	1) Соперничество между производителями за более выгодные условия производства и сбыта товаров
Б) конкуренция	2) Форма объединения предприятий, при которой производители договариваются о ценах и делят рынки сбыта
В) картель	3) Форма объединения предприятий, при которой предприятия осуществляют совместный сбыт товаров.

5. Этап развития капитализма, для которого характерно образование мощных финансовых и промышленных корпораций называется _____

- А) монополистический капитализм
- Б) капитализм
- В) капитализм свободной конкуренции.

Комментарий методиста

Данная разработка соответствует требованиям ФГОС по предмету «История». Актуальность разработки определяется требованиями современного образования в формировании универсальных учебных действий учащихся. Метапредметный подход предполагает, что ребенок не только овладевает системой знаний, но осваивает универсальные способы действий и с их помощью сможет сам добывать информацию о мире. Урок направлен на формирование предметных, метапредметных и личностных навыков, что отражается в формах работы используемых на уроке (фронтальная и индивидуальная, групповая, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение), повышающие степень активности учащихся в учебном процессе. Методическая разработка дает полное представление о развитии широкого круга универсальных учебных действий, в первую очередь познавательных и регулятивных, эффективно (адекватно цели урока) сочетает репродуктивную и проблемную формы обучения, учит обучающихся работать по правилу и творчески, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей и потребностей, владению устной и письменной речью.

Отдельные разделы урока направлены на развития и воспитания личности, как гражданина России, формирования базовых национальных ценностей, формирование национального самосознания, осознание неразрывной связи исторических путей развития России и мирового сообщества.

На каждом этапе урока продумана деятельность педагога, владеющего технологией диалога, обучающий учащихся ставить и адресовать вопросы. Действия педагога и учащихся сопоставлены и приведены в систему взаимодействия. Четко прослеживается глубокое личностное воздействие «учитель – ученик» через стиль, тон отношений, задаваемый на уроке, создающие атмосферу сотрудничества, сотворчества, психологического комфорта.

Содержание урока продумано, отражает основные предметные компоненты темы и раздела, отражены фундаментальные понятия. Всё направлено на реализацию деятельностного подхода в образовании учащихся.

В структуру урока включены современные методы оценки и самооценки учащихся, позволяющие измерять метапредметные результаты, формировать самооценку у учащихся (тестирование, карта самодиагностики), используются информационно-компьютерные технологии.

Урок сочетает традиционные формы работы с учащимися и инновационный подход по формированию метапредметных навыков, выявляет границы применимости нового знания и выполнения задания, в которых новый способ действий предусматривается как промежуточный шаг. Организуя этот этап, учитель подобрал задания, в которых тренируется использование изученного ранее материала, имеющего методическую ценность для введения в последующем новых способов действий. Таким образом, происходит, с одной стороны, автоматизация умственных действий по изученным нормам, а с другой – подготовка к введению в будущем новых норм.

Метод рефлексии учебной деятельности на уроке выбранный учителем - формирует самооценку учениками собственной учебной деятельности. Создаются условия для того, чтобы ученик начал рефлексировать собственный процесс работы: что именно он мыслительно проделал, как он мыслительно двигался, когда восстанавливал генезис того или другого понятия. В завершение соотносятся ее цель и результаты, фиксируется степень их соответствия, и намечаются дальнейшие цели деятельности. Оригинальность работы состоит в использовании схем предварительного обобщения.

Учитель, используя такую методику урока, передает учащимся не просто знания, а способы работы со знаниями, позволяет сохранять и отстаивать культуру мышления и культуру формирования целостного мировоззрения.

*Герентьева Е.М., методист
ГБОУ ДПО ЦПКС ИМЦ
Пушкинского района Санкт-Петербурга*

**НОМИНАЦИЯ
«ЛУЧШИЙ ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК»**

Редкошеева Татьяна Николаевна, учитель русского языка и литературы ГБОУ СОШ № 571 Невского района Санкт-Петербурга

Хохлова Ирина Васильевна, учитель музыки ГБОУ СОШ № 571 Невского района Санкт-Петербурга

Интегрированный урок комплексного применения знаний и способов деятельности на практике, 5 класс (литература, музыка, ИЗО)

Тема: «ПУТЬ К РАДОСТИ»

Цели урока:

- формирование гуманитарного стиля мышления в процессе приобщения к достижениям культуры разных народов;
- уточнение иерархии понятия «радость» (от самого высокого значения – духовная радость - до осмысления человеческой способности совершать и воспринимать благодеяние);
- углубление, совершенствование основных читательских, музыкально-творческих, эстетических, общекультурных компетентностей, универсальных учебных действий.

Задачи урока:

- формировать базовые ценности многонационального российского общества: патриотизм, гражданственность, семья, уважение к труду, к традициям и культуре народов России;
- формировать навыки продумывания стратегии решения вопросов, целеполагания, формулирования гипотез, сбора, обработки, маркирования информации, связанных ответов-рассуждений, работы с ресурсами Интернета, обучения в диалоге, решения музыкально-творческих задач, рефлексии, самокорректирования, участия в создании отторгаемого проектного продукта;
- строить исследовательскую, поисковую работу таким образом, чтобы стало очевидным для учащихся, что без усилий воли, души и всего «состава» человека, направленных на улучшение себя и мира, жизнь не улучшится.

ОБОРУДОВАНИЕ УРОКА: учебные пособия, словари, ресурсы Интернета, карточки с литературным и музыкальным материалом, музыкальные инструменты, компьютер, проектор, музыкальный центр, бумажные птички на воздушных шариках.

Продолжительность бинарного урока – 90 минут.

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Место урока в системе планирования материала	Формирование системного планирования программного материала, обращение к межпрограммным возможностям курсов.	Домашнее задание: чтение статьи учебника «Духовное родство со своей землей».
Актуализация знаний и собственного опыта	Выявление восприятия учащихся: как они понимают значения понятия, ставшего темой урока.	Отражение смайликом настроения на листах обратной связи. Исполнение песни. Словесное описание образов радости. Толкование значения слова.
Постановка и формулирование проблемы	Предложение учителя к учащимся: сформулировать самостоятельно вопрос для исследования.	Формулируют вопросы, предлагают на «ярмарку идей», выбирают лучшие.
Процессное планирование деятельности	Учитель предлагает учащимся продумать стратегию решения выдвинутых ими проблемных	Предлагают варианты стратегии решения вопросов, выбирают оптимальный. Можно предложить

	вопросов. Групповое и индивидуальное консультирование учащихся.	тесты-подсказки. Например: 1) читаем подборку пословиц разных народов, 2) находим общие ценности, 3) сочиняем раёк, 4) рисуем карту «Дорога разных народов» к Радости, 5) слушаем народные песни, 6) перекладываем раёк на мелодии народных песен.
Процесс решения проблемы	Обсуждаем стратегию решения проблемы, маршрут пути. Договариваемся, что маршрут может меняться, дополняться, но мотивированно. Работаем над формированием компетентности «уметь учиться». Помогаем в систематическом пошаговом мотивировании учащихся, в осуществлении самостоятельно спроектированных действий, в постоянном промежуточном целеполагании.	Опережающее задание: как с помощью текста можно ответить на наши вопросы? 1. Читают тексты с остановками. 2. Обсуждают вопросы, инициированные детьми. 3. Работают с музыкальными произведениями, импровизируют. 4. Корректируют своё видение образов – сопоставляют с иллюстрациями. 5. Рисуют карты пути. 6. Создают презентацию «Галерея радостных людей». 7. Фиксируют выводы в письменной форме.
Применение знаний и способов деятельности	Подготовка пошаговой деятельности учащихся. Закрепление алгоритмов работы с текстом, помощь в процессном оформлении движения исследования, в проведении полемики. Осмысление ключевых понятий: радость, добрые дела, труд, праздник и др.	Индивидуальная работа по уточнению понятия «радость». Работа в парах и группах с информационными карточками, поиск ответа на проблемный вопрос. Толерантный спор. Связные ответы. Обобщение.
Рефлексия	Основной этап рефлексии – в конце. Он подготавливается стратегическим следованием (ходом) урока.	Отражают настроение смайликом в листах обратной связи. Говорят об открытиях, которые произошли на уроке.
Подведение итогов	Подведением итогов может стать последний этап урока: формулирование выводов, индивидуальные задания на уточнение иерархии понятия Радость.	Дети в письменной форме оформляют ответ. Читают по кругу (можно выделить одно-два главных предложения из своей работы).
Оценивание	Словесная поддержка оказывается в течение всего урока.	В конце урока дети проводят самодиагностику личностных результатов и метапредметных УУД.
Домашнее задание	Помощь в построении «мостика» к следующим урокам.	Дети просматривают в учебнике материал следующего урока и формулируют возможные варианты заданий. Как связаны наши открытия в уточнении понятия «радость» с будущей темой?
Предполагаемые результаты	Оптимальное тьютерство с целью формирования предметных и метапредметных умений, осуществление индивидуальной поддержки детей.	Предметные умения: слушание, говорение, алгоритмы работы с текстом, алгоритм создания связного ответа. Регулятивные: определение стратегии, целеполагание, планирование работы, синтез. Коммуникативные: умение понять

		свою роль в совместном исследовании, диалогическая речь, общение, монологическая, толерантное.
--	--	--

Ход урока

I. Организационный момент

Взаимное приветствие учащихся, учителей, гостей.

Учитель. Древняя мудрость гласит: дорогу осилит идущий. Отправляясь в путь познания, обратимся к неисчерпаемым источникам – фольклорным, литературным, музыкальным, живописным образам в произведениях разных народов мира. Ощутим вкус творчества и попробуем проложить дорогу к лучшему в мире и в себе. Решать эти сложные задачи мы будем сегодня на практике. В добрый путь, друзья!

II. Актуализация знаний и собственного опыта. Технология мастерской и ИКТ.

Задание. Испытайте свой слух и зрение, а затем расскажите, какой образ возник пред вашим мысленным взором. Хоровое исполнение песни «Мир», музыка С. Баневича, слова Т. Калининой.

Пример ответа. Утро, просыпается солнышко. Открываю глаза и вижу улыбающуюся маму... Она будит меня.

Задание. Пойщите слово, которое уже присутствует в этом радостном образе песни, оно может стать темой нашего урока. Если дети не нашли точного ответа, поможем им, прочитав загадку.

Она у каждого бывает,

Кто про невзгоды забывает.

Кто хочет петь и веселиться,

Ей можно с другом поделиться,

Она – любимая, как сладость.

Она – отрада наша, ...

Ожидаемый ответ. РАДОСТЬ!

Учитель. Радость – это что-то личное, ее переживаешь только ты сам. Обращенная к человеку, Радость ждёт ответного дара, который является в виде действия. Попробуем исследовать дискурс этого понятия, обратившись к словарям и ресурсам Интернета.

Ожидаемый ответ. Старославянское слово «рад» – значит «готовый к благодеянию – его совершению или восприятию». Радость – это «веселье, услада, наслаждение, утеха, внутреннее чувство удовольствия» (В.И. Даль).

Учитель. Каждый из нас хотел бы побывать в стране с чудесным именем РАДОСТЬ. Но чтобы встреча состоялась, надо составить карту пути к Радости.

III. Постановка и формулирование проблемы.

Технология проблемного обучения, проектная технология.

Примеры важных проблемных вопросов.

Что чувствует человек, который радуется или радуется других?

Как вести себя, если радуется другой человек?

Как вы представляете жизнь без радости?

IV. Процессное планирование деятельности.

Учитель. Разделимся для создания маршрута пути к Радости на группы по выбору.

1-я группа отправится к фольклорным источникам разных народов;

2-я будет работать с прозаическими и музыкальными фрагментами разных народов;

3-я прочитает стихотворения разных народов, подготовит и покажет всем музыкально-ритмические импровизации с опорой на поэтические тексты;

4-я создаст презентацию «Галерея радостных людей». Подберёт иллюстрации, музыкальные фрагменты в Интернете, обратится к учебным пособиям.

Для работы каждая группа выбирает координатора деятельности. Разойдёмся по кабинетам и, закончив работу, соберёмся для социализации проектных продуктов.

1. Карта «Дорога разных народов» к Радости.
2. Карта «Дорога литературных героев» к Радости.
3. Живая (озвученная) карта «Путь к Радости».
4. Презентация «Галерея радостных людей».

V – VI. Процесс решения проблемы. Применение знаний и способов деятельности. Синтез технологий: формирование УУД, исследовательская технология, критическое мышление, диалог культур, игровая технология, ИКТ.

Задания для I группы.

1. Прочитайте русские, украинские, еврейские, татарские, таджикские пословицы о радости - горе, сопоставьте, найдите общие для всех народов ценности.

Примеры.

Русские, украинские, белорусские пословицы:

1. Жизнь дана на добрые дела.
2. Хороший гость дому радость.
3. Праздник на небе, когда грешник плачет.

Еврейские пословицы:

1. Бог не пошлёт калачи, если лежать на печи.
2. Хочешь добра – делай добро другим.
3. Приготовление к удовольствию удваивает радость.

Татарские, таджикские, азербайджанские пословицы:

1. Разделённая радость – радость вдвойне.
2. Дающая рука всегда выше берущей.
3. Куда не заглянет гость, туда не заглянет и добро.

Ожидаемый ответ. ДОБРЫЕ ДЕЛА, ГОСТЕПРИИМСТВО, ТЕРПЕНИЕ, ВЕСЕЛЬЕ...

2. Нарисуйте карту «Дорога разных народов» к Радости.



3. Сочините индивидуально или в сотрудничестве раёк (фольклорное стихотворение) с опорой на ключи-понятия.

Ожидаемый ответ.

Как у славных у ребятушек.

Хватит радости для матушек.

Добрых дел свершим в достатке.

И потешки будут сладки.

Гостя встретим на пороге,

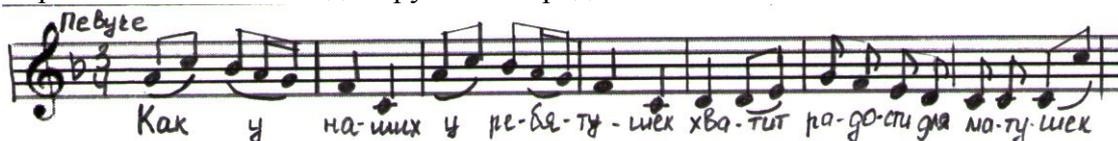
Терпелив же будь в дороге!

4. Прослушайте фрагменты народных песен, отметьте характерные особенности, предположите, какому народу принадлежат песни.

Песня	Народная	Характерные особенности
Калинка	Русская	Певучесть, распевы, куплетная форма, тембры русских народных инструментов
Хаванагила	Еврейская	Танцевальность, острый ритм, необычные интонации, тембры струнных и ударных инструментов
Ой, былбылым	Татарская	Распевность, танцевальная основа, восточный колорит, тембр скрипки

5. Положите тексты райков на мелодию прослушанных песен. Попробуйте выразительно пропеть соло или в ансамбле ваши сочинения.

Вариант ответа на мелодию русской народной песни «Калинка»:



Вариант ответа на мелодию еврейской народной песни «Хаванагила»



Задания для II группы

1. Прочитайте фрагменты текстов.

Шолом-Алейхем «Юла»

Если бы у человека были одни только неприятности, ни капли радости, он бы не смог этого вынести... Моей маме ничто на свете не могло доставить большую радость, чем когда в субботу и в праздники я произносил для нее молитву над едой, освящал для нее пасхальную трапезу, а в хануку благословлял для нее ханукальные свечи.

Как я мог обмануть маму, и так некрасиво обмануть! Продал маленький молитвенник и деньги проиграл в юлу! Продал, продал, все продал!

Больше всего болит у меня душа и больше всего грызет раскаяние из-за молитвенничка.

Даже ночью не оставляют меня тяжелые мысли. Вот-вот я спрыгну с постели, подойду к маме, припаду к ее ногам, буду целовать ей руки и покаюсь во всех моих великих грехах.

Но я не делаю этого; я укрываюсь с головой всеми мамиными юбками, чтобы не слышать, как мама вздыхает и стонет, глаза у меня слипаются, а ветер дует и свистит: вью-ю-ю-ю...

Кто-то стоит возле меня и тихо говорит:

– Скажи-ка, сынок, когда ты будешь читать по мне кадиш?

Я понимаю, что это мой отец пришел с того света, я хочу ему сказать, когда я буду читать по нему кадиш, но я забыл. Именно теперь забыл! Помогите, люди добрые! Помогите! Помогите! Помогите!

– Что ты! Тебе что-нибудь приснилось? Сплюнь три раза: тьфу, тьфу, тьфу! Да минет нас беда! Аминь, аминь, аминь!.. – успокаивает меня мама.

Айни Садриддин «Воспоминания»

Был летний день... Из маленькой кишлачной медресе вышло несколько человек.

Впереди шел имам, а рядом с ним высокий худощавый незнакомец с маленькой бородкой, в которой просвечивала седина. На него-то и указал мне отец.

- Это учитель твоего старшего брата. Он поэт, и стихи у него очень хорошие... Имя этого человека Исо-Махдуд, а в стихах он называет себя Исо. Отец прочел мне его газели: Доколе от безделья дряхлеть и умирать! Сбери и разбери листы - в твоей руке тетрадь! И как мог растолковал их:

- Мудрые люди призывают к делу, а безделье считают подобным смерти.

Затем он достал из ниши несколько листков со стихами Саиба и прочел мне первое двустихие одной из газелей:

Надежде на милость господню ты тягот своих не вручай,

Единственный твой благодетель есть труд твой, не забывай!

- Видишь,- сказал отец, - как близки друг к другу по мыслям великие люди. Дедушка Саиб - так отец почтительно называл Саиба Исфагани, - умерший двести пятьдесят лет тому назад, и Исо, наш современник, - оба они говорят одно и то же. Эта беседа с отцом пробудила во мне трудолюбие и укрепила любовь к литературе...

И.С. Шмелёв «Лето Господне»

Едва светает, и меня пробуждают голоса. Веселые голоса, в передней! Я вспоминаю вчерашнее, выбегаю в одной рубашке. Отец, бледный, покрытый грязью до самых плеч, и Горкин, тоже весь грязный и зазябший, пьют чай в передней.

- Ты чего, чиж, не спишь? - хватает меня отец и вскидывает на мокрые колени, на холодные сапоги в грязи. - Поймали барочки! Денис-молодчик на все якорьки накинул и развернул... знаешь Дениса-разбойника, солдата? И Горка наш, старина, и Василь-Косой... все! Кланяйся им, да ниже!. . По-радовали, чер. . . молодчики!

И тормозит-тормозит меня.

- А про себя ни словечка... как овечка... - смеется Горкин.

Уже совсем светло, и чижик постукивает в клетке, сейчас заведет про паголенки. Горкин спит на руке, похрапывает. Отец берет его за плечи и укладывает в столовой на диване. Василь Василича уже нет. Отец потирает лоб, потягивается сладко и говорит, зевая:

- А иди-ка ты, чижик, спать? . .

2. Постройте диалог с автором в вопросно-ответной форме, определив вежи-помощники в каждом фрагменте.

Пример ожидаемого ответа.

И.С. Шмелёв создаёт групповой портрет радостных людей, которые сообща преградили путь беде, *спасли* хозяйские барки от ледохода. Мы чувствуем авторское отношение к персонажам в уменьшительно-ласкательных словах («молодчики», «овечка», «чижик»). Автор учит нас, читателей: низко *кланяйтесь* людям за их труд, *будьте скромными* в самооценке. *Учитесь видеть* другого человека, особенно в трудные моменты.

НАШИ ВЕЖИ: РАСКАЯНИЕ, ПОСЛУШАНИЕ, ПОНИМАНИЕ СЕБЯ и ДРУГОГО ЧЕЛОВЕКА, УСЕРДИЕ, СПАСЕНИЕ, БЛАГОДАРНОСТЬ...

3. Нарисуйте карту «Дорога литературных героев» к Радости.

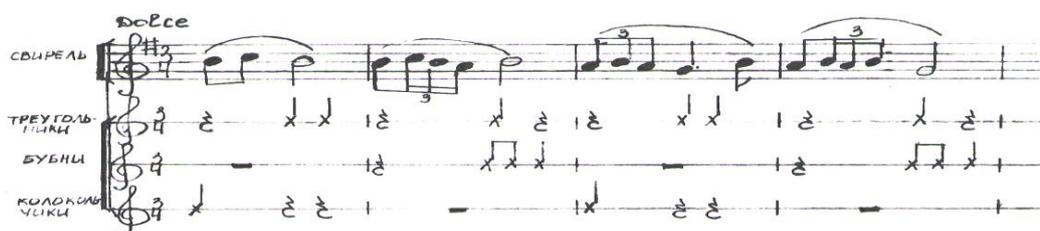
4. Прослушайте музыкальные фрагменты, найдите соответствия.

Садриддин Айни «Бухара»	Народная песня «Еврейская колыбельная»
И. С. Шмелёв «Лето Господне»	А. Хачатурян «Ода радости»
Шолом-Алейхем «Юла»	П. И. Чайковский, 1 концерт для ф-но с оркестром, 1ч.

С помощью мимико-пластических этюдов с музыкальным сопровождением представьте портреты персонажей. Скорректируйте своё видение образов, рассмотрев работы художников, которые иллюстрировали произведения Шолом-Алейхема, Садриддина Айни, И. С. Шмелёва: Г. Ингер, М. Аксельрод, М. Горшман; И. Николаевцев, В. Серебрянский; Е. Волошина, Н. Исаичева, В. Бритвин – на сайте images.yandex.ru.

Задания для III группы

1. Прочитайте стихотворения: Расул Гамзатов «Горные орлы», Эммануил Казакевич «Весна», А. С. Пушкин «Птичка».
2. Маркируйте ключевые слова в лирических произведениях.
Ожидаемый ответ. НАШИ ВЕХИ: ПЕСНЯ, РОДИНА, КРАСОТА, ГНЕЗДО, ОБЫЧАЙ, ПРАЗДНИК, СВОБОДА. . .
3. Нарисуйте карту «Путь к Радости» и озвучьте её.
4. Подготовьте выразительное чтение стихотворений, стараясь показать голосом настроение лирического героя.
5. Передайте радостные голоса птиц с помощью интонационно-ритмической импровизации на музыкальных инструментах. [Свирели, свистульки, губная гармоника, гусли, металлофон, треугольники, бубны, трещётки, ложки, колокольчики]. Слушая импровизацию, отгадайте: кто есть кто.

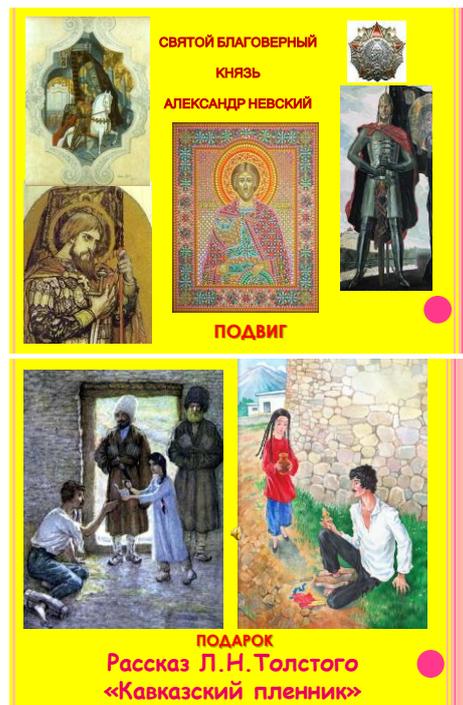


Задания для IV группы

1. Создайте презентацию «Галерея радостных людей».
2. Подберите иллюстрации к прочитанным литературным произведениям, изображения святых, фотографии известных людей, ваших родственников, друзей, знакомых.
3. Найдите музыкальные фрагменты из опер, кинофильмов, балетов, в которых слышится Радость. Используйте ресурсы Интернета, домашние заготовки, материалы учебников.

Примеры ожидаемого ответа.

Радостные люди	Музыка	Живопись
Гусяр Садко, былина «Садко»	Н.А. Римский-Корсаков «Заиграйте, мои гусельки», песня из оперы «Садко»	К. Васильев «Садко», А. Шевченко рисунки к былине «Садко»
Жилин и Дина, Л. Н. Толстой «Кавказский пленник»	Гия Канчели. Музыка к к/ф «Кавказский пленник»	В. Гальдяев «Кавказский пленник», А. В. Кокорин «Дина с куклой»
Святой благоверный князь Александр Невский	С. С. Прокофьев. Музыка к к/ф «Александр Невский». Хор «Вставайте, люди русские»	П. Корин «Александр Невский», В. М. Васнецов «Святой князь Александр Невский»
Л.М. Рошаль, президент Международного Благотворительного фонда помощи детям	П. И. Чайковский «Детский марш» из балета «Щелкунчик»	Фотографии с сайта doctor-roshal.ru



4. Обозначьте НАШИ ВЕХИ на пути к Радости:
МУЗЫКА, ПОДАРОК, ПИР, ПОДВИГ, МИЛОСЕРДИЕ...

Социализация. Группы представляют отторгаемые проектные продукты.

1. Карта «Дорога разных народов» к Радости.
2. «Дорога литературных героев» к Радости.
3. »Живая» (озвученная) карта «Путь к Радости».
4. Презентация «Галерея радостных людей».

Учитель. Дорога к Радости есть восхождение к лучшему в себе, в мире. Хранить лучшее призваны традиции, обычаи народов. Один из них - выпускание птиц на волю - известен русским, украинцам, белорусам, удмуртам, туркам. Связан он со свободным выбором человека дорог добра, милосердия, радости. Сегодня у нас, в преддверии праздника Благовещение, на который принято соблюдать этот обычай, есть счастливая возможность прочувствовать Радость освобождения благодаря нашим бумажным птичкам.

Задание. Дети в распахнутое окно выпускают бумажных птичек на воздушных шарах. Вокальный ансамбль исполняет кант «Радуйся, Росско земле».

VII. Подведение итогов.

Учитель. Дни великой радости у каждого народа свои – Пасха у христиан, Песах у иудеев, Ураз-Байрам у мусульман. Все они зиждятся на МИЛОСЕРДИИ, ВЕРЕ, НАДЕЖДЕ, ЛЮБВИ.

Задание. Вернитесь к поставленным в начале урока проблемным вопросам и постарайтесь подвести итоги. Напишите сочинение-миниатюру с опорой на вехи-помощники.

Индивидуальные задания (по желанию).

1. Нарисуйте на интерактивной доске иерархию ступеней Радости.

Карточка-подсказка.

Виды радости: для себя, для семьи, для города, для школы, для друга, для всего мира, для нашего народа.

2. Подготовьте и исполните на синтезаторе фрагмент заключительного хора «Слався» из оперы М. И. Глинки «Иван Сусанин».

Социализация.

Пример ожидаемого ответа. Сочинение-миниатюра.

Радость. . . Как хорошо, когда можно подарить радость другу или родному человеку! Как хорошо, когда есть за кого радоваться! Этому учат нас писатели, композиторы,

художники. Прислушаемся к их советам. Жизнь без радости невозможна... (Ерёменко М.)

VIII. Рефлексия

Учитель. Будьте добры, ребята, вернитесь к листам обратной связи и выразите смайликом своё настроение в конце урока. Теперь обратитесь к вопроснику:

- За что я могу похвалить одноклассников?
- Что нового я приобрёл, осмысляя понятие?
- Что меня удивило?
- Что, на мой взгляд, мне не удалось? Почему?
- Что неплохо учесть на будущее?

Пишем ответы на листах обратной связи.

IX. Оценивание.

Технология самооценки достижений планируемых результатов.

Диагностика личностных результатов: «Будь полезен своему Отечеству»

Цель. Выявить представления учеников о качествах человека, характеризующих его гражданскую сферу.

Ход обследования. Предлагается список слов «НАШИ ВЕХИ»:

умение радоваться жизни, терпение, патриотизм, трудолюбие, гостеприимство, толерантность, свободолюбие, уважение, щедрость, совесть, доброта, умение быть благодарным, милосердие, дружелюбие, послушание, умение видеть красоту мира, отзывчивость, заботливость, оптимистичность, умение радовать других.

Необходимо записать все эти слова в три колонки:

- самые значимые для тебя слова, характеризующие тебя как гражданина;
- слова, которые присущи тебе;
- слова, не значимые для тебя.

Анализ полученных данных позволяет установить и проанализировать причины того или иного расположения качеств данным учеником и классом в целом, сопоставить оценку качеств, характерных и нехарактерных для данного ученика и класса в целом.

Самодиагностика метапредметных УУД

№	Способы деятельности	-	+ -	+
1.	Работа с учебным материалом			
2.	Решение проблемных вопросов			
3.	Выявление идеи (гипотезы)			
4.	Анализ произведений с выделением существенных признаков			
5.	Сравнение текстов			
6.	Обоснование, нахождение подтверждающих примеров			
7.	Преобразование материала из одного вида в другой			
8.	Интерпретация			
9.	Рефлексия			

Учитель. Делать добро – великое дело, пусть же всегда наш разноликий мир идёт к Радости дорогою добра.

Хор исполняет песню «Дорога добра», слова Ю. Энтина, музыка М. Минкова.

Учитель. Спасибо всем за работу.

Литература

1. Авлова Т. Г. Тайны словесного искусства: Учебное пособие для учащихся 5-6 классов. – СПб: Специальная Литература, Университетская книга. 1996
2. Айни С. Бухара. – М.: Советский писатель, 1951

3. Асмолов А. Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия – к мысли. Система заданий. – М.: Просвещение, 2011
4. Белова М. Г. Русская литература: Учебное пособие для 5 классов. – М.: Дрофа, 2008
5. Бершадский М. Е. , Гузеев В. В. Дидактические педагогические основания образовательной технологии. - М.: НИИ школьных технологий, 2002
6. Гузеев В.В. От творчества к мастерству. – М.: НИИ школьных технологий, 2009
7. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. – М.: Русский язык, 1999
8. Карпов И.П. Человек творящий. В 2 ч. – М.: Дрофа, 2007
9. Кондаков А.М. , Кузнецов А.А. Концепция ФГОС общего образования. – М.: Просвещение, 2008
10. Кульневич С. В., Лакоценина Т.П. Современный урок. В 3-х частях. – Волгоград: Учитель, 2006
11. Коровина В.Я. Литература: Учебник для учащихся 5 классов. – М.: Просвещение, 2011
12. Краевский В. В., Хуторской А. В. Основы обучения: дидактика и методика. – М.: Академия, 2007
13. Ладыженская Т.А. Школьная риторика: Учебное пособие для 5-6 классов. – М.: Ювента, 2008
14. Озерова Н.Н. Планета детства: Хрестоматия, ч. 2. - СПб: СПГУПМ, 1994
15. Сергеева Г.П., Критская Е. Д. Музыка: Учебник для учащихся 5 классов. – М.: Просвещение, 2008
16. Филипченко М. Пословицы и поговорки народов мира. – М.: АСТ, Хранитель, 2008
17. Шмелёв И.С. Лето Господне. – СПб: ОЮ-92, 1996
18. Шолом-Алейхем «Рассказы для детей». – М.: Мосты культуры/ Гешарим, 2007

Комментарий методиста

Представленный учителями ГБОУ № 571 Невского района Редкошеевой Татьяной Николаевной и Хохловой Ириной Васильевной урок по литературе, музыке и ИЗО «Путь к радости» заслуживает высокой методической оценки.

Конкурсный урок справедливо может быть отнесен к типу «интегрированного», «применения знаний и способов деятельности на практике», в нем отражены многие методики и технологии, реализующие ФГОС. Ведущей стала исследовательская технология, были использованы элементы мастерской, проектной, игровой технологий, ИКТ, задействованы разные формы работы с информационными источниками; осуществлён диалог культур. Толчком к решению учебной проблемы стало самостоятельное стратегическое целеполагание учащихся; самостоятельное формулирование вопросов и заданий. Были удачно реализованы различные формы индивидуальной и групповой работы, осуществлен выход в рефлексию, проведена самодиагностика личностных УУД и метапредметных умений.

Вместе с учителями-тьюторами учащиеся прокладывали «верстовые столбы» на собственном «Пути к радости», набирая «в дороге» необходимые качества, чтобы радостная «встреча» непременно состоялась. Содержание урока было направлено на решение задач духовно-нравственного развития личности, формирования базовых национальных ценностей гражданина России. Удачно подобранный дидактический материал (словарные статьи, пословицы, литературные тексты и иллюстрации к ним, песни разных народов, подборка музыкальных произведений, музыкальные инструменты) становился основой для размышления, учебных действий, формулирования промежуточных выводов.

Диалоги с литературными текстами (самая важная и необходимая часть любого урока словесности) были организованы учителем мастерски. Дети проявили качества талантливых слушателей, когда звучали различные музыкальные фрагменты. Для учителей было важно, чтобы любой ребенок смог выразить своё эмоциональное впечатление. Поэтому, кроме словесной формы, дети могли отразить впечатление через пластику, рисунок и затем «перевести» его в слово. Как замечательно ребята действовали, показывая обычаи, характерные для разных национальных праздников: они выпускали бумажных птиц, пели, танцевали.

Фактом социализации стали оформление и защита карт пути к Радости и Галереи радостных людей.

Школьники показали прекрасные предметные навыки: чтение, пересказ, алгоритмы работы с текстом, умения работать со словарём, аналитические умения, вокально-хоровое пение, инструментальное музицирование, импровизация. На высоте дети оказались и в сфере метапредметных умений: стратегические действия, работа с разными видами информации, в том числе с ресурсами Интернета для поиска произведений литературы, музыки, ИЗО, коммуникативные умения. На уроке дети сблизилась, сплотились. Возникающие спорные вопросы решались дружелюбно. И самое главное – несомненные результаты личностные: школьники поняли, доказали и грамотно отразили идею личной ответственности за доброе, радостное состояние мира вокруг нас.

Урок оказался мировоззренчески оптимистичным, толерантным, дающим пищу для формирования гармоничной картины мира растущего человека.

Рецензия дана с целью представления на конкурс «Петербургский урок. Работаем по новым стандартам в основной школе», номинация «Лучший интегрированный урок».

Белова М.Г., методист Центра гуманитарного образования СПб АППО

ПЕТЕРБУРГСКИЙ УРОК

*Сборник материалов Второго городского фестиваля
«Петербургский урок. Работаем по новым стандартам»*

Под общей редакцией

И.В. Муштавинской

Составители

Данилова Анастасия Константиновна

Левагина Оксана Борисовна

Отпечатано с готового оригинал-макета